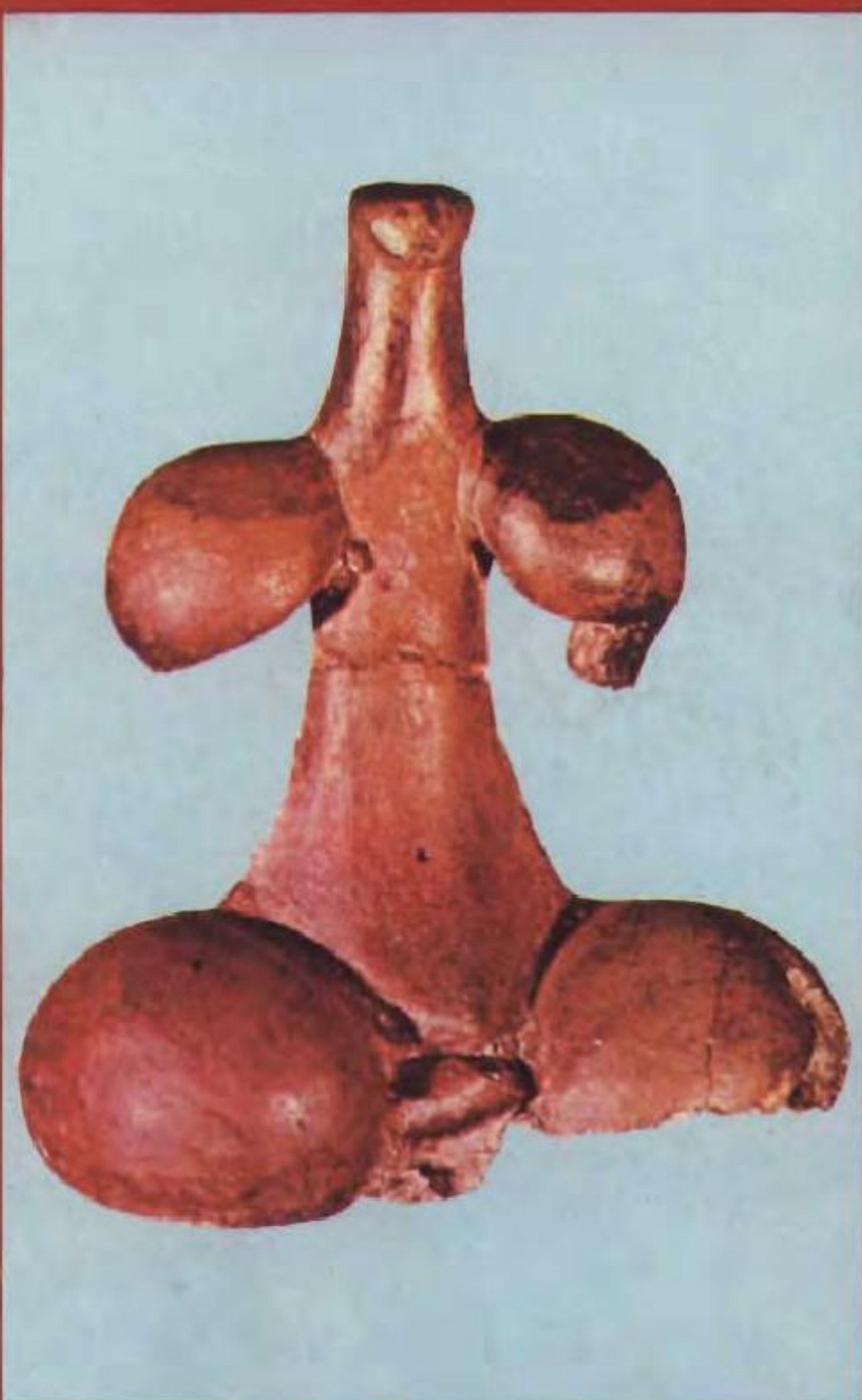


MUNDO DESCONOCIDO

MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

Nº 6

100 PTAS

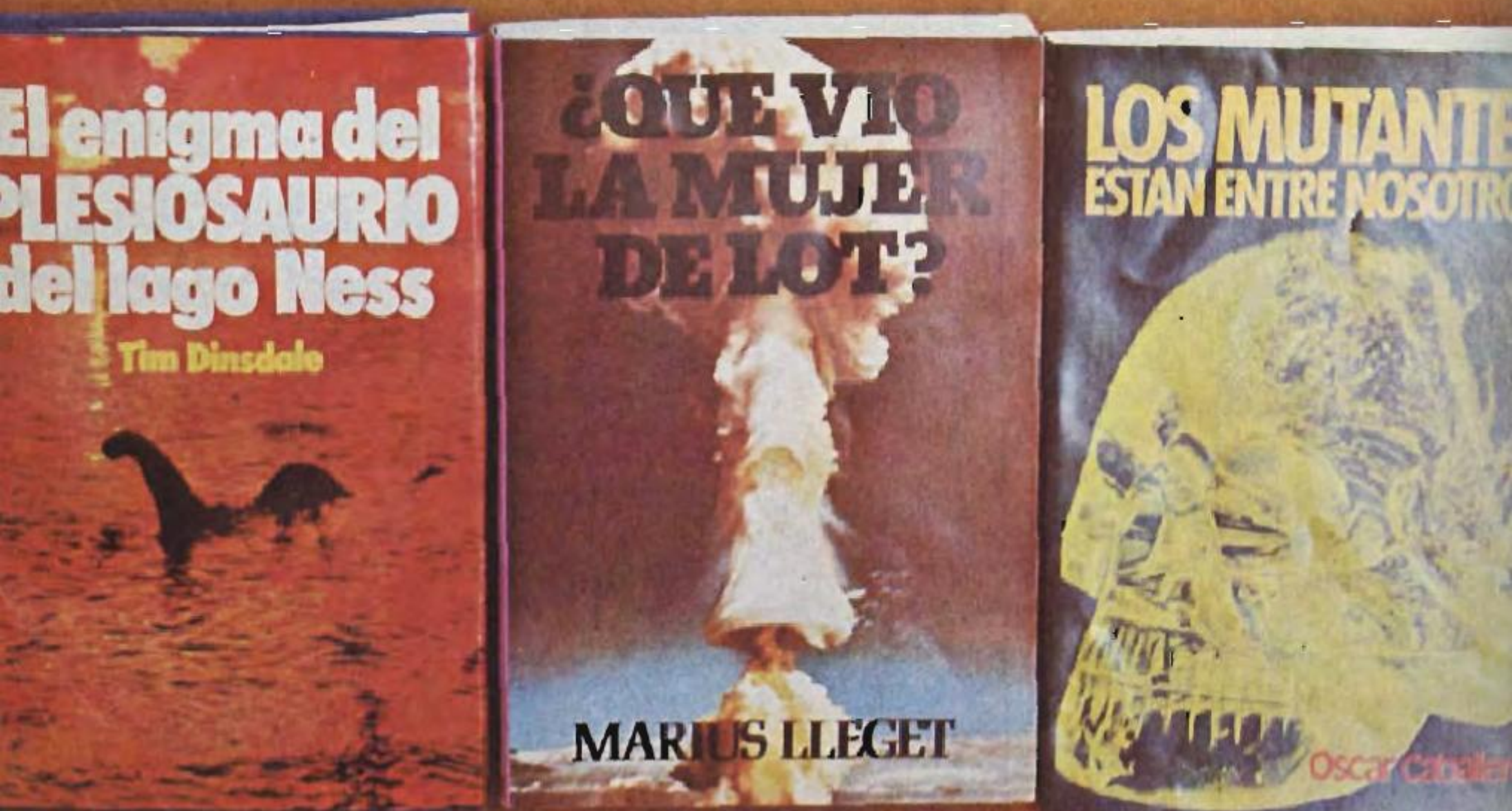


¿RUDIMENTARIOS
"DOGU" EN CANARIAS?

Ovnis en Canarias
Las momias rubias

Mao, gran iniciado de los
nueve desconocidos

COLECCION MUNDO DESCONOCIDO



GRANDES EXITOS DE A.T.E.



Portada ESPECIAL CANARIAS

"Mundo desconocido" estuvo recientemente en las Islas Canarias. Alejandro Vignati fue allí porque el archipiélago se convirtió en uno de esos puntos "calientes" que de tanto en tanto surgen en la geografía paracientífica mundial. El ayer y el hoy inexplicable se dieron cita en las islas Afortunadas: allí aparecen OVNIS y allí unos isleños mantienen contactos con extraterrestres, hoy; y por otra parte, desde las remotas profundidades del pasado canario surgen unas misteriosas momias de gigantes rubios. Figura de la prehistoria canaria es la que reproducimos en portada, comparándola atrevidamente con los famosos "dogu" japoneses que vuelve a mencionarnos Von Däniken en el artículo *El mensaje de los dioses*.

N.º 6 Noviembre 1976

DIRECTOR EDITORIAL
Andreas Faber Kaiser

DIRECTOR PERIODISTA
José Dalmau Salvia

SUBDIRECTORA
Carmen de Eulate

ASESORES PRINCIPALES
Mercedes Castellanos
Alejandro Vignati

SECRETARIA DE REDACCION
Rosario Ros

COLABORACIONES

Robert Amadou, Eduardo Azcuy, Vicente-Juan Ballester Olmos, Lucien Barnier, Jacques Bergier, J. F. Blumrich, Alejo Carpentier, Erich von Däniken, W. Raymond Drake, René Fouère, Salvador Freixedo, Lucien Gérardin, Oswaldo Guayasamin, F. M. Hassnain, Peter Krassa, Jean Leger, Gerardo Levet, Màrius Lleget, Cèsat Maffiotte, George Marx, Aimé Michel, José Miralles, Louis Pauwels, Antonio Ribera, G. T. Sassoon, Jean-Marie Schiff.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS
Alemán: Tago Ibosim; **Francés:** M.ª Luz Rovira y Nuria Pubill; **Inglés:** Cristina Holm.

DISEÑO GRAFICO
Olivé Milá

EDITA
A.T.E.
Bertrán, 128-130. Barcelona 6.
Tel. 247 91 33

IMPRESION
Fingraf, Pavia 22. Sardanyola
Tel. 292 65 00

SUMARIO

Editorial	2
HERMANDADES SECRETAS	
La masonería, ¿espiritual? (y 2) por Robert Amadou	3
MEDITACION TRASCENDENTAL	
La purificación del hombre (y 2) selección "Mundo desconocido"/AECIC.	13
ESPECIAL CANARIAS por Alejandro Vignati	
Sorprendentes historias en las Islas Afortunadas	23
¿Están entre nosotros?	25
El misterio de las momias rubias	41
ARQUEOLOGIA FANTASTICA	
¿Quién destruyó la Atlántida? (1) por César Maffiotte	48
ASTROARQUEOLOGIA	
El mensaje de los dioses (1) por Erich von Däniken	57
BIOGRAFIA INSOLITA	
El secreto de Mao por Jean Leger	64
ESPAÑA IGNOTA	
La raza maldita de los Pirineos por José Miralles y Jordi Morera	70
ARCHIVO/ACTUALIDAD	
La actualidad misteriosa por Jacques Bergier	81
Los conquistadores del siglo 20 por Màrius Lleget	85
Astronomía al día por Màrius Lleget	92
Ultima hora por Mercedes Castellanos	95
Libros	96

«Mundo desconocido» mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studiengesellschaft (DUIST)/«UFO-nachrichten», SFINX; **Bélgica:** Union Européenne des Groupements d'Etudes des Phénomènes Inexpliqués (UGEPI)/«Ouranos»; **Brasil:** «Planeta»; **Cachemira:** Kashmir Research Centre for Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Dinamarca:** «UFO-Centrum», «UFO-Forum», «UFO-Tidsskrift»; **España:** Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC), Centro de Estudios Interplanetarios (CEI)/«Stendek»; **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Inexpliqués (GEPHI), «Question des USA», Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/«Ancient Skies», Center for UFO Studies (CUFOS), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/«UFO Investigator».

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

Se nos marcha la macumba

La macumba auténtica y uno de los máximos polarizadores magnéticos del momento están en España y pronto se nos van a marchar. Cientos de españoles le agradecen sus curaciones, decididamente no milagrosas sino asimiladas a lo largo de un duro aprendizaje, basadas en las leyes universales de la naturaleza, en el magnetismo, en la energía cósmica, y... "tú sólo estás enfermo porque *quieres* estar enfermo" es una gran verdad que le he oído pronunciar. Cientos de españoles, la mayoría de ellos en el anonimato —"a mí no me saque fotos", "pero que no salga la cara en la foto" (¿por qué ese dichoso pánico al ridículo?)— recuerdan aquellos certeros tijeretazos que, sin anestesia alguna y sin embargo sin asomo de dolor, les han abierto las carnes, que luego quedarán cicatrizadas sin apenas derrame de sangre. Forman la agradecida familia anónima que se va extendiendo por la península. Península en la que Juan Pardo, Miguel Ríos, Sofía, José María Iñigo y Julio Iglesias son sólo una pequeña muestra de los grandísimos amigos del joven macumbero que suenan en los oídos de cualquier español.

Con Mercedes Castellanos y Alejandro Vignati acabo de pasar un intenso fin de semana con el príncipe brasileño. Conocí así más a fondo, si cabía, la cara humana de Iván. Hoy supe que era mucho más que un amigo, mucho más que una ayuda, mucho más que un hombre extraordinario. Supe que Iván es puro catalizador de energía cósmica positiva.

Pocos días atrás, hasta bien entrada la noche, había visto en una sencilla habitación de hotel obrar a Iván cosas que 1950 años atrás podrían haber sido milagros. Vi cómo el robot biológico "hombre" era manipulado a su antojo, con aparente desenfado y gran soltura, por este excepcional ser universal nacido —porque en algún lugar a fin de cuentas hay que nacer— en el Brasil. Vi cómo un ciego comenzaba a jadear desesperadamente hasta casi el éxtasis porque estaba percibiendo telepáticamente la mutilación que en aquel momento Iván estaba causando en el cuerpo de una mujer, al extirparle un tumor —sin anestesia, aplicando sólo la sofrología, un par de tijeras, alcohol de 96° y esa fabulosa energía que él cataliza e irradia—. La mujer así operada, al cabo de breves minutos se levantó, sin dolor, sin derramamiento de sangre, sin tumor. Como tantos otros, cientos, miles de cuerpos humanos curados ¿para? científicamente por Iván Trilha.

Pero ésta es la parte espectacular. De ella nos ocuparemos más adelante con pelos y señales en las páginas de "Mundo desconocido". Tiempo habrá para ello (ver también "MD" n.º 5). Lo que aquí quería subrayar y comunicar es esa otra irradiación —para ser sinceros, la misma—, invisible pero hondísima, que Iván Trilha genera entre todos cuantos le rodean o simplemente le conocen a nivel personal. Aquí no hay tapujos ni siquiera limpia técnica macumbera: hay energía de amistad para siempre. Creo que, por eso sólo, ya le debía este editorial a Iván.

A.F.K.



Iván Trilha en plena Operación.
(Foto © A. Faber-Kaiser)

HERMANDADES SECRETAS

LA MASONERIA, & ESPIRITUAL? ^(y2)

por Robert Amadou

Frente al activismo político, resurgen los antiguos hitos

En Italia y en Bélgica continúan siendo, como en los inicios de su vocación política, unos organismos anticlericales y liberales. En Portugal y en España, se encuentran ligadas a las vicisitudes del régimen y de los sectores de oposición. En Francia la masonería se vio arrastrada hacia un materialismo militante, abierto al período llamado «cientificista».

Primera batalla para restaurar el orden masónico

En una logia de esta masonería, en Chalon-sur-Marne, es iniciado en 1884 un joven nacido en Suiza, de padre alsaciano, quien sería el primero en alzarse para restaurar el orden masónico en Francia.

Oswald Wirth no esperó mucho tiempo. Un año después de su recepción, cuando solamente contaba 25 años, le fue encomendada por su logia la redacción de un informe que el Gran Oriente había pedido a todos los talleres de su jurisdicción sobre la revisión de los rituales que, en suma, se deseaba desacralizar. Wirth aprovechó la ocasión para defender el simbolismo tradicional, llegando incluso a aconsejar la reintegración del Gran Arquitecto del Universo. Desde entonces, su vida será una lucha en pro de la masonería, que continuará librando después de haber dejado el Gran Oriente, desde el interior de la Gran Logia de Francia. (Esta obe-

Acorralada y utilizada con fines políticos en Portugal; fruto de una «élite» anticlerical en Bélgica; auxiliar de los sobresaltos de más de un siglo de historia política en Italia, experimentando la incidencia particular del problema de los Estados pontificios y de la unidad nacional, diezmada sin cesar por las persecuciones; arrastrada irresistiblemente en un torbellino de acontecimientos frente a los cuales no podía presumir de independiente, en España, nada permite descubrir la más mínima homogeneidad de las Masonías llamadas latinas. A lo sumo han experimentado la influencia de los ecos que en Europa despertaron las convulsiones de 1830 y de 1848.

diencia había sido fundada en 1894 por logias dependientes del Consejo Supremo del Rito Escocés antiguo y aceptado. Este rito no había imitado al Gran Oriente de Francia, pero su peso social y su notoriedad eran mucho menores). La Gran Logia de Francia estaría permanentemente dividida entre la nostalgia de su origen masónico universal y la atracción del vecino Gran Oriente de Francia). Al tomar contacto con los jóvenes intelectuales avanzados, quienes dirigidos por Papus y Guaita intentaban a fines del pasado siglo renovar el ocultismo mediante una síntesis análoga a la síntesis ale-



¡Igualdad! — con la declaración de derechos humanos y símbolos masónicos (de la Revolución Francesa).

jandrina y a la del Renacimiento, Wirth, que conocía ya el magnetismo animal, estudió la astrología, el tarot, y sobre todo, la alquimia. Estas paraciencias le ayudaron a interpretar el simbolismo masónico, simbolismo que, según Wirth «es la revelación de aquella filosofía que es fundamental extraer de nosotros mismos aprendiendo a descubrirla en el espejo de los símbolos.»

Las debilidades de Oswald Wirth son evidentes: la alquimia lo lleva en su hermenéutica a la herencia real de los masones medievales. El símbolo del Gran Arquitecto del Universo hace referencia a una realidad imprecisa, tal vez impersonal. Su idea de la masonería no hace justicia al conjunto de las instituciones de la masonería moderna.

La alquimia, herencia real de los masones medievales.

Sin embargo, señaló y abrió un camino. Lanzó palabras que pueden definir las ideas en forma más clara y que ayudan a delimitar los problemas.

Ha trazado la línea que coloca «a un lado a los aspirantes a la iniciación, y al otro, a los sectarios pertenecientes a clubs».

Su pensamiento libertario, finalmente, es fiel al espíritu puro de la francmasonería. Jean Baylot ha publicado un estudio en profundidad sobre este pensamiento y sobre la obra y la vida de Oswald Wirth.

«Después de Oswald Wirth», «La historia de la Gran Logia Nacional Francesa» y «El Rito Escocés Rectificado en la Historia de la Masonería Francesa del siglo XX» indican nuevas etapas en el camino de vuelta a la vía original.

El diálogo con el Rev. P. Michel Riquet es otra etapa. (Este había sido preparado por una conferencia del P. Riquet en la logia de Laval; a esta visita seguiría una visita oficial de Monseñor Daniel Pézeril, obispo auxiliar de París, a la Gran Logia de Francia.)

«La Francmasonería Tradicional en Nuestro Tiempo» es una obra de la que se desprende una filosofía; propone una espiritualidad y una ascesis. Ellos son los útiles de los francmasones de ayer, de hoy y del futuro. Ayudan a resolver los problemas eternos, cualesquiera que sean los términos contingentes en los que éstos se formulan.

Así, la obra de Jean Baylot declara a los masones de Francia y a los franceses no masones, aquello que en todo tiempo y lugar, con la excepción de una pequeña minoría de masones contenida dentro de límites geográficos y cronológicos muy estrechos, ha sido la masonería, conforme a lo que debe ser según sus propios principios. Explica asimismo cómo nació esa desviación que ha obnubilado a los franceses

*Dem würdigen
Bruderfeste
Johanne,
1830.*

*Fünfzig Jahre sind vorüber,
Wie gemischte Tage fließen;
Fünfzig Jahre sind hinüber
In das ernst Vergangene schon*

*Doch lebendig, stets auf's neue,
Thut sich edles Wirken kund,
Freundesliebe, Männertreue
Und ein ewig starrer Bund.*

*Ausgesät in weiten Tälern
Nah, getraunt, ein ernstes Reich,
Schimmern sie, bescheidener Sterne
Lein' wohlthätigern Lichte gleich.*

*So! Die Menschheit fort zu ehren,
Lasset, freudig überein,
Als wenn wir beisammen wären,
Kräftig uns zusammen sehn!*

Weimar

J. Goethe

El agradecimiento de Goethe a la logia «Amalia» de Weimar, con motivo de su cincuentenario jubileo masónico.

durante casi un siglo.

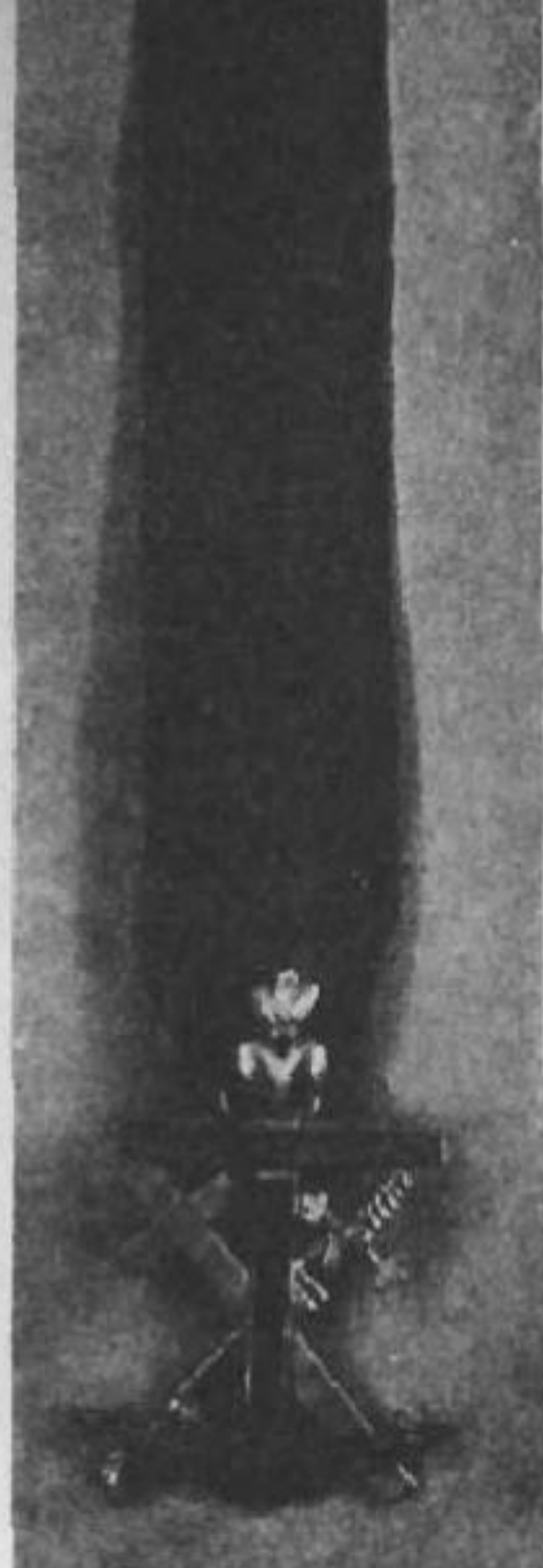
Esta obra sin igual, de efectos poderosos, está asociada a acciones de otra especie. La obra y las acciones retratan a un hombre, a un francmasón que ejemplifica a la francmasonería francesa al servicio de la francmasonería universal.

Jean Baylot, defensor de la masonería.

«Una vida realizada es aquella que tiene un sentido. Desde ese instante, tiene una historia. La vida de un francmasón tiene un sentido puesto que debe ser construida.»

La vida de Jean Baylot ilustra el axioma que él mismo planteara, con el objeto de recordar a los masones de hoy el alcance de su compromiso y, en primer término, el hecho mismo de su compromiso. Su biografía revela la unidad de acción personal capaz de lograr la realización de un proyecto, actitud que ha descubierto en la vida y obra de Wirth.

Unidad profunda, ciertamente, pues el hombre de escrúpulos (anota asimismo Baylot a propósito de Wirth) presenta facetas contradictorias.



Insignias masónicas de Pestel.

Este proyecto es a menudo imperceptible aún para el individuo mismo. Recuerdo a Baylot una noche en Ginebra en la locuacidad fácil y confiada que seguía a una conferencia pronunciada con brillantez y soltura, descubriéndoles a algunos auditores que le rodeaban la inconsciencia en la que permanecen casi siempre los móviles de nuestra conducta. Pero quienes, como los francmasones, creen en la Providencia, saben que todo conspira para que éstos logren su objetivo: la reflexión y los libros selectos, tanto como la fe y las tendencias incontroladas. La actuación voluntaria forma parte de esa combinación de factores.

Todo conspira para lograr el objetivo del hombre

Jean Baylot es, sin lugar a dudas, un hombre lúcido y esforzado. Ha encontrado en la francmasonería el medio de satisfacer sus aspiraciones y de someter sus decisiones a la orientación de sus deseos. Así, su vida ha sido construida por y para la masonería; por el bien de la sociedad en particular y de la sociedad en general la cual depende del progreso individual de sus miembros.

Para llegar a esta meta, fue necesario que Baylot experimentase una triple desilusión: el movimiento de cooperativas en el que había participado en su primera juventud se había convertido en un grupo de tenderos; el partido socialista por el que se había sentido atraído, terminaba centrándose en filosofías de un materialismo inhumano y en un acuartelamiento con pretensiones igualitarias. Finalmente el sindicalismo, en el que había incursionado, traicionaba sus principios al imponer un estancamiento.

En 1920, Jean Baylot, que cuenta ya 23 años (es funcionario de Correos y Telégrafos desde los 18 exceptuando los años de movilización) recibe la luz masónica. La francmasonería no lo decepcionará. Ciertamente, que a ella consagró toda su vida. El Gran Arquitecto satisfará, cada vez más plenamente, su deseo esencial al desvelarle gradualmente su luz. La carrera administrativa continúa y conduce a Jean Baylot a la política por los cauces clandestinos de la Resistencia. En la Escuela Superior de Bois es el primero de su promoción con una tesis cuyo título encabeza, ante la sorpresa general, su lista bibliográfica. Al estallar la Segunda Guerra Mundial, y durante la ocupación, dirige en el Ministerio de Telecomunicaciones el servicio de Bois. Esta función le vale una excepcional libertad para circular por el país. La aprovecha para establecer contactos y colaborar con la resistencia de su región natal bearnesa. El gobierno con sede en Argel confirma su elección al nombrarlo en noviembre de 1943 prefecto de los Bajos Pirineos. El 22 de agosto de 1944 los alemanes dejan Pau y Jean Baylot toma a su cargo la adminis-

tración del departamento, cuidando de que la depuración se llevara a cabo sin derramamiento de sangre. En enero de 1946 es prefecto de Toulouse, y en junio de 1947 secretario general de la presidencia del Consejo encargado del aprovisionamiento. Es promovido a Marsella cuando en aquella ciudad amenaza estallar una insurrección, y logra restablecer allí la calma. Prefecto de Policía en París desde el 2 de mayo de 1951, rechaza el 10 de Julio de 1954 avalar una empresa de acercamiento al partido comunista. Es destituido. A la carrera administrativa, sigue una carrera parlamentaria que comienza en noviembre de 1958, cuando Jean Baylot, prefecto honorario de la Policía, es elegido diputado del distrito XV de París. En 1962, una derrota lo libera de las «condiciones y servidumbre» de un mandato que tenía en poca estima.

A partir de ese momento, todo su tiempo estará al servicio de los trabajos específicamente masónicos; hasta entonces había constituido su vida en función de su profesión. Ello no significa sin embargo que no estuviese, aún durante ese tiempo, bajo la inspiración masónica; reflejo de ello es su carrera en el seno de la Orden.

Dificultades con el Gran Oriente de Francia

Maestro de logia en 1936, miembro del Consejo de la Orden del Gran Oriente de Francia en 1937, Jean Baylot se había esforzado por reconducir a su logia por el camino de la tradición masónica y no había vacilado en sacrificar, con cierta astucia, sus aficiones políticas con el objeto de llegar, a través de curiosidades históricas y filosóficas, a la noción de tradición. Logró su objetivo; mas no así el de convertir también al Gran Oriente a las influencias de su Consejo de la Orden.

Una nueva decepción iba a afectarle. Esta no vendría de la Orden cuyos orígenes, objetivos y, en consecuencia, virtudes le eran conocidos, sino del apoyo material que significaba la obediencia en relación a las exigencias de esa Orden. Transcribo aquí unas frases de Jean Baylot cuyos recuerdos, conservados en sendos documentos, continúo resumiendo: «Se vivían las secuelas del «affaire» Stavinsky y las delectaciones del Frente Popular al servicio exclusivo de arreglos políticos, las más de las veces estrechos y no siempre motivados únicamente por el ideal. El simbolismo era somero, las asambleas desordenadas, las preocupaciones más inmediatas, alejadas de toda búsqueda espiritual».

En 1940, Baylot preside el traslado de los archivos de la rue Cadet, asumiendo hasta el fin de la guerra la responsabilidad de los mismos ante los servicios de Vichy y de los nazis. Lle-

gada la Liberación, la francmasonería francesa se permite concebir grandes esperanzas para el porvenir. Jean Baylot también las alimenta. Funda en Marsella en 1948 una logia de rito escocés reformado espiritualista, tal como debe ser una logia de esa naturaleza. De vuelta a París funda una nueva logia: «Europa Unida», del mismo rito escocés reformado. Sin embargo, el clima de su logia no se difunde en el interior del Gran Oriente. Permanece en la obediencia por fidelidad a sus amigos, caso que, por lo demás, no es único.

«Baylot desacata las órdenes del Gran Oriente de Francia»

En 1954 el prefecto de la policía conociendo del caso llamado «de las fugas» hace encarcelar a aquel que se había de convertir en el principal acusado; un miembro del Gran Oriente de Francia. El convento del Gran Oriente de Francia constituido en comité secreto, ataca a Jean Baylot por haber, según sostiene, entregado a un hermano a la justicia.

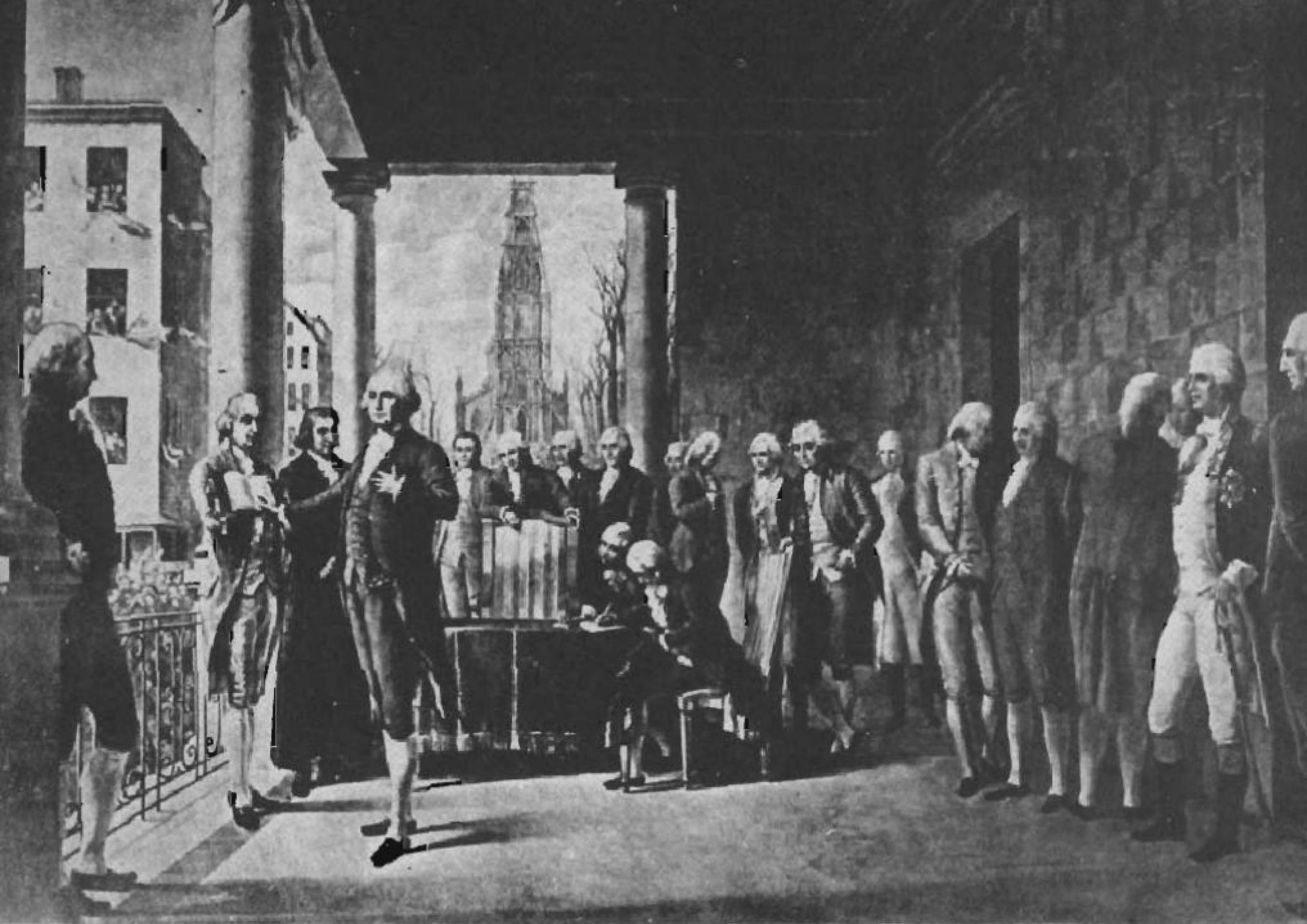
Cuando, tres años después, se discute en el Parlamento la ley sobre la libertad de la enseñanza, el Consejo de la Orden del Gran Oriente le ordena votar en contra. Baylot se niega. Sin esperar a ser excluido, deja la obediencia. Los dos tercios de su logia deciden seguirle. «Matando», —como diría— «dos pájaros de un tiro, me decidí por la regularidad»...

En la Gran Logia Nacional Francesa de la que fue hasta su muerte gran maestro provincial honorario, en el Supremo Consejo del Rito escocés antiguo aceptado, del cual fue miembro y finalmente, como Gran Prior de las Galias, ¿cuál ha sido su obra? «Lo que he hecho es de sobras conocido» —responde— «Ahí están mis escritos».

La compleja cualidad de Jean Baylot me parece ser la aptitud por la vida que supone y perfecciona el gusto por la misma.

La voluntad y la fe, los deseos conformados, se conjugan para fortificarle en su labor y en el sufrimiento que a menudo ha padecido honrosamente. Hace caso omiso de las pruebas y los fracasos, así como aparta los obstáculos y las objeciones, y renuncia a los sueños impracticables para hacer triunfar lo posible. Hombre de energía, Jean Baylot es también un hombre de evidencia. El talento de escritor y de orador sirve a su inteligencia, cultura y erudición. La habilidad aguzadísima sirve a su rigor moral sin privarle por ello de ironía. Este arte de vivir llega a dar una eficacia permanente a la sensibilidad que le anima.

La atención que Jean Baylot dedica a los problemas humanos se expresa tanto en el pla-



Washington presta su juramento presidencial sobre la biblia masónica en una logia de New York.

no de la sociedad como a nivel de los individuos a los que prodiga una generosidad extraordinaria en el don y en el perdón, con una sencillez que la disimula y que aplaca de antemano a los ingratos. Sabe de la pequeñez y de la miseria de los hombres, pero también conoce la grandeza de la causa que puede valorizarles y darles la felicidad.

Pues lo que importa es estar al servicio de la vida y servirse de ella sólo en provecho del ideal personal y colectivo cuya unidad es una de las enseñanzas de la masonería y que consiste en participar en las más altas formas de dicho ideal y en esforzarse para que triunfe: la masonería encuentra el concepto del respeto a la vida, en el sentido activo en el que lo entendía Albert Schweitzer, en las dependencias de Noé y de San Juan: Jean Baylot ha demostrado esta evidencia mediante su ejemplo y a través de sus escritos. Es una vida lograda.

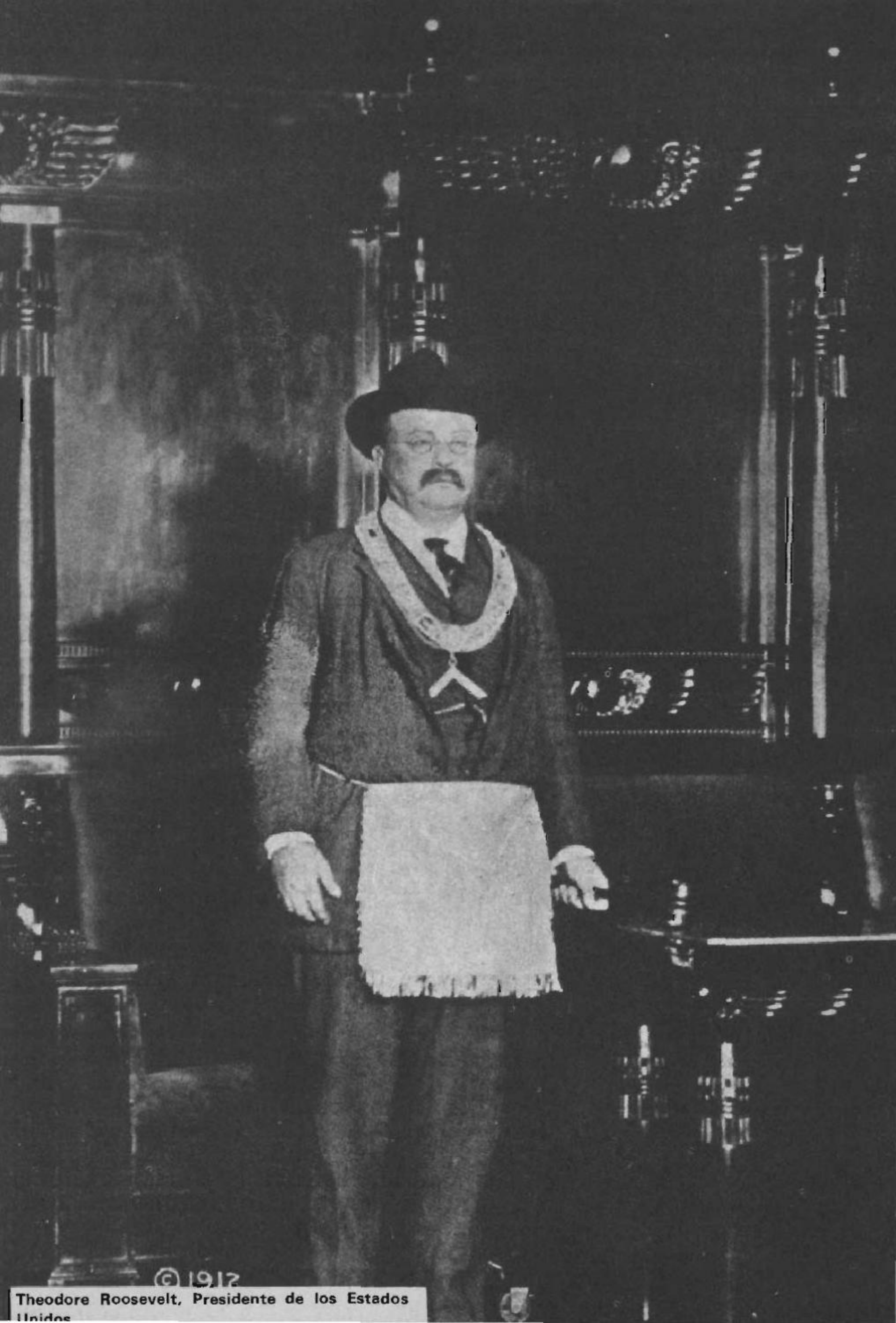
Reconocimiento mutuo de las obediencias

En el título del libro consagrado a Oswald Wirth, Jean Baylot le califica como «renovador y mantenedor de la verdadera francmasonería».

A lo largo de su obra, la expresión se repite, y el adjetivo «verdadera» es reemplazado; la verdadera francmasonería es calificada como «tradicional». Es que Wirth luchó, aunque en ocasiones lo hiciera a ciegas, por el símbolo integral que culmina y resume en el Gran Arquitecto del Universo, y por la búsqueda iniciática en la que la Sabiduría de Dios conduce al camino de las hierofanías. Wirth vio surgir los comienzos de la victoria y ésta no ha dejado de extenderse.

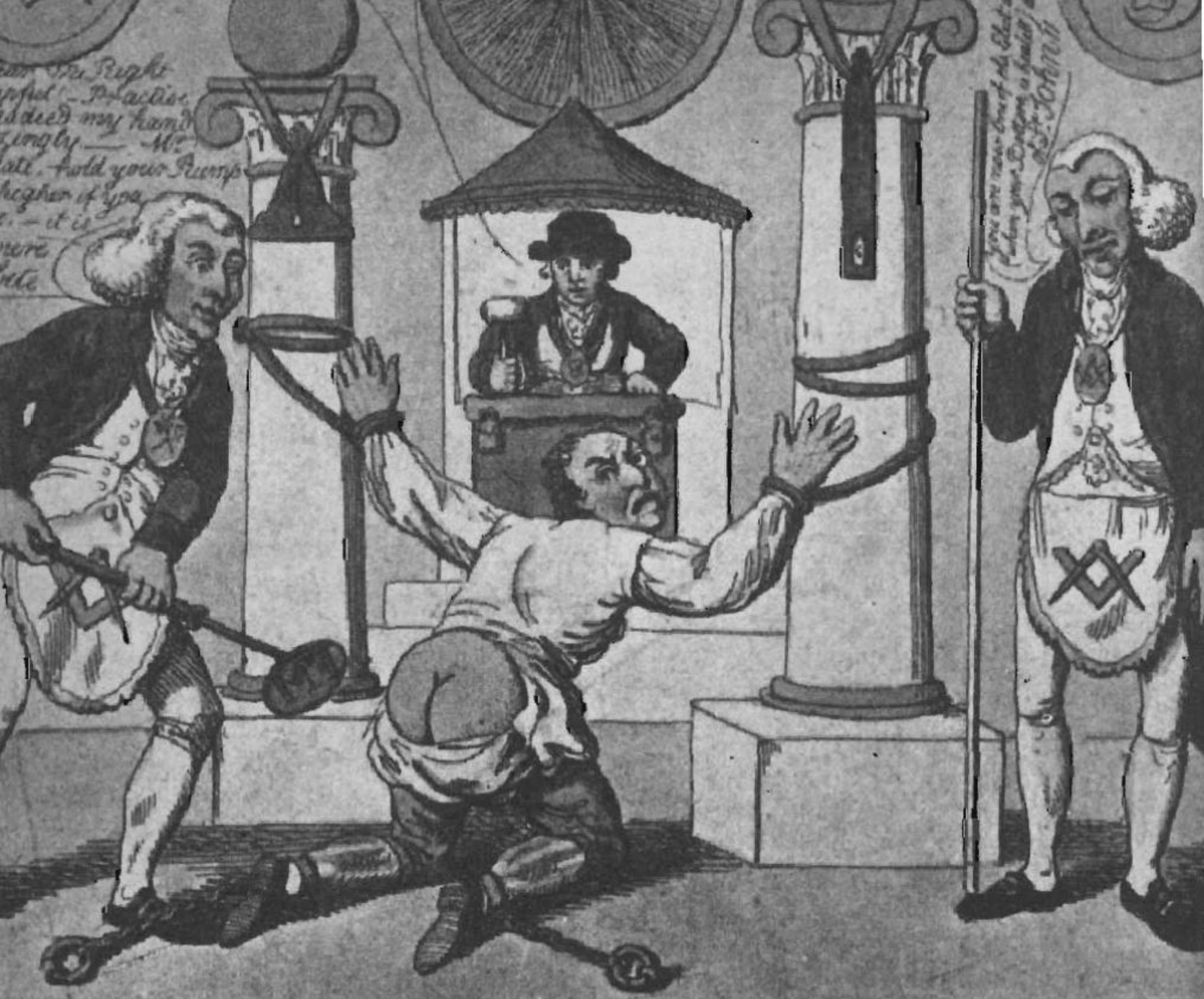
**«¿Eres francmasón?—
Mis hermanos me
reconocen como tal»**

El «Dossier Francais» está dedicado a Edouard de Ribacourt, Camille Savoie y André Moiroux, «Restauradores y mantenedores de la francmasonería regular» en Francia, y estas últimas palabras definen en el título completo, el objeto del «dossier». Se desprende de ello, que el universalismo esencial de la francmasonería exige la universalidad de los reconocimientos entre



© 1912

Theodore Roosevelt, Presidente de los Estados Unidos



HOW TO MAKE A MASON

Caricatura antimasónica inglesa, hacia 1800.

las obediencias y por tanto, entre las logias y entre los hermanos. Exige también que tanto esta universalidad como este universalismo de los que es, en el fondo, un sinónimo, no hagan sino traducirse en la organización social, garantizando y afirmando así el respeto de cada obediencia, de cada logia, de cada hermano por la tradición masónica y la validez de su referencia iniciática. «¿Eres francmasón?» pregunta el catecismo de los aprendices al tiempo que proporciona la respuesta: «Mis hermanos me reconocen como tal». Aquellos a quienes está dedicado el «Dossier», habían trabajado para que esta respuesta no quedase en letra muerta en Francia. Su éxito es cada vez mayor.

¿Por qué varias clases de masonerías?

Pues bien. Ocurre que el oportuno llamado a la defensa de la francmasonería —de la ver-

dadera masonería, que es tradicional y regular—, equivale hoy a ofrecer un homenaje a Jean Baylot. Pues si bien, gracias a Dios, sus libros, palabras y obras, junto con las de varios de sus hermanos y cofrades pertenecientes a bandos antes hostiles, han disipado o inutilizado las imágenes repulsivas que la palabra «francmasonería» generalmente despertaba, poniendo así al descubierto la falsedad de las mismas, no es menos cierto que se debe a Jean Baylot en primer lugar el que la francmasonería haya logrado, tanto en Francia como en todo lugar, prescindir de un epíteto y significar únicamente el Valor supremo y los valores que de él derivan.

Es sólo a este homenaje que confunde al hombre con su obra, al que Jean Baylot permanece aún sensible, sin rechazar, por ello, la amistad que el hombre le suscita más que le inspira y que le acompaña en comunión agradecida.

¿Cómo podría estar ausente la esperanza de esta comunión, siendo que ella abarca las otras dos virtudes teológicas?

Seis millones de francmasones en el mundo

La francmasonería francesa no ocupa el lugar que le pertenece ni en la vida espiritual del país ni en el concierto masónico internacional en el que reforzaría el sector partidario de la iniciática. Ocurre que algunas decenas de miles de francmasones siguen apartados de los seis millones de hermanos repartidos en más de ciento cincuenta Grandes Logias que cubren la superficie del mundo libre.

Con Jean Baylot, confiemos en que acabará por disiparse la falsa impresión de que en Francia la francmasonería no es una sola, puesto que ello se apartaría de la tradición de siglos; esperemos que todos aquellos que se dicen masones manifiesten su fidelidad a esta tradición como lo hicieron en 1970 todas las obediencias alemanas y en 1972-1973, las dos obediencias italianas, con el fin de que, según su ejemplo, reencuentren en la masonería universal una correspondencia, cuya ruptura, como se ha visto, ha resultado perjudicial a la iniciación al escarnecer la tradición. El reconocimiento de los hitos basta para merecer el de todos los masones que los reconocen. No existen otras condiciones. Esperemos que la misión de la francmasonería universal secundada por esta regularización traerá a Francia y al mundo los frutos que reclama una inquietud urgente.

Remozar los valores espirituales en una civilización agnóstica

¿Cuáles son esas inquietudes? ¿Cuáles son esos frutos? He aquí el testimonio de masones calificados:

«El hombre de hoy no está sólo abrumado por la potencia de su técnica o la miseria de sus indigencias: se encuentra bajo la amenaza de perder el sentido de la Vida, del Absoluto, de Dios: se debe ser consciente, en efecto, del hecho que la tendencia de la inteligencia desde hace dos siglos es la de pretender insensiblemente la disolución de la noción de lo sagrado en el corazón del ser viviente. Durante un momento, bastante corto, los valores relativos (que al menos envolvían una posibilidad de esperanza) proporcionaron un sucedáneo; en este tiempo, que toca a su fin ante nuestros ojos, sólo se ha querido creer en la ciencia y en el progreso técnico que ella engendraba. Esta actitud parecía permitir la adquisición de certezas autenticadas por un dominio sobre la materia que, al parecer, había de crecer indefinidamente. Pues bien, en vez de dominar la naturaleza, advertimos hoy que amenazamos con destruir su equilibrio y por lo tanto, el equilibrio mismo de la condición humana. Es necesario hacer que el hombre tome rápidamente conciencia de que la civilización



«Trulu-kraashkim-nicoe»: la conjuración del diablo. Dibujo antimasónico de «Le Diable au XIX^e siècle».

«agnóstica» y solamente material en la que se sumerge, le vuelve incapaz de replantearse los valores espirituales que deben resurgir y guiar su porvenir. Se ha de volver a enseñar al hombre moderno a «comunicarse con lo Eterno». Estas palabras pronunciadas por el gran comendador del Consejo Supremo del Rito escocés antiguo aceptado, el 27 de Abril de 1975, explicitan, al situarlo en la actualidad, el redescubrimiento de Oswald Wirth: «la francmasonería es para el masón, esencialmente, el conocimiento de sí mismo y de su relación cósmica».

Una comunidad de búsqueda espiritual

«En efecto», comenta Jean Baylot, «el método de la francmasonería nos permite siempre abordar este descubrimiento por nuestra cuenta, y expresar todo lo que hace que nuestra vida se potencie plenamente mediante la sabiduría y la orientación hacia la belleza».

Es, por lo tanto, una experiencia metafísica. Citamos nuevamente a Jean Baylot: «La

francmasonería permite reencontrar los caminos que conducen a Dios; hace que sintamos la necesidad de compartir nuestro propio descubrimiento con los iniciables. Es un medio de comunicación y de comunidad en un grado elevado de realización espiritual».

Así, según las palabras del hermano Gotthold Ephraim Lessing: «la francmasonería no es algo arbitrario ni superfluo sino una necesidad de la naturaleza humana; una necesidad social».

La utopía masónica, cuyo arquetipo es la Nueva Jerusalén, se opone a las utopías racionalistas y prometeicas. Es el punto de vista de Baylot: «En la sociedad racional permanecerá lo irracional, al menos como fantasía o poesía: y es en la irracionalidad donde se encuentra la felicidad innaccesible».

Esta era una afirmación algo anticipada o por lo menos generalizante. Pero sin duda, también, la francmasonería sólo busca extender el poder de la imaginación, en la medida en que la ha introducido, como dueña de la verdad y de la realidad.

(1) El artículo 2335 del Código del derecho canónico, en vías de revisión, establece: «Aquellos que formen parte de una secta masónica o de otras asociaciones del mismo género que actúen contra la Iglesia o contra las autoridades civiles legítimas, incurren «ipso facto» en la excomunión reservada «simpliciter» a la Sede apostólica».

¿Tiene un católico derecho a ser francmasón?

A pesar de las opiniones particulares y generalmente mal intencionadas, la respuesta oficial es afirmativa, tratándose de un laico, con la sola condición, como es natural, de que no entre en una asociación hostil a la Iglesia Católica Romana, es decir, a cualquier asociación que no guarde fidelidad a la tradición misma de la masonería. Esta respuesta se halla contenida en la carta del Cardenal Seper, prefecto de la Congregación para la doctrina de la fe, al Cardenal Krol, presidente de la Conferencia Episcopal de los Estados Unidos, fechada el 19 de Julio de 1974. He aquí el texto íntegro:

«Muchos obispos han interrogado a esta Santa Congregación sobre la obligación y el sentido del canon 2335¹ del Código del derecho Canónico que prohíbe a los católicos, bajo pena de excomunión, el formar parte de la francmasonería o de otras asociaciones de la misma naturaleza.

Durante un largo examen que sobre esta cuestión efectuó la Santa Sede, ésta consultó a las Conferencias Episcopales interesadas, con el fin de familiarizarse con la naturaleza de estas asociaciones y de su orientación actual.

Sin embargo, la gran divergencia de las respuestas, lo cual es un reflejo de las diversas situaciones de cada país, no ha permitido a la Santa Sede cambiar la legislación actual. Esta continúa pues en vigor hasta la publicación del nuevo derecho canónico por la Comisión pontificia competente.

En lo que respecta a los casos particulares, es conveniente recordar que la ley penal ha de interpretarse siempre en el sentido estricto. Se puede pues, enseñar y aplicar con seguridad la opinión de los autores, según la cual, el canon 2335 se refiere sólo a aquellos católicos que pertenecen a asociaciones que actúen en contra de la Iglesia.

¿Puede un comunista ser masón?

La respuesta de la francmasonería es: sí. Dado que un ateo puede creer en Dios, un materialista puede espiritualizarse, y, en pocas palabras, un marxista (la masonería rehúsa entrar en la polémica de los partidos políticos) puede ser religioso.

LA PURIFICACION DEL HOMBRE (y2)

Selección "Mundo desconocido"/AECIC

Usted puede ser un superdotado

La Ciencia de la Inteligencia Creativa proporciona una nueva base para el progreso. Los programas que están siendo ofrecidos por la Universidad Internacional Maharishi, permitirán a las aspiraciones de cada hombre enriquecerse y alcanzar plenitud. Cada individuo tendrá instalado en sí mismo, en el nivel de las propias células de su sistema nervioso, aquellas cualidades de un funcionamiento mental superior que previamente habían sido el privilegio de sólo unas pocas mentes brillantes. Estas palabras están sostenidas y explicadas en los párrafos siguientes.

El pensar, por supuesto, es la función del cerebro. Cualquier proceso de pensar tiene una cierta correlación en términos del comportamiento eléctrico y químico de las células nerviosas y sus grupos funcionales. Estos valores físicos pueden medirse y conectarse con sus correlativos subjetivos. Presumiblemente, el tipo especial de pensamiento que es ordenado, está asociado con ciertas características fisiológicas en el cerebro. Lo que hace la Meditación Tras-

cendental es establecer un modelo de pensamiento ordenado y coherente, y resistencia a la confusión a un nivel neurofisiológico directo en el funcionamiento del cerebro.

Para entender esto, es interesante revisar lo que se conoce sobre el funcionamiento de las diferentes áreas del sistema nervioso, con respecto a las capacidades mentales que están en la base del progreso en todas las áreas de la vida, y relacionar esta información a las mediciones de laboratorio, que han sido usadas recientemente para verificar los efectos neurofisiológicos de la MT.

Dos tipos de mediciones han mostrado resultados especialmente sobresalientes: la electroencefalografía, que mide la actividad eléctrica del córtex (el área del cerebro que piensa), y la respuesta galvánica de la piel, que mide la estabilidad general del sistema nervioso, incluyendo la estabilidad emocional.

Tres tipos de Ordenación Electroencefalográfica

Ha sido mostrado por el Dr. Jean-Paul Banquet, que las señales EEG (ondas del cerebro) inducidas durante y después de la práctica de la MT, son remarcablemente sincrónicas y coherentes e indican una integración y coordinación superior de diferentes áreas del cerebro (Banquet 1972, 1973; Westcott, 1974). Tres tipos de integración están implicados en esta sincronización de las ondas cerebrales que se observan.

Primero, ondas cerebrales de los hemisferios cerebrales se purifican en frecuencia y se correlacionan en fase —se coordinan entre sí. Investigaciones independientes en Inglaterra (Westcott), y los Estados Unidos

SECCION DEL CEREBRO VISTO DESDE ARRIBA

CORTEJ
CEREBRAL
ZQUIERDO
PENSAMIENTO
ANALITICO
(SIGNIFICADO)

CORTEJ
CEREBRAL
DERECHO
PENSAMIENT
SINTETICO
(SONIDO)

HEMISFERIO
ZQUIERDO

HEMISFER
DERECHO

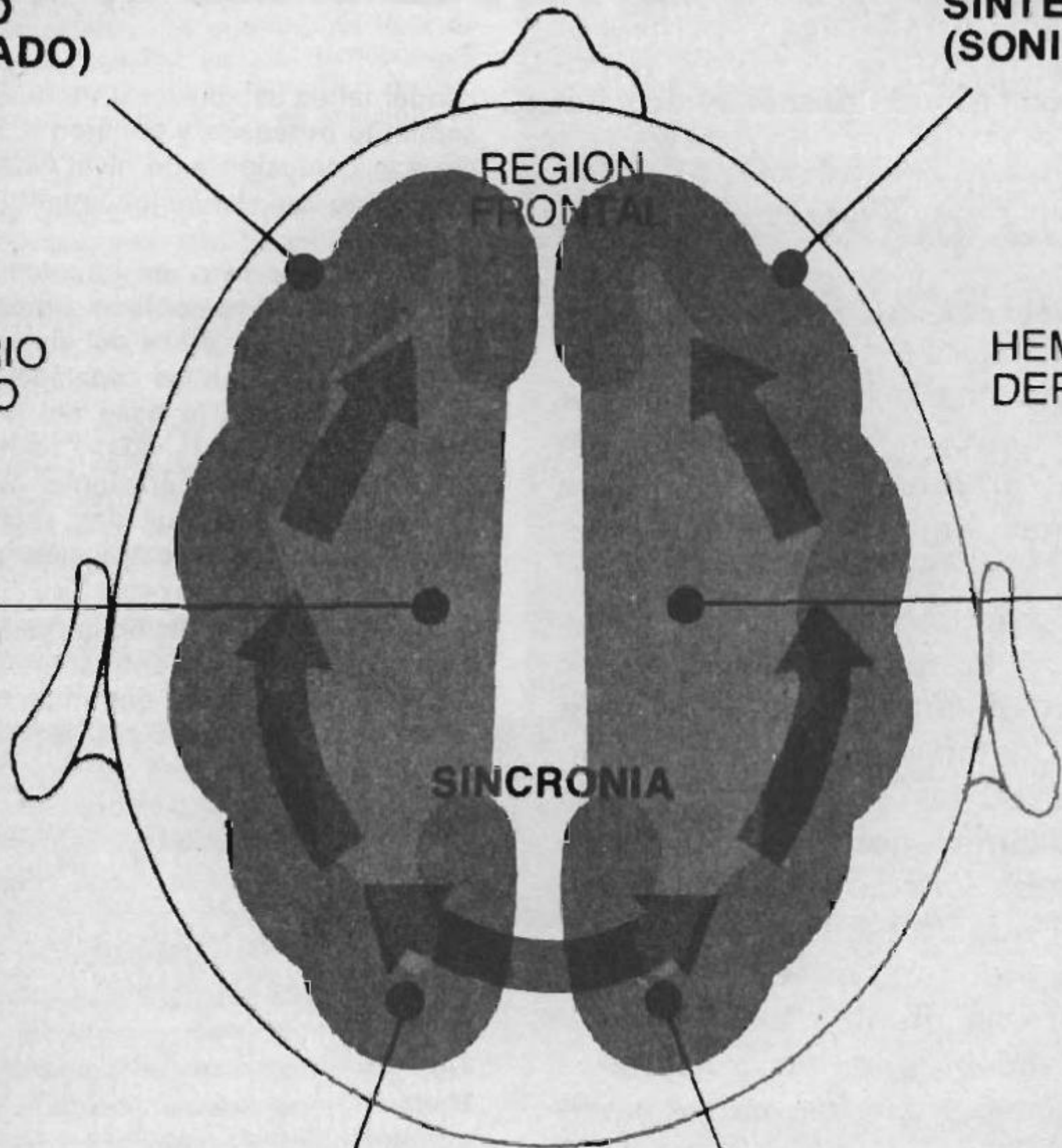
REGION
FRONTAL

SINCRONIA

ORDENACION EEG
TIPO UNO -
PURIFICACION DE
FRECUENCIA Y
CORRELACION
DE FASE

TERMINALES
EEG

ORDENACION EEG
TIPO DOS -
EXPANSION DE
SINCRONIA A LA
REGION FRONTAL



(Glueck), han confirmado el descubrimiento de Banquet.

Westcott (1974) encontró que durante la Meditación Trascendental la producción total de energía de los hemisferios derecho e izquierdo tiende a igualarse, y la actividad rítmica de los dos lados del cerebro se hace más correlacionada, más en fase, más equilibrada. Los meditadores tienen ritmos cerebrales más estables (8-12 hertz), lo cual se sabe que está correlacionado con menor ansiedad, mejor actividad psicofísica y la regulación de las acciones voluntarias. Este aumento de la estabilidad del ritmo cerebral se cree que es la base de la mejora de la actividad motorio-perceptora observada en los meditadores (Blasdell, 1971). Además, hay evidencia de mayor activación del hemisferio derecho después de la meditación y de sus funciones correlacionadas de intuición, de composiciones melódicas y espaciales y creación no verbal. Esta ordenación de la relación de los lados izquierdo y derecho del cerebro, con sus conocidas funciones separadas, implica fuertemente una correlación subjetiva de una mejor coordinación entre los aspectos del significado y del sonido del lenguaje, de la localización de la forma y del espacio en la visión y se ha sugerido que también entre el pensamiento analítico y sintético. Westcott encontró también, que el aumento de coordinación de la actividad de los dos lados del cerebro continúa después de la meditación, y justifica el aumento del progreso en la actividad académica, en la capacidad de aprender y el rendimiento en el trabajo observados en los meditadores (Westcott, 1974; Collier, 1973; Heaton y Orme-Johnson, 1974; Frew 1974; Miskiman, 1974).

“Una conexión más profunda entre la mente y el cuerpo”

Segundo, las ondas cerebrales ordinariamente características del córtex posterior (alfa), se extienden sincrónicamente y de forma coherente a la región frontal, y al mismo tiempo las ondas beta y theta se

extienden desde la región frontal para incluir todo el cerebro (Wallace y Benson, 1971; Banquet, 1973). Puesto que los controles motores están en la parte anterior del cerebro y los procesos sensoriales en la posterior, esta profunda ordenación en términos de sincronía de las ondas eléctricas tiene una sugerida correlación con la mejor coordinación del pensamiento y la acción, y la mejora de la actividad motorio-perceptora experimentadas por los meditadores y evidenciada en los tests psicológicos (Blasdell, 1971). La correlación más simple de este aspecto de la ordenación inducida de los modelos EEG, parecería ser un tiempo de reacción más rápido, el cual ha sido anteriormente observado en los meditadores en el experimento realizado por David Kolb (Kolb, 1970).

“Aumenta el promedio de las calificaciones de los estudiantes”

Finalmente, el tercer tipo de ordenación se ve en una relación más integrada verticalmente, entre el córtex y el tálamo y los otros centros subcorticales. Esta coherencia entre las partes del cerebro responsables del pensamiento consciente (cortical) y de las funciones fisiológicas primarias (subcortical), tiene la consecuencia general de una conexión más profunda entre la mente y el cuerpo, y tiende a elucidar los resultados de los ahora clásicos experimentos del Dr. Robert Keith Wallace, los cuales mostraron que la técnica puramente mental de la MT tiene efectos fisiológicos profundos en el consumo de oxígeno, el ritmo metabólico, el ritmo respiratorio, la resistencia de la piel, el ritmo cardíaco y la química sanguínea (Wallace, 1970). Además, el profesor Roy Collier ha explicado que la mejora de la integración entre las funciones cortical y archicortical que se ve en las formas particularmente sincrónicas de los modelos EEG producidos por la MT, soporta precisamente ese tipo de funcionamiento ordenado que se sabe que opera en la habilidad de aprender, especialmente en

VISTA LATERAL DEL CEREBRO

CORTEX
ANTERIOR

REGION
FRONTAL

CORTEX

CORTEX
POSTERIOR

TALAMO

EL PENSAMIENTO SE HACE MAS ORDENADO SUBJETIVAMENTE

CUANDO LA FUENTE DEL PENSAMIENTO ES AVIVADA, TODOS LOS IMPULSOS DE LA MENTE SE ALINEAN A SI MISMOS CON EL CAMPO DE LA INTELIGENCIA CREATIVA. ESTO EXPLICA POR QUE EL PENSAMIENTO DEL MEDITADOR SE HACE EVOLUCIONARIO. ESPONTANEAMENTE IMPULSOS SIMPLES DE PENSAMIENTO QUE REPRESENTAN COMPONENTES DE LA INTELIGENCIA INDIVIDUAL, SE ALINEAN A SI MISMOS CON EL CAMPO DE LA INTELIGENCIA COSMICA, UNA VEZ QUE EL AREA ILIMITADA DE LA INTELIGENCIA HA SIDO AVIVADA POR EL CONTACTO DE LA INTELIGENCIA INDIVIDUAL.

El pensamiento
es desordenado en la ausencia
de la conciencia pura



La Meditación Trascendental
establece el campo de
la conciencia pura



Después de la Meditación
Trascendental el pensamiento
retiene la ordenación



ORDENACION EEG TIPO TRES - ORDENACION
LAS ONDAS CEREBRALES ENTRE LOS CENTROS
CORTICALES Y SUBCORTICALES

la habilidad de aprender idiomas (Collier, 1973). Esto a su vez parece explicar los resultados de Allam Abrams, el cual midió la habilidad de aprender de los meditadores, en términos de memorización por períodos cortos y largos, y encontró que mejoraba ampliamente en ambos aspectos de adquisición de memoria y capacidad de recordar (Abrams, 1972).

También es importante subrayar la naturaleza acumulativa de los beneficios de la práctica de la Meditación Trascendental dos veces al día; de hecho, es sorprendente notar que cada estudio principal sobre los beneficios psicológicos y fisiológicos de la Meditación Trascendental, ha encontrado una mejora continua sin ninguna reducción del nivel a medida que la práctica se continúa.

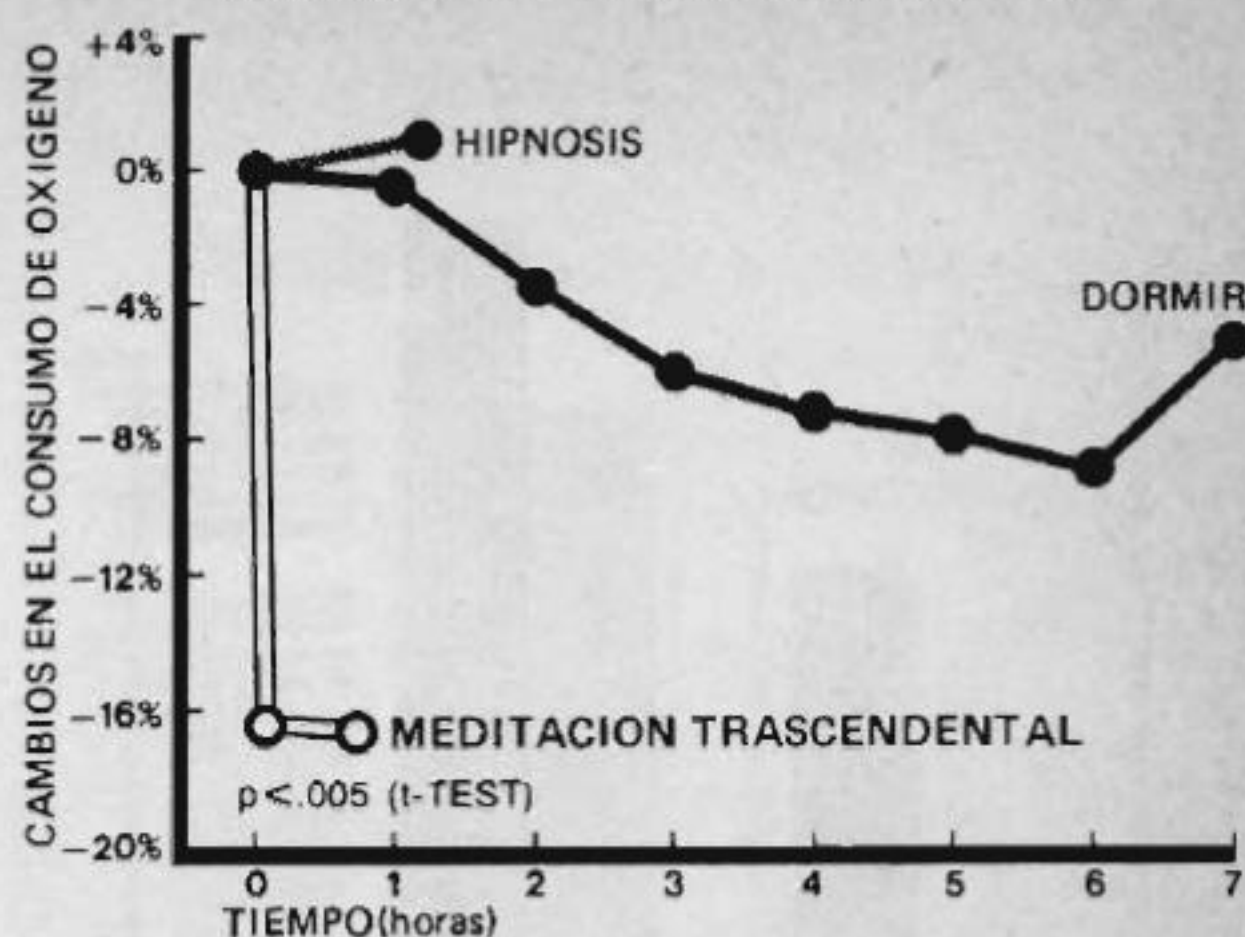
Mejora de la Función Cerebral. Habilidad en la Acción

Estas mejoras en la función cerebral deducidas de las mediciones de la sincronía EEG sugieren una integración del pensamiento sintético y analítico, mejor habilidad lingüística y verbal, una mayor amplitud de asociación de ideas, mejor coordinación del cuerpo y de la mente y más memoria sin esfuerzo. Estas mejoras reunidas podemos llamarlas pensamiento más ordenado. Además, la MT ha acertado al establecer esta cualidad no sólo en el nivel de la estructura neurofisiológica del cerebro. De este modo, la MT da al estudiante el hábito del pensamiento ordenado, espontáneamente. La práctica diaria de la MT rápidamente produce claridad y aviva las operaciones normales del funcionamiento del cerebro y por lo tanto, las operaciones normales del pensamiento y acción.

Otro aspecto del pensamiento ordenado, es el poder para resistir la desorganización debida a los cambios ambientales. El mantenimiento de la ordenación a través de la estabilidad y la adaptabilidad de los procesos del pensar, libera al individuo de la confusión, en el medio de influencias externas desordenadas.

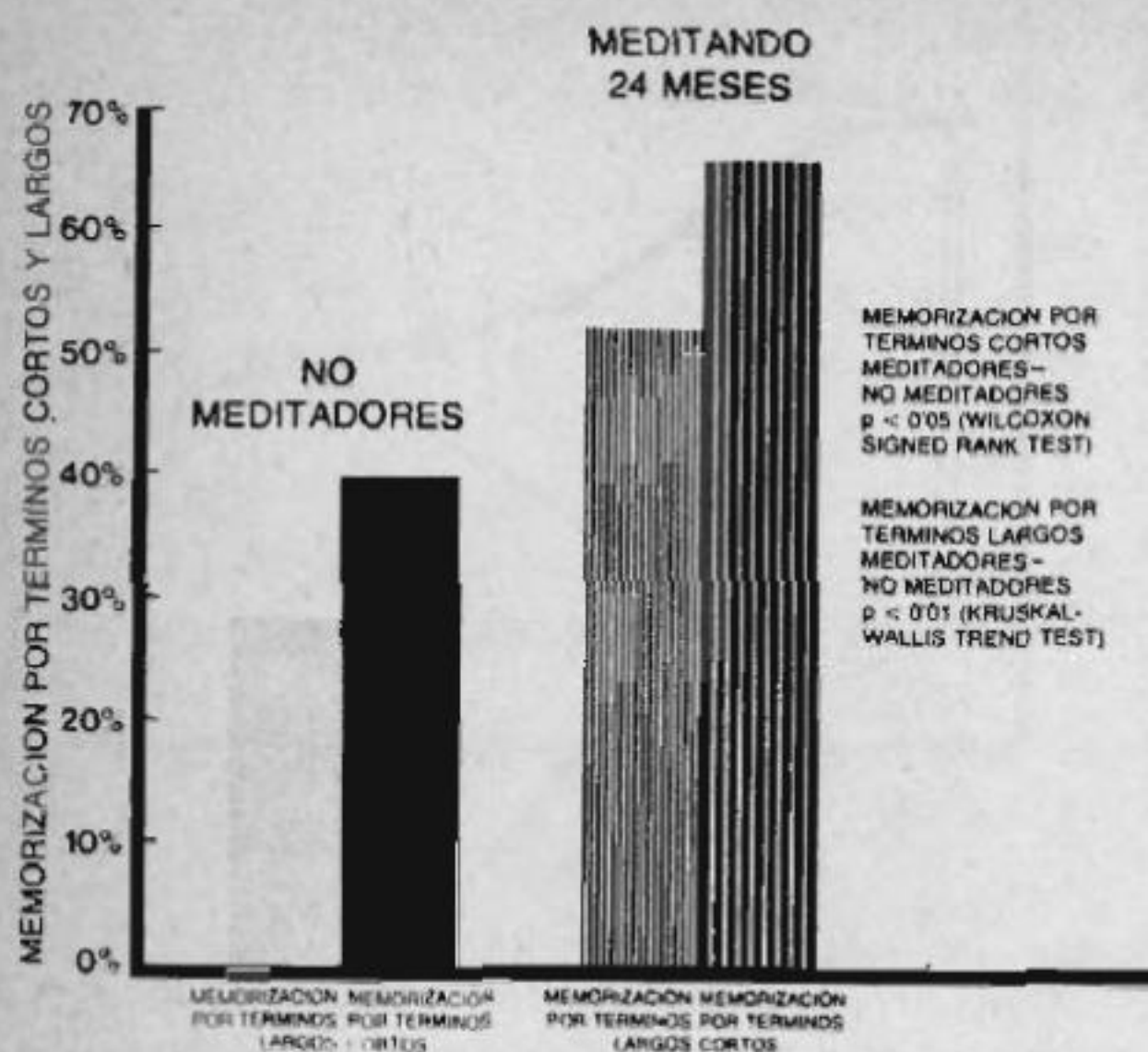
Esta cualidad de resistencia a la desorientación se ha demostrado objetivamente que también es producida por la práctica de la MT.

Cambios en el Ritmo Metabólico



Niveles de Descanso. Durante la MEDITACION TRASCENDENTAL el consumo de oxígeno y el ritmo metabólico disminuyen marcadamente, indicando un estado de profundo descanso. Más aún, el estudio informa que la presión parcial de oxígeno y dióxido de carbono en la sangre, permanece esencialmente constante. De este modo el decrecimiento en el consumo total de oxígeno durante la MEDITACION TRASCENDENTAL no es causado por una manipulación en el modo de respiración o una forzada privación de oxígeno, sino que es un cambio fisiológico natural, debido a una necesidad menor de oxígeno de las células durante este proceso sin esfuerzo.

Los experimentos del Dr. Orme-Johnson sobre la respuesta galvánica de la piel, muestran que los meditadores responden de una manera mucho más estable a un estímulo de tensión (desordenado) que los no meditadores, y que se recuperan más rápidamente con menos retención de desorientación —una medida directa y aceptada de equilibrio emocional y fortaleza (Orme-Johnson, 1972). En adición, medidas directas de la salud emocional, realizadas con tests estandarizados de funcionamiento psicológico, revelan claramente que los meditadores crecen en valores de auto-evolución, identidad firme, espontaneidad y solidez de carácter, las cualidades de una vida emocional segura y ordenada (Fehr, 1972; Seeman, Nidich y Banta, 1972). Para resumir, la Meditación Trascendental es una técnica mental natural y fácil de aprender, que inmediatamente genera un modelo coherente y ordenado de funcionamiento en los grupos de neuronas que componen el cerebro, y estose refleja en la actividad eléctrica sincrónica, que parece estar relacionada con las mejoras observa-



Aumento de la Capacidad de Aprender. Estudios llevados a cabo muestran que los meditadores realizan mejor los exámenes de memoria y aprenden más rápidamente que los no meditadores. Los meditadores también muestran resultados significativamente mejores en materias más difíciles. La relación entre meses de práctica continuada de MEDITACION TRASCENDENTAL y el aumento de la mejora de la capacidad de memorizar, demuestra que la MEDITACION TRASCENDENTAL mejora directamente la memoria y la capacidad de aprender.

das en muchos aspectos del funcionamiento de la inteligencia creativa en la vida del meditador. Reuniendo esta información, no es sorprendente que un estudio realizado en Holanda mostrara un aumento significativo en el grado de crecimiento de la inteligencia (C.I.) en un grupo de meditadores, comparado a un grupo de control (Tjoa, 1972). Claramente, la Meditación Trascendental es fundamental para el progreso rápido en cualquier campo de la vida.

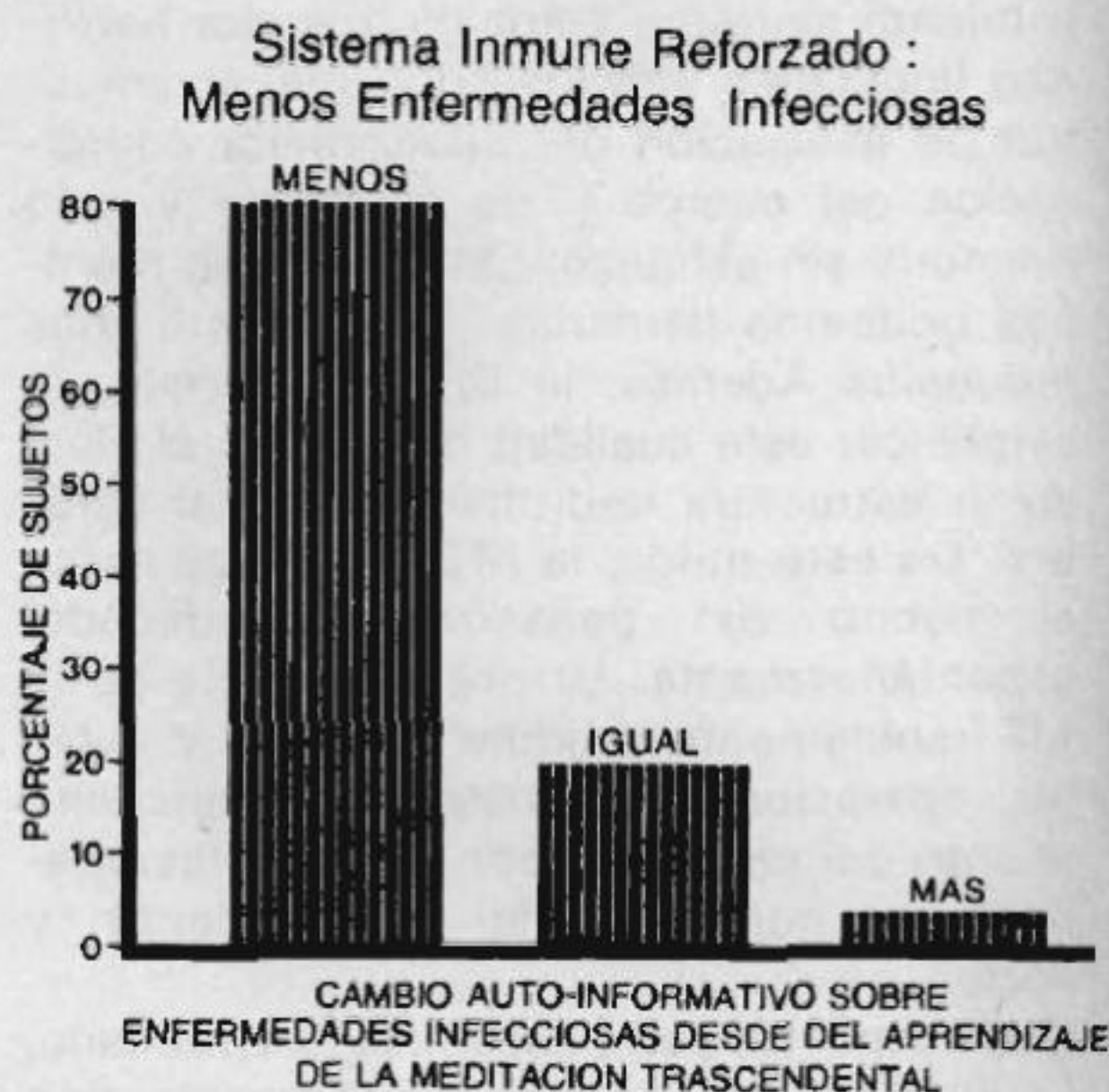
Progreso en la Educación

En los años 1968-1973, más de 250.000 estudiantes de enseñanza media y universitarios han comenzado la práctica de la MT, y en 1974, 14.000 más están comenzando la Meditación Trascendental cada mes, solamente en los Estados Unidos. Evidentemente, los estudiantes deben encontrar la MT beneficiosa para una vida de intenso trabajo mental.

Estudios recientemente controlados de la Universidad de Hawai, han confirmado que el promedio de las calificaciones de los estudiantes, aumenta significativamente después de comenzar la práctica de la Meditación Trascendental y que continúa aumentando, semestre tras semestre (Collier, 1973).

Los estudiantes que comienzan la MT, informan subjetivamente que el trabajo académico se hace más fácil y más gozoso, que son más productivos empleando el mismo tiempo de trabajo, que su nivel de interés y motivación es más alto y más consistente, que los objetivos de la carrera espontáneamente se hacen más definidos, y que su experiencia de la educación en general, se hace cada vez más compensadora y con más éxito.

Claramente, todos estos beneficios a la actividad del estudio, bien documentados por los experimentos de laboratorio, hacen de la MT el elemento más valioso de la tecnología educacional ofrecida hasta ahora a los sistemas educacionales mundiales.



Mejora de la Resistencia a las Enfermedades. En un examen retrospectivo realizado a 408 meditadores los cuales habían padecido con anterioridad enfermedades infecciosas, el 79 por ciento informó un decrecimiento en el número de enfermedades infecciosas por año. Esto sugiere que la MEDITACION TRASCENDENTAL fortalece la inmunidad del sistema, el principal sistema del cuerpo para preservar la salud.

La MT puede lograr directamente el claro estilo de pensamiento que en el pasado fue el resultado de la herencia, o por el contrario fruto de años de entrenamiento disciplinado. La estabilidad y claridad que previamente pertenecían sólo a los individuos maduros con toda una vida de aprendizaje, ahora puede ser dada directamente a los estudiantes jóvenes. Los estudiantes que han abandonado las escuelas encuentran que después de comenzar la MT, espontáneamente ganan el deseo de volver, puesto que al hacer más fácil la adquisición de conocimiento, la MT lo hace más atractivo y fascinante.

"La perfección es contagiosa"

Además, la función muy compleja e integrada del cerebro llamada "motivación", es acelerada por la MT. Esta capacidad, con seguridad, no está disponible a través de cualquier otro medio conocido que sea tan adaptable a una amplia variedad de culturas, tradiciones y estilos de vida.

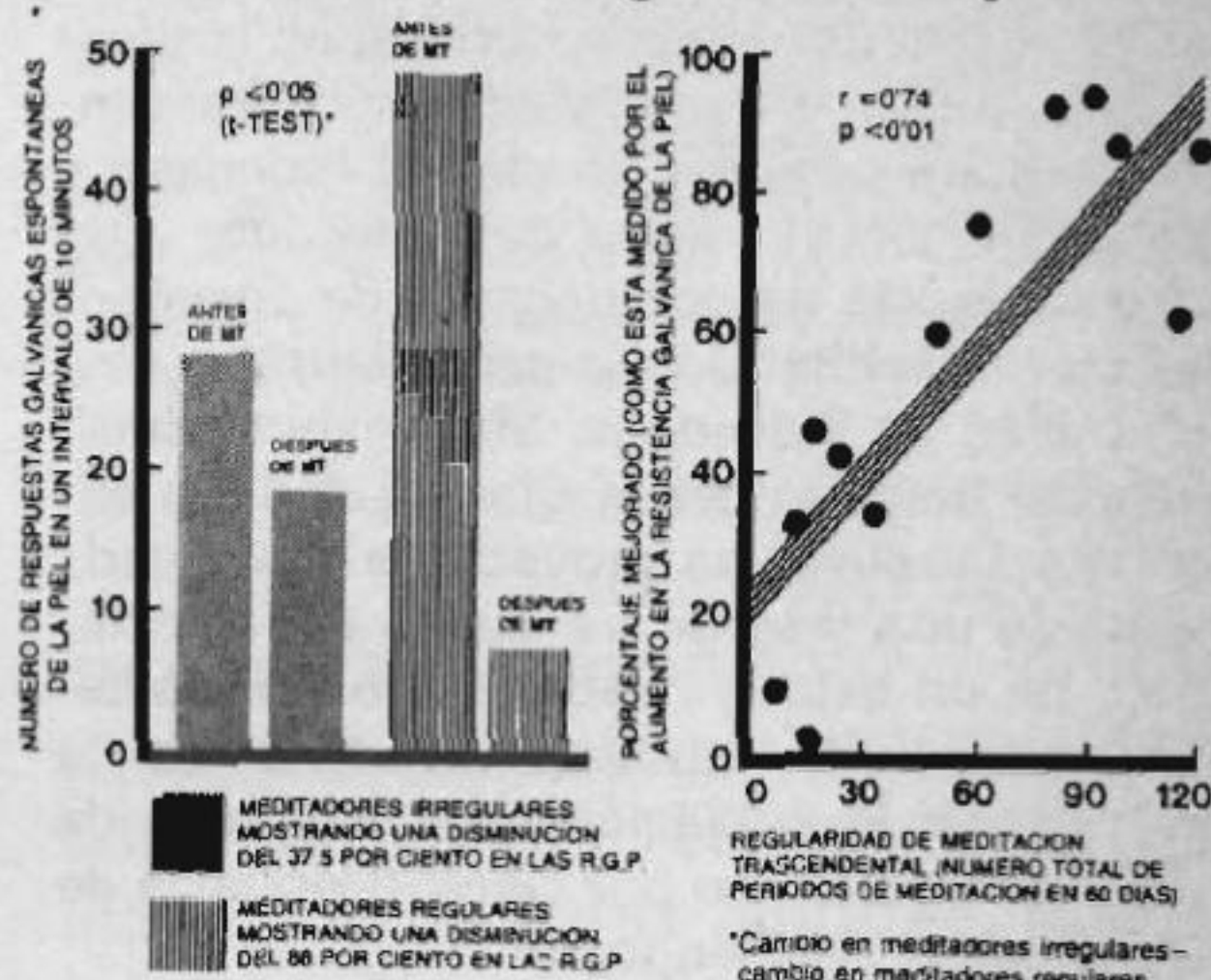
Naturalmente, los estudiantes al experimentar la gran ventaja del pensamiento ordenado que les llega a través de la práctica de la Ciencia de la Inteligencia Creativa, querrán también entender intelectualmente qué es lo que está sucediendo. Por esta razón, la MIU está diseñando programas sobre la CIC, incluyendo la teoría y la práctica para que estén disponibles en todas las escuelas y universidades.

Un número seleccionado de programas especiales para diferentes sectores de la sociedad, está diseñado en los Programas y Graduaciones MIU (referirse al Catálogo de la Universidad Internacional Maharishi). Áreas de aplicación más especializadas están diseñadas en la sección Institutos y Centros MIU.

Por todas las razones descritas anteriormente, la Meditación Trascendental debe ser incluida como una parte normal de cada sistema educacional en cada nivel. Son estos beneficios del conocimiento y la práctica de la Ciencia de la Inteligencia Creativa, los que han inspirado a MIU a proporcionar universalmente la CIC a los estudiantes en todas las instituciones de

enseñanza, de modo que la juventud de cada generación pueda estar preparada de manera efectiva, para afrontar el desafío del rápido ritmo del progreso en el mundo moderno de la ciencia y la tecnología.

Medida Fisiológica de Mejora



Rehabilitación de Prisioneros. La MEDITACION TRASCENDENTAL ayuda a los prisioneros a reducir su nivel de tensiones, como se mide fisiológicamente por el nivel de respuestas galvánicas espontáneas de la piel. Nótese que el grupo que comenzó con el nivel de tensiones más elevado, en el transcurso de dos meses de meditación regular, alcanzaron el nivel más bajo. El gráfico de la derecha muestra que la regularidad de meditación está positivamente correlacionada con el grado de aumento en estabilidad autónoma. Un meditador permanece estable, indicando que puede adaptarse de forma natural a situaciones nuevas. Esto a su vez indica un estado de integración de sus emociones y pensamiento.

El Orden en el Individuo Induce Orden en la Totalidad.

1 en 100 para Lograr la Armonía Nacional y el Progreso Global.

Extendiendo el análisis del aumento de ordenación, lógicamente un paso adelante, puede proponerse que cuando el uno por ciento de los individuos en una comunidad comienza a ser más creativo, aumentando el funcionamiento ordenado de sus cerebros, la tendencia de toda la sociedad se hará más creativa. Numerosos ejemplos de las ciencias físicas y biológicas demuestran que un estado ordenado ganado por una pequeña fracción de unidades individuales, bien sean átomos o células, puede producir una influencia de coherencia, la cual domi-

na el comportamiento de todo el sistema como una totalidad. Por ejemplo, magnetizando una porción muy pequeña de los átomos en una barra de metal, es suficiente para transformar toda la barra en un imán.

Basado en este entendimiento del funcionamiento de las leyes naturales, en la efectividad probada de la Meditación Trascendental para producir un estado ordenado y coherente en el cerebro del individuo, y en la experiencia de dos décadas de enseñanza de la Meditación Trascendental a casi un millón de individuos, Maharishi Mahesh Yogi, el fundador de la Ciencia de la Inteligencia Creativa, ha proyectado que puede lograrse una fase de transición en la sociedad, de un estado desordenado a un estado ordenado y armónico, si una pequeña porción de la población en una área dada —del orden del uno por ciento— práctica de Meditación Trascendental.

"Sólo una nación fuerte puede asimilar influencias del exterior"

Esta idea fue elaborada por Landrith (1974), el cual encontró una marcada disminución en el grado de criminalidad en cuatro ciudades del medio-oeste americano, en el mismo año que el número de practicantes de la Meditación Trascendental alcanzaba el uno por ciento de la población total. En cuatro ciudades controladas, semejantes en población y localización geográfica, el grado de criminalidad continuó aumentando.

Este hallazgo sugiere la perspectiva realista de eliminar los antiguos problemas de la humanidad y establecer un estado permanente de paz mundial, estructurando la armonía y la ordenación en la neurofisiología —por lo tanto, en el pensamiento y la acción— del individuo.

Al ir esta publicación a imprenta, han comenzado estudios para establecer los cambios en el grado de criminalidad, productividad, salud, y otros indicadores estadísticos de la armonía y del bienestar

social, en más de 300 ciudades en Europa y en los Estados Unidos, donde el uno por ciento de la población está practicando la Meditación Trascendental. Los informes preliminares corroboran los hallazgos de Landrith y validan la predicción de Maharishi.



Maharishi Mahesh Yogi.

BIBLIOGRAFIA

- Abrams, Allan I., "Paired Associate Learning and Recall: A Pilot Study Comparing Transcendental Meditators with Non-Meditators." Department of Education, Universidad de California en Berkeley, 1972.
- Banquet, Jean-Paul, "EEG and Meditation", *Electroencephalography and Clinical Neurophysiology* 33 (1972): 449.
- Blanquet, Jean-Paul, "Spectral Analysis of the EEG in Meditation", *Electroencephalography and Clinical Neurophysiology* 35 (1973): 143.
- Blasdell, Karen, "The Effects of Transcendental Meditation upon a Complex Perceptual Motor Task" Paper, Universidad de California en Los Angeles, 1971.
- Collier, Roy, "The Effects of Transcendental Meditation upon University Academic Attainment". College of Arts and Sciences, Universidad de Hawai, 1973.

Frew, David R., "Transcendental Meditation and Productivity", *Academy of Management Journal* (en imprenta).

Heaton, Dennis P., y Orme-Johnson, David W., "Influence of Transcendental Meditation on Grade Point Average: Initial Findings", *Scientific Research of Transcendental Meditation: Collected Papers, Vol. 1*. Ed. David W. Orme-Johnson, Lawrence H. Domash y John T. Farrow (Los Angeles: Prensa MIU, 1974).

Landrith III, G., "The Effects of One Percent of the City Population Practicing Transcendental Meditation on Crime Rate: Preliminary Results", *Scientific Research on Transcendental Meditation: Collected Papers, vol. 1*, Ed. D. W. Orme-Johnson, L. H. Domash y J. T. Farrow (Prensa MIU, Nueva York, EE.UU., 1975).

Maharishi Mahesh Yogi, "Science of Creative Intelligence — Knowledge and Experience". Videotape. Los Angeles: Maharishi International University, 1972.

Miskiman, Donald E., "The Effect of Transcendental Meditation on Compensatory Paradoxical Sleep", *Scientific Research on Transcendental Meditation: Collected Papers, Vol. 1*. Ed. David W. Orme-Johnson, Lawrence H. Domash y John T. Farrow (Los Angeles: Prensa MIU, 1974).

Orme-Johnson, David W., John Kiehlbauch, Richard Moore, y John Bristol, "Personality Changes in Meditating Prisoners", La Tuna Federal Penitentiary, Nuevo México", 1972.

Orme-Johnson, David W., "Autonomic Stability and Transcendental Meditation", *Psychosomatic Medicine* 35 (1973): 341.

Schrödinger, Erwin, *What is Life?* New York: Doubleday Anchor, 1961.

Tjoa, Andre, "Some Evidence that the Practice of Transcendental Meditation Increases Intelligence as Measured by a Psychological Test", Amsterdam, 1972.

Wallace, Robert Keith, "The Physiological Effects of Transcendental Meditation". Ph. D. dissertation, Universidad de California en Los Angeles, 1970.

Wallace, Robert Keith, y Benson, Herbert, "The Physiology of Meditation", *Scientific American* 226 (1972): 84.

Westcott, Mark, "Hemispheric Symmetry of the EEG during Transcendental Meditation". Inglaterra, 1974.



En marzo de 1975, Maharishi fue oficialmente presentado a Pierre Elliott Trudeau, primer ministro del Canadá.

to y las comodidades que intercambian las naciones proporcionan un enriquecimiento y crecimiento mutuo, y por lo tanto no debe oponerse resistencia a la influencia de otras culturas, puesto que esto significaría resistir al progreso.

La Ciencia de la Inteligencia Creativa da plenitud a las metas del progreso, y al mismo tiempo preserva y enriquece todos los valores culturales, por la simple razón de que la CIC aviva aquellas cualidades en la conciencia del pueblo de una nación, que son fundamentales para el progreso y la cultura. Estas cualidades son estabilidad, adaptabilidad, integración, purificación y crecimiento.

Para que una nación, al mismo tiempo que se adhiere a sus valores culturales, sea capaz de aceptar aquellos elementos del exterior de la nación que pueden promover su crecimiento, sus ciudadanos y dirigentes deben ser fuertes y extremadamente estables. Es la debilidad y la inestabilidad las que conducen al rechazo inmediato de influencias extranjeras, debido al miedo, a la rigidez y

INTEGRIDAD CULTURAL Y PROCESO GLOBAL

En el mundo de hoy, de comunicación internacional, comercio y viajes, los valores culturales en cada país están siendo influidos más y más por las culturas de otros países. La originalidad de cada cultura se está diluyendo rápidamente.

Al mismo tiempo, el conocimien-

a la desconfianza inherentes en la cualidad de la debilidad. Sólo un país estable puede permitirse ser adaptable —aceptando y ajustándose así mismo a las influencias culturales de otros países. A su vez, sólo una nación adaptable es estable y progresiva, porque sólo a través de la adaptación a la influencia de innovaciones culturales en la tecnología, la ciencia, la educación, etc., una nación puede evolucionar en fortaleza. Cuando la adaptabilidad y la estabilidad son avivadas en las vidas del pueblo de una nación, la integración de elementos útiles de otros países y la purificación de valores no-útiles que pueden destruir la fortaleza cultural de una nación, son logradas automáticamente.

La Ciencia de la Inteligencia Creativa, ofrece el conocimiento y la experiencia que simultáneamente desarrollan los cinco fundamentos de la integridad cultural y el progreso —estabilidad, adaptabilidad, integración, purificación y crecimiento— en las cuatro áreas de la vida —fisiológica, psicológica, sociológica y ecológica. Cuando estos cinco valores son avivados y enriquecidos en cada individuo a través de la CIC, cada cultura se convierte en un fertilizante de las otras culturas, mientras que cada cultura mantiene la dignidad de su propia integridad. La diversidad de las naciones será fuerte e imperturbable junto con la unidad creciente de todas las tierras. Esta es nuestra contribución al progreso y a la integridad cultural.

interprete Ud. el pasado y adivine el futuro (de Ud. mismo y de los demás) mediante las tablas Astroplan



UN JUEGO SENCILLO Y PRACTICO PARA ESTUDIAR ASTROLOGIA



Algunas ocasiones para el uso de las tablas Astroplan

Para el trabajo: para conocer los momentos más favorables de Júpiter (para firmar contratos convenientes), o de Saturno o Urano (para dedicarse a la investigación o abrir nuevos establecimientos).

Para el estudio: aprovechando de los tránsitos de Mercurio, los cuales dan una mayor agilidad mental o de palabra.

Con los niños: para prevenir los momentos de mayor peligro para su salud y para comprenderlos mejor en sus reacciones aparentemente sin motivo.

En la vida afectiva: para la cual la Luna y Venus predisponen el inconsciente al encuentro romántico, y aumentando la atracción entre las personas.

SOLICITELO EN:

LESTER C) Pelayo, 11 prl. Barcelona.
CONTRA REEMBOLSO 600 Ptas.

Don
Calle
n.º

ESPECIAL CANARIAS

SORPRENDENTES HISTORIAS EN LAS ISLAS AFORTUNADAS

por **Alejandro Vignati**, enviado especial

Quizá el viaje a Canarias fue el peor desafío. Va contra toda lógica. Mi "persecución" fantástica —iniciada hace diez años en Argentina— sigue. Rumbo hacia las *Afortunadas* el pensamiento era claro: fenómeno OVNI.

Vinieron recuerdos de muchos casos. Personas que conocí, amigos, charlas nocturnas. ¿Qué hay de cierto en eso de que seres extraterrestres, visitantes de estrellas lejanas, ya están aquí?

Tema largo. Como el olvido. Como la memoria. Apariciones nocturnas en la noche del Trópico. Aquel famoso "contacto sexual extraterrestre", en Brasil, hace años (que ya daremos en detalle y en exclusiva para MUNDO DESCONOCIDO), la nave de Galdar, en Canarias, mis largas charlas en Tucson con el gran investigador (posteriormente se suicidaría) McDonald, mi estancia en la APRO (la mayor organización del mundo en archivo sobre OVNIS), la cena con sus directores —Jim y Coral Lorenzen—, mis años de trabajo tras "ellos" con Eduardo Azcuy —de Argentina— y cuyo libro EL LEGADO EXTRAHUMANO acaba de ser editado, Faber Kaiser y muchos otros.

Gente honesta. De fiar. Sin delirio.

Cuando el avión sobrevoló Las Palmas de Gran Canaria yo esperaba sorpresas.

Hubo mucho más.



BAJO LA ARDIENTE LUZ DE TENERIFE

Emilio Bourgon y Francisco Padrón (Paco para los amigos) reúne su destino en la librería que tiene: Akhenatón. Protagonistas de un suceso considerado inverosímil —la versión textual, íntegra— se publica en este número bajo el título ¿ESTAN ENTRE NOSOTROS?: INFORME CIENTIFICO ACERCA DE UN MUNDO FANTASTICO. Fue una larga charla frente al magnetofón. Mil temas. Aseveraciones específicas. Seriedad. Un sorprendente equipo técnico para las observaciones. Todo al detalle. Tenerife ardía en sol. Cuarenta o cuarenta y dos grados, en esa tarde de julio, no la hace AFORTUNADA.

La ciudad, en su calma chicha, ofrece sus bares. Había terminado la charla con Padrón y su amigo. Luego, al Museo de Tenerife. Había que seguir la pista, del MISTERIO DE LOS GIGANTES RUBIOS.

Allí estaban esas momias, rubias, extrañas, ausentes de hace siglos. Pero testimonianando. Pinturas rupestres. Ya hablaremos. Luego, un extraño encuentro. Estaba en un café, sentado, esperando a mi amigo Antonio y su novia. De pronto, en la mesa mía —el resto estaba lleno—, se sienta un hombre alto, rubio (nació en 1940). No me doy cuenta. Pregunto a mis amigos si se ha devaluado la peseta. El joven —acento americano de EE.UU. (nació en Filadelfia)— contesta mirándome: ¡No! Le doy gracias. Hablamos. Profesor de la Universidad de la Laguna en Tenerife: en los cur-

sos de Paleontología, Antrología e Inglés científico. Luego, dice haberme reconocido, tener mis libros, y que se sentó "ex profeso" en ese lugar.

—Acababa de regresar de un importante congreso en Alemania donde presentó su tesis—: INFLUENCIA DEL SOL SOBRE EL COMPORTAMIENTO HUMANO. — Su nombre: Sigmund J. Kardas Jr. El día acabó y el barco llegó a Las Palmas de Gran Canaria. El sol volvió a aparecer sobre el Atlántico. Allí estaba en la pista de lo que buscaba desde el año pasado: EL MISTERIO DE LOS GIGANTES RUBIOS. Para obtener las fotos el Museo de Canarias puso mil obstáculos. Pero se obtuve el permiso y aquí están. También una magnífica publicación en fascículos (que lamentablemente no se conoce en la Península), llamada Historia General de las Islas Canarias, sirvió de definitiva colaboración. Las Palmas y su Plaza de Santa Catalina —multicolores personajes. Tierra conquistada. Años duros. Pero en pueblos pequeños, como San Nicolás de Tolentino, pueden verse, aún, esos hombres altos, de ojos claros, orgullosos, erguidos, donde el pasado aún existe. Las Palmas de Gran Canaria y el sur desolado, seco, árido. Y su Norte exuberante, lluvioso. Allí, cuando llegué a las cuevas de Galdar, o el cenobio de Valerón.

Otro mundo. Casi Latinoamérica.

¿Pero quiénes fueron esos GIGANTES RUBIOS, reyes soberbios y pacíficos?

Algo extraño, algo que parecía surreal, me invadió cuando comencé a entrar en ese pasado remoto y fascinante.

ESPECIAL CANARIAS

¿ESTAN ENTRE NOSOTROS?

Dos hombres en el interior de una nave espacial

Esta experiencia resulta inverosímil. Cuando no se la conoce. Estamos ante un caso espectacular: la presencia de dos seres humanos en el interior de una nave extraterrestre. Quizá sea, con todo, el único caso que —sin lugar a dudas— contiene elementos que perturban nuestra realidad cotidiana. Sus protagonistas —dos hombres de Santa Cruz de Tenerife— Emilio Bourgón y Francisco Padrón, cuentan su relato.

Lo que sigue es lo que ha registrado el magnetofón.

Una sorprendente exclusiva para MUNDO DESCONOCIDO. Hela aquí. Así comenzó el diálogo, mantenido en su frescor original para no restarle su espontaneidad y valor documental.

Volviendo a la memoria

«Bueno. Vamos a recordar por encima, si quieres —luego en los hechos más importantes ya haremos hincapié—, que todo esto empezó con una serie de contactos donde nos avisaban de que el 15 de mayo del año pasado



podríamos avistar cinco naves. Y, efectivamente, en Los Campitos, que es una especie de pequeña montaña desde la cual se divisa la capital de Santa Cruz de Tenerife, se podía ver perfectamente sobre el mar, a la hora anunciada, a las 12, cinco naves, cinco puntos luminosos, muy por encima del mar, desde luego, que no ofrecían duda porque realmente hicieron una auténtica exhibición desplazándose en formación, unas a un lado, otras a otro. Realmente fue espectacular. Testigos, unas diez personas de diversas edades, hasta niños. Esto realmente fue el inicio prácticamente del otro hecho que ocurrió concretamente el 9 de junio del año pasado.

ESE BARCO ESPACIAL

»Vamos a recordar que sobre las 10 ½ tuvimos un contacto donde se nos anunciaba que podríamos ver una de estas naves (que, para nosotros, lo repetimos una vez más, no ca-

be la menor duda, son naves extra-terrestres), que a las 11½ nos encontramos en la playa de La Tejita, que está al sur de la isla de Tenerife. Exactamente a unos 60 kms. desde Santa Cruz de Tenerife. También se llama el Médano, está muy cerca la playa del Médano. Al lado está la Montaña Roja, que ellos la llaman Montaña del tonto (en la fotografía ya verás como se parece a la cabeza de un tonto), y al pie de la montaña está otra playa: La Tejita. A esta pla-

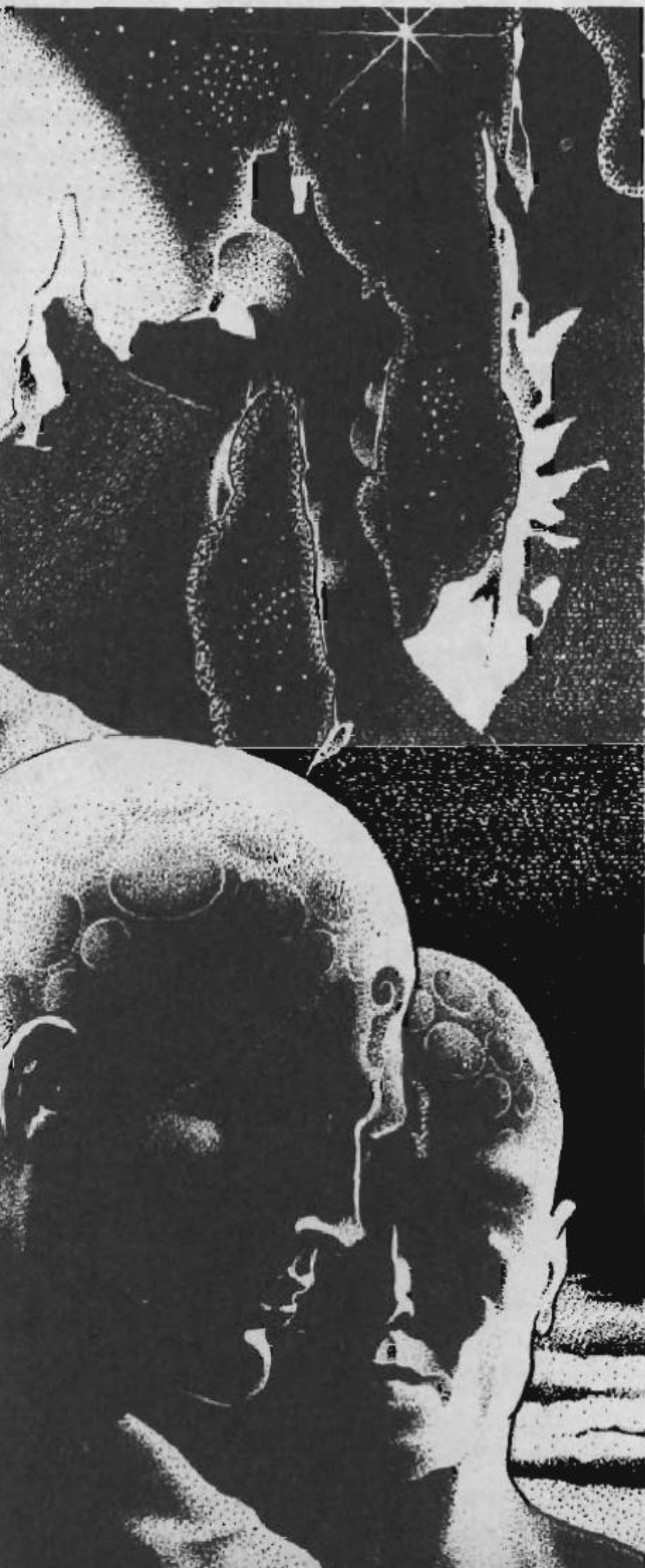
ya llegamos a las 23.35, porque nos habíamos retrasado ya que salimos un poco tarde, después de este aviso urgente que se repetía, parecía una cosa de tipo mecánico, "por favor no deben de faltar y tal, no dejen de ir". Al llegar por carretera divisamos unas luces que, en un principio, pensábamos que era un barco, tanto que incluso nos enfadamos porque a lo mejor ésto era un problema para que no pudiera llegar la nave, la posible nave que estábamos esperando. En



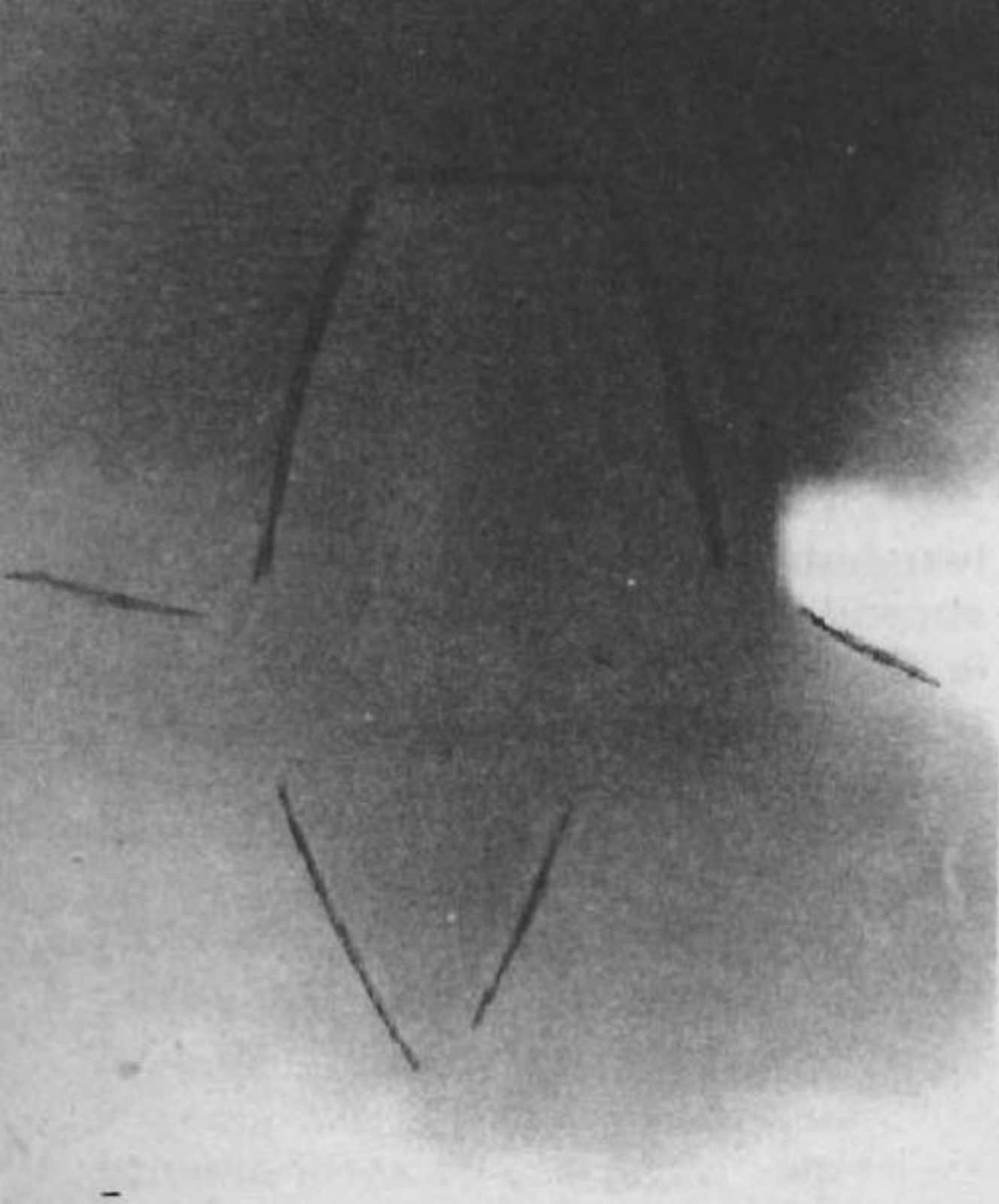
mi coche iban: Emilio Bourgón, Suso —este chico se encuentra actualmente en Francia, en Perpignan— y yo, Paco Padrón. Estuvimos observando

Por favor, no falten a la cita

aquéllo y, realmente, seguíamos pensando que era un barco. Intentamos un contacto y se verificó este contacto indicándonos que estaban allí, que efec-



tivamente estaban allí. Nosotros pensábamos, lógicamente, que vendrían por el aire y mirábamos hacia arriba y no veíamos nada. Y en cuanto nos marcaron, concretamente en puntos, donde coincidía aquel posible barco pedimos una prueba de que eran ellos realmente y no un barco. Les dijimos pues, por favor, enciendan una luz. Automáticamente, diciendo sí, se encendió un enorme foco que iluminó la playa como si fuera realmente de día. Entonces pedimos un poco sobrecogidos "¡Apaga, apaga!". Apagaron inmediatamente. Pensamos, dimos veinte mil vueltas, pensando si era un barco, si había una intuición o un proceso telepático, hacia la persona que estaba allí en aquella cabina y que había encendido el foco del barco. Ya de por sí sería muy sorprendente, pero, bueno, puede ser. Cuál no sería nuestra sorpresa cuando volvimos a insistir y se volvió a encender el foco otra vez. Seguíamos pensando en lo mismo. A la tercera vez dijimos ¡bueno! pues vamos a ver si pueden encender el foco y dirigirlo hacia el coche. Inmediatamente de decir sí, el foco se encendió y se dirigió hacia el coche donde estábamos nosotros. Este objeto estaría a una distancia de unos 500 metros más o menos. Nosotros estábamos cerca de la playa, donde rompe el mar, a unos 100 metros, 150 quizás. Cuando aquella luz iluminó el coche se detuvo. Nos quedamos muy sorprendidos. Entonces nos pidieron con un contacto que nos dirigiéramos hacia la playa, pero antes estuvimos observando aquel barco, aquel extraño barco que nos llamaba la atención. Nos dieron el contacto de que nos dirigiéramos hacia el mar. Allí estuvimos observando aquel barco y, desde luego, era un festival de luces, porque tenía por todas las posibles bordas luces anaranjadas, y después, cosa curiosa, unos ocho rectángulos como ventanillas, ocho rectángulos de luz o al parecer como de fuentes de luz ultravioleta. Estos rectángulos tenían



Ampliación de la fotografía del «supuesto» extraterrestre (ver color) donde, «ex-profeso», se han resaltado —mediante un trazo—, su posible definición de silueta.

al apagar y encenderse una cadencia. Realmente no se apagaban, sino que la luz extraña descendía de intensidad, o sea, se encendía una muy fuerte, se apagaba la otra y así seguía sucesivamente.

EL SUEÑO IMPOSIBLE

»La salida del coche cuando fuimos hacia la playa fue muy extraña. Yo salí, me di un golpe en la puerta del coche, se me cayó la máquina fotográfica. Me parecía casi imposible. Emilio y Suso se dirigieron hacia la playa y yo fui detrás mascullando no sé qué cosa. Ellos —mis amigos— ni se enteraron de nada, intuían algo detrás de mí. Perdí las llaves. O sea, aquella salida fue realmente un auténtico desastre.

»El trayecto desde el coche al barco fue enormemente confuso. Sin embargo el trayecto de regreso del mar al coche fue singularmente tranquilo.

Saqué dos fotografías de aquel objeto luminoso

»Nos acercamos a la playa. Estuvimos mirando. Llevábamos máquinas fotográficas.

»Paco llevaba una Canon, último modelo con un objetivo de 50 milímetros y película infrarroja. Yo llevaba una cámara Miranda con objetivo de 135 milímetros. Suso llevaba la película de la cámara que yo llevaba: diapositiva en color Kodak y también portaba un tomavistas Angio macroazul con película en color.

LA LINTERNA MAGICA

»Bien, pues total que ni a Suso ni a mí se nos ocurrió sacar fotografías,



Francisco Padrón: «La astronave parecía un barco»

no sabemos por qué. Estábamos mirando con los prismáticos, alhelados. Ahora comprendemos por qué algunas veces no se sacan fotografías, porque se mira el fenómeno y se acabó. Se olvida uno que tiene la máquina. No sé por qué se me ocurrió sacar dos fotografías. Enfoqué perfectamente al objeto aquel luminoso y saqué dos fotografías. Y nada más.

»Bueno, total que esperábamos que saliera alguien, que se aproximara al-

go. Estábamos decididos a todo, sin ninguna clase de temor. Esto es importante porque parecía que había una calma y una tranquilidad. Por cierto que el objeto tenía un bamboleo, mejor dicho un balanceo, suave, aunque cosa curiosa, allí hay bastante oleaje normalmente. El mar estaba muy tranquilo, completamente tranquilo.

»Esa noche, excepcionalmente.

»Sí, sí, sí. Además es otro caso curioso que normalmente en algunas observaciones de este tipo se produce algo muy interesante como un silencio, es como un aquietamiento de todo. Es algo diferente que no se puede expresar así con palabras. Es una cosa diferente.

La naturaleza enmudeció

Tú que habrás andado seguramente por selvas africanas o quizá por las selvas sudamericanas o centroamericanas, habrás observado también ese fenómeno a veces que, de repente, el bosque, que está en un bullir constante y es una maraña de ruidos casi ensordecedores, se queda en silencio y entonces el silencio te oprime. Bueno, pues, es un silencio especial, donde el viento no suena, donde el agua no produce ruido, donde las piedras no ruedan. Me imagino que sabrás lo que queremos decir. Pues esa noche ocurría algo semejante. La natu-



Protagonistas de una aventura desconcertante.



Bourgón: «De pronto, me ví elevado».

raleza se había quedado muda. Total, que al no suceder nada, no aproximarse nadie ni ver nada de nada, sino solamente aquel objeto luminoso que era, repetimos, una auténtica verbera de luces, nos dirigimos otra vez al coche con la intención de hacer un nuevo contacto. El contacto se puso muy incoherente. Estaba frente a nosotros. Al minuto Suso miró y dijo «¡anda! pero si ya no hay nada». Aquello había desaparecido. Visto y no visto.

»Después de que nos dijeran que nos aproximáramos se iluminó una especie de cúpula. Es importante porque había dos filas de ventanas. Nosotros calculamos que las ventanas podrían tener del orden de metro y medio a dos metros, y después unos espacios entre ellas que serían igual que las ventanas. Entonces aquello nos daba una altura para aquella cúpula o torre de unos diez metros y estimando, por la altura aquella, el ancho de aquella cosa, le calculamos una longitud de 50 metros.

»Sí, que luego lo confirmamos a través del contacto.

»Como al día siguiente, y voy a lo que decía Paco hace un momento, al día siguiente nos dimos una vuelta por la playa para ver si había barcos de esas características. En absoluto No existen barcos de características así, ni que tengan luces de esa clase, ni que tengan luces de este tipo violeta,

ni nada de eso. Por otra parte, fuimos a ver a la dueña de este chiringuito que hay en la playa para ver si allí entraban barcos en alguna ocasión. Ya en alguna ocasión nosotros habíamos visto pequeños pesqueros, pero del orden de diez metros de eslora o una cosa así. Lo confirmó. Que aquella tarde no había entrado ningún barco y que de vez en cuando entra alguna lanchita, pero del orden de seis, ocho o diez metros y que... Pero no, no se parecen en nada y es imposible confundirlas con lo que nosotros vimos.

Una hora que no recordábamos

»Bueno, pues total que al ver que aquello no estaba, que había desaparecido, pensamos que lógicamente desapareció bajo el mar, o sea, que luego por un contacto posterior nos enteramos de que, efectivamente, se había sumergido.

»Era la única explicación lógica.

»Y nos marchamos. En el regreso nada. Absolutamente nada. Como si hubiéramos ido de excursión, de paseo, como unos amigos que habíamos ido a comernos nuestra tortilla y nuestro bocadillo, y pura y exclusivamente nada más que eso.

»En el regreso, pues, no hubo comentarios, como te he dicho anteriormente, y nos acostamos. Regresamos bastante rápido, o sea, al límite máximo de velocidad, lo cual supondría que tardaríamos como mucho media hora, y llegamos a las tres y cuarto.

»En punto, porque yo miré la hora al llegar a la puerta de casa. Eran las tres y cuarto. Lo que quiere decir que habíamos estado exactamente tres horas y cuarenta minutos. Llegamos a las doce menos veinticinco. Al estar de regreso a las tres y cuarto, estuvimos tres horas cuarenta minutos. Sin embargo, nos llamó la atención, a cada uno por separado, por la mañana, el tiempo que había-



Bajo un riguroso control científico.

mos gastado, porque desde el momento en que llegamos, pues, era muy fácil de calcular, estaba ya el objeto aquel allí, establecimos el contacto en unos diez minutos, los tres destellos de luz supondrían, calculando muy largo, entre las pausas que hubo de unos a otros, un cuarto de hora, el tiempo que estaríamos junto al mar y en hacer aquellas dos fotos sería otro cuarto de hora, veinte minutos, media hora, calculando muy largo y el regreso, es decir, desde el borde del mar al coche y el tiempo que tardamos en marcharnos, pues, no sé, otro cuarto de hora, media hora que tardamos en el viaje, calculando todos los tiempos con mucha generosidad, nos faltaba como mínimo hora y media.

EL REINO DE LAS SOMBRAS

»Bueno, luego ya sabes que en un contacto posterior se nos dijo que habíamos estado ocho minutos adormecidos en el coche y treinta y cinco minutos en el interior de la nave.

»Al mismo tiempo nos aclararon que la nave aquella estaba situada a cuatro metros sobre el mar y que el balanceo aquel que observábamos era coherente. Estaba producido por el viento, porque aquella noche sí hacía viento; hacía viento pero el mar estaba

completamente calmo.

»Hicimos cálculos de tiempo. Nos aclararon, como te decimos, las dimensiones de la nave y que estaban a una distancia exactamente del coche de cuatrocientos ochenta metros. Nos dijeron también que habíamos estado adormecidos, fue la expresión, en el coche, durante ocho minutos, y habíamos estado treinta y cinco minutos dentro de la nave más el tiempo que estuvimos entre la ida del coche a la nave y el regreso, con lo que se cubría perfectamente, pues, una hora larga.

»Todos estos datos los sacamos al día siguiente, cuando empezamos a comprobar tiempo por separado y demás. En fin, realmente algo nos faltaba. Fue curioso porque fue al día siguiente, o sea, que por la noche hubo un proceso seguramente de recuperación de todas estas cosas, de recuerdos que se perdían y nada más que despertarse uno por la mañana vimos claramente que aquello no encajaba.

»Nos aclararon en el contacto que tuvimos al día siguiente, que habían hecho, en una sugestión post-hipnótica, que nos olvidáramos de todo lo que había ocurrido para que pudiéramos poco a poco ir descubriendo y asimilando todos los acontecimientos, porque nos podía haber traumatizado la impresión tan fuerte de haber vivido una experiencia de esta clase.

LA SEÑAL REVELADORA

»Padrón tiene una marca en la sien izquierda. Dijeron que activaron una serie de facultades. Por lo visto así parece que es.

»A medida que pasó el tiempo, a partir de un año, y de un modo preciso a partir del nueve de junio de este año estas facultades se han agudizado de un modo extraordinario. En cuestión de percepciones puras es abundante. Por otra parte las proyecciones astrales conscientes se están dando con mucha frecuencia. Sobre todo en Paco. Aun cuando ya en la semana siguiente e incluso los meses siguientes



Trabajamos con inversores del infrarrojo.

a este contacto, Paco se despertaba por la noche y veía una serie de proyecciones en la pared: caras, personas, con un color verdoso, como si las viera en una pantalla de televisión, que se mostraban sonrientes y que además daban una sensación de paz.

LAS EXTRAÑAS FOTOS

»Las fotografías que se hicieron —continúa Bourgón— fueron dos. Estimábamos que se habían hecho en la película infrarroja que llevaba Paco. Al revelar el rollo se vio que eran tres las impresionadas. Observando más atentamente este rollo se comprobaron dos aspectos curiosos: primero, que realmente el espacio ocupado por fotogramas correspondía a cinco clichés. En segundo lugar, y esto es notabilísimo, que aunque el rollo era de diapositivas, es decir, fotos en positivo (insisto en esto aunque parezca una redundancia), la mitad del rollo estaba en positivo y la mitad estaba en negativo, cosa que los técnicos en fotografía que las han examinado no son capaces de explicar. Tampoco son capaces de explicar el que se haya podido impresionar de un modo continuo el espacio ocupado por estos cinco fotogramas; parece como si se hubieran impresionado todas a la vez. No hay separación de un cliché a otro. De este trozo de cinco fotogramas incluimos tres diapositivas.

»La diapositiva número 1 es una

vista general de la playa de la Tejita, sacada al día siguiente con objetivo de 50 milímetros, desde el punto exacto donde estaba aparcado el coche. Puedes ver, curiosamente, el borde de la Montaña Roja, que parece la cabeza de un tonto. Esto nos hemos dado cuenta hace poco, cuando ellos nos llamaron la atención sobre el asunto. Después tienes la número 2, que podemos considerar que es la primera que se hizo. Bueno, esto está ya en positivo, porque la que salió en negativo sale con todo este fondo rojizo, salió con el complementario, con verde. Ahí se observan una serie de manchas que parecen corresponder a los puntos de luz que tenía el objeto aquel, pero además observarás que tiene las estrellas, se ven clarísimamente, como si fuera a través de un objeto transparente, y una serie de franjas que, cuando las vio un meteorólogo de Radio Nacional de aquí, de Televisión, dijo que parecía una aurora boreal. Efectivamente parece corresponder a una reacción electromagnética fuerte, aparte de la emisión calórica que pudiera haber dada la distancia. **¿De qué forma podía afectar esta reacción calórica al cliché?** Evidentemente se registra ahí una radiación electromagnética.



Vignati en diálogo: «¿Quiénes son ellos?».

»En la diapositiva número 3 se observa una zona muy densa de color ocre, y después a la izquierda, una zona globular que no tiene ninguna explicación. Y en la diapositiva número 4, ésta es la más importante, se observan dos planos grisáceos que, por supues-

to, no corresponden a ningún reflejo del interior de la máquina, a ningún desplazamiento del objeto ni a ningún movimiento de la cámara, puesto que los vértices no están arrastrados. Y, además, se observa la silueta de un ser con un uniforme abierto y un casco con la parte de arriba plana y con dos o tres hendiduras. Esta última foto se nos dijo que había sido sacada dentro de la nave.

¿HIPNOSIS O REVELACION?

»Fuimos sometidos a hipnosis por dos equipos diferentes de médicos, más otra sesión que se hizo con un sofrologo dedicado a sesiones de yoga y relajación profunda. El otro es un médico, del que vamos a guardar el nombre. Un médico finlandés que es especialista en sofrología y además aficionadísimo a la parasicología en todas sus ramas. Los otros dos médicos que vigilaron otras sesiones de hipnosis son, uno de ellos, miembro de nuestra sociedad. De momento, como que no hemos hablado con él, vamos a reservar su nombre. Particularmente, los otros te decimos quienes son y puedes hablar con ellos en el momento que quieras, tanto con el finlandés como con los otros dos doctores, como con el que realizó la primera sesión de sofronización, si quieres, en el momento que quieras. Bien. Bajo estas sesiones de hipnosis vimos claramente lo siguiente: primero, que no estuvimos juntos dentro de la nave. Segundo: estuvimos dentro de la nave y no juntos. Tercero: que las experiencias que realizaron con nosotros fueron totalmente diferentes. Paco te contará la suya, yo te contaré, después, la mía y con respecto a Suso, al que también se sometió a hipnosis, no fue posible obtener nada, porque en el momento en que llegábamos al recuerdo o a la salida a la superficie de los recuerdos de la entrada en la nave, este hombre se angustiaba terriblemente, le daban una especie de es-

pasmos y había que sacarlo rápidamente de la hipnosis. Cosa curiosa, a raíz de aquello, sin que sepamos realmente por qué, este Suso perdió totalmente el interés por el asunto y poco tiempo después se marchó, casi huyendo, porque fue un poco extraña su marcha, ya que las condiciones económicas en las que está en Francia son peores que las de aquí, se marchó para Perpignan, hemos estado en contacto con él en algunas ocasiones, pero nunca se ha interesado en absoluto por esto.

EL LARGO ADIOS

»¿Ni citas, ni nada de nada? Es muy curioso esto.

»Bueno, pues total lo que yo vi en diferentes sesiones coinciden todas. En líneas generales, veo la luz ésta que se proyecta hacia el coche, que ilumina el coche, a partir de ahí salgo del coche y me veo en posición casi horizontal. Es curioso porque ésto lo asocio con estos viajes astrales que estoy haciendo ahora. En esa posición me desplazo muy rápidamente, entro por una especie de túnel donde se ven luces cuadradas, que son de color violeta, rosadas suaves, muy suaves, tienen intermitencias, se apagan y se encienden. Paso a través de esas luces, con una rapidez muy grande, y veo un ser, una persona con uniforme blanco, como si fuera un astronauta. No puedo calcular la estatura por mi posición. Tiene color blanco, una escafranda, no le veo la cara porque es un cristal opaco, oscuro. Tiene en el casco una cosa grande, negra, me hace como señas con la mano, tiene como manoplas de color negro y me hace como unas señas para que entre. Luego, en otras sesiones de hipnosis, ya me doy más cuenta de que paso a otro lugar donde, por ejemplo, hay una habitación grande, donde hay un panel gigantesco, también con cuadrados de luces amarillas y naranjas y rojizas que tienen intermitencias. Me veo mirando con una cara de perplejidad enorme. La segunda es como en un pasillo de tipo



redondo, como si estuviera en el interior de una nave donde todo es azul, la luz sale de no sé dónde, hay ojos de buey y la otra secuencia me veo también como sobre una superficie plana, no puedo identificar si es una cama o una mesa. Hay dos seres alrededor mío que tienen el uniforme negro, la escafandra blanca con la misma cosa, al darse la vuelta les veo dos tubos traqueales. En la cabeza me ponen un casco con veintitrés hilos, esto no lo puedo olvidar no sé por qué. A continuación veo que se vuelven de espaldas, están como mirando en algo de ficheros o algo de esto, que

La mitad del rollo de fotografías estaba en positivo, la otra mitad en negativo

posiblemente hemos sacado deducciones que pueda ser como las fichas que se ponen ahora en computadoras, posiblemente. Esto es una cosa que agregamos de nuestra propia cosecha, una impresión. Después se acercan a mí, están detrás de mí, yo miro hacia atrás intentando mirar la cara, veo sus cascos, no veo el rostro en absoluto y después pasa un poco de tiempo, me veo de pie sobre esta mesa o sobre esta cama, estoy sin camisa, me tiran de los pelos del pecho, me enfado un poco, realmente pongo un gesto



2 un poco retorcido, me dan la camisa, la veo perfectamente y un escudo que nunca me había fijado en esa dichosa camisa ni me acordaba que camisa había llevado, la veo perfecta, nítida. A continuación me ponen la máquina fotográfica cerrada. La veo perfectamente cerrada. Las letras de Canon. Completamente cerrada. No veo manos ni nada. Veo que me ponen la cámara y además estoy dando la espalda, lo estoy viendo ahora perfectamente, estoy dando la espalda y me la ponen en mi hombro derecho, perfectamente, lo veo ahora mismo, lo estoy recordando como si estuviera allí. Después a continuación me veo desplazado por un pasillo, en este pasillo al fondo hay una claridad tremenda, azulada, y una figura gigantesca envuelta en una luz tremenda, parece que tiene una cabellera rubia, irradia una luz enorme, extraordinaria, tanto que pienso que es una visión de tipo místico y digo: "¡Bueno! ya estamos con las visiones místicas, qué tiene que ver aquí Jesucristo o la Virgen" Luego, posiblemente, hemos llegado a unas deducciones de quién podía ser aquella figura. Luego ya me veo en la playa con mis amigos, mirando hacia el objeto. Quiero aclarar también que en una de las sesiones, quizá la más completa, duró exactamente el tiempo que nos decían, treinta y cinco minutos exactamente duró la sesión de hipnosis. Bueno, me parece que nada más de la cosa de hipnosis

que yo recuerde así, nada más. Lo que sí te puedo decir es que lo recuerdo, el recuerdo es muy vivo, con cerrar los ojos veo perfectamente todo aquello, e incluso en otras concentraciones, de repente, sin ser mi deseo provocarlo, me vienen con una claridad muy diáfana, ya veo incluso más detalles, la estancia donde estaba, donde me estaban haciendo aquel estudio, lo del casco en la cabeza, ya lo veo con mucha mayor claridad y pienso que, sucesivamente, iré viendo con mayor claridad. Aunque para mí eso fue un hecho pasado, pero es raro porque lo recuerdo perfectamente. Después, con relación a Emilio Bourgón, lo que vio te lo va a describir perfectamente, más o menos como lo vio también en la sesión de hipnosis. Te digo que nosotros mismos, pues, realmente nos hemos planteado muchísimas veces preguntas, en estas sesiones de hipnosis somos también bastante exhaustivos y hasta que no llegamos a un grado bastante profundo, no lo damos como más o menos verídico. Es curioso, porque a partir de todas esas fechas, a lo largo de nuestros sueños, noche tras noche, se sigue insistiendo a veces con imágenes de este tipo.

EL SER LUMINOSO

Bien, voy yo a la parte de mi experiencia bajo hipnosis. En cuanto entro en un estado profundo, lo que



veo es una masa. Primero veo la llegada a la playa, veo el objeto aquel que estaba allí y, de pronto, entro, a raíz del fogonazo de luz, hacia el coche, pues es como una gigantesca masa de negrura en la que estoy flotando. A continuación, una nave de color gris metálico en la que entro. Me veo de pie sobre el borde del anillo circular, del plano circular, del ala circular de esta nave, y penetro. En la imagen siguiente estoy tendido en un sillón que se adapta completamente

Como si fuera un astronauta

a mi cuerpo. Un sillón anatómico perfecto, muy semejante a los que se utilizan en las clínicas para extracción de sangre. Y allí estoy sin camisa y tengo aplicados unos discos metálicos de tamaño un poco más pequeño que una moneda de cinco duros. Uno puesto en el plexo solar y otro en el corazón. Dos en las sienes y uno en la frente, y otro en la nuca. El de la frente lo veo cuando me lo quitan, que es de color verde metálico, y los demás son color plateado. Entonces colocan aquel sillón de forma vertical. Los personajes que hay allí, que los estoy viendo desde el principio, son: uno, con uniforme blanco que se apoya con el brazo muy levantado, porque el respaldo del sillón es alto; otros dos con un uniforme negro, a la izquierda, otro, con un uniforme negro frente a mí. Todos con una escafandra blanca con sus tubos traqueales. Llevan manoplas y la impresión que dan no es que sean trajes a presión, sino para evitar cualquier tipo de contaminación. Además existe otro personaje, muy alto (calculo su estatura quizás entre 2,30 metros o a lo mejor 2,50), perfectamente proporcionado, mientras los otros tendrán 1,90 metros o una cosa así, aproximadamente. Y este personaje de 2,30 metros o 2,50 metros lleva un

uniforme gris de las mismas caracte- 4
rísticas que los demás. Si bien todos llevan un emblema en el lado del corazón, una especie de emblema que es un disco dorado con un dibujo en el centro, que no consigo distinguir. El del uniforme gris lleva un disco rojo, un distintivo rojo a la misma altura, sobre el corazón más o menos, que a éste sí le veo el dibujo, lleva un triángulo con una punta hacia abajo y después una especie de compás abierto hacia arriba o unas alas muy estilizadas en el centro del triángulo. Este personaje tiene las facciones que son muy agradables, como talladas a hacha, muy angulosas. Los ojos, azules muy claros y el pelo rubio largo que le llega casi has-

Una figura gigantesca envuelta en una luz tremenda

ta los hombros. La sensación es gratísima, como si estuviéramos en una tertulia de viejos amigos que están conversando, después de llevar mucho tiempo sin verse. Te digo esto para que te hagas idea. Y hay una clarísima comunicación que observo que nadie mueve los labios pero sin embargo la comunicación existe a un nivel perfectamente consciente y perfectamente inteligible. Claramente es una comunicación telepática. Lo notable es que si bien se percibe la impresión de pa-



5 labras, son ideas puras, con lo que la comunicación es perfecta sin las limitaciones del lenguaje. Entre otras cosas, me dice a una pregunta mía de cuándo tendremos otro contacto, que tenga calma, levanta la mano sonriente y me dice que tenga calma y que en fecha próxima volveremos a encontrarnos. A continuación me levanto, bueno, me han puesto la camisa y me veo como si estuviera en el aire, a una gran altura, una altura enorme, y veo allá en el fondo la ensenada donde estaba la nave, con las luces que habíamos visto desde tierra e inmediatamente me veo en tierra al lado de Paco y de Suso, con los prismáticos mirando hacia el objeto. A continuación, pues, todo, todo lo que ya ha contado Paco antes. Esto es lo que se refiere al contacto del día 9 de junio. Unas semanas después, a finales de agosto, tuvimos otro contacto.

»Estos contactos pueden ser por transmisión telepática directa y puede ser, por medio de una visión directa clarísima sobre un espejo e incluso, en algunos casos, una materialización de uno de estos individuos. Por supuesto se puede estudiar toda esa fenomenología dentro del campo de la parapsicología, porque todos estos fenómenos, por supuesto, entran dentro de este campo, por lo menos en lo que a contactos se refiere. Bien, a finales de agosto de 1975 tenemos un nuevo contacto, nosotros no podemos verle,

pero nos citan para el 23 de octubre del año pasado, del 75. Entonces este contacto nuestro se ve ratificado por un contacto semejante y simultáneo de un grupo que actúa en Puerto de la Cruz que pertenece a nuestra sociedad, que está encabezado por un ingeniero electrónico.

NADA DE CIENCIA FICCION

»Alrededor de este ingeniero existe un grupo de especialistas en electrónica. Muy importante. Un equipo de fotógrafos también muy importante y además dispone de la computadora IBM, creo que modelo 10. Es el último modelo de computadora IBM. Vale 80 millones de pesetas y que la utilizan con frecuencia para procesar todos los datos que se van obteniendo a través de los contactos: percepcio-



nes y aterrizajes. Los cita para el día 23 de octubre. Bautizan a la operación con el nombre de «Operación 23» y, como hay tiempo suficiente (este equipo de técnicos en electrónica, que son tremendamente racionalistas y que quieren tener de todos los datos un control científico riguroso), preparan una serie de equipos sensacionales. Uno de ellos, del que te adjuntamos una diapositiva, número 5. Se trata de un equipo que tiene un emisor de radio miniaturizado, un micrófono que es capaz de captar cualquier cosa que

se produzca en un radio de 100 metros y, además, un aparato que mide la respiración y el ritmo cardíaco. Esto lo lleva Padrón. Va sujeto con unos tirantes sobre el pecho. Le llamamos el cruzado mágico. Para activar este aparato hay que apretar un botoncito. La junta de alimentación son dos pilas pequeñas, de dedo. Lleva un botón que está colocado de manera que no se pueda activar por accidente. Portamos otro aparato confeccionado por este equipo (diapositiva número 6). Se llama equipo electrónico de análisis y telemetría. El material costó 600.000 pesetas. La función de este aparato es el registrar radiación infrarroja, radiación ultravioleta, variaciones electromagnéticas que se produzcan, control de temperatura porque en muchas de estas observaciones hay una variación sensible de temperatura. Lleva también un emisor que me parece tiene alguna función más, y tiene una memoria que registra los datos de todas las alteraciones. Para activar

Todos llevan un emblema en el lado del corazón

este aparato (usado en el contacto del día 23), es necesario apretar dos botones que lleva en la parte inferior, debajo de una pestaña. Es imposible que se active por accidente. Cuando el mismo día 23 se estaban haciendo las pruebas finales de este último aparato, determinados circuitos dejaron de funcionar espontáneamente y espontáneamente, sin que haya ninguna explicación racional para ello, volvieron a activarse. Solamente podían estar Padrón y Bourgón en la playa. El equipo de técnicos en electrónica y de fotógrafos estaba situado (no se les había permitido acercarse por parte de "Ellos") a una distancia superior a diez kilómetros. Se ubicaron, exactamente, a trece kilómetros. Ver el plano con la situación exacta



de la estación de seguimiento y la situación nuestra y el sitio donde apareció el ovni. A la hora prevista. Estábamos citados para las once de la noche (esa tarde tuvieron todos, por separado, y en particular Padrón que es el más sensitivo, la sensación de que esto iba a producirse antes). Fueron a la playa a las ocho de la tarde. Llegados allí se instalan. En el coche existe un aparato de radio conectado al aparato que llevaba Paco y además había que grabar, hacer dos conexiones, mover dos palancas en este aparato para que grabase cualquier cosa que ocurriese a su alrededor. Se marcharon los compañeros, montaron su estación, unas antenas gigantescas para seguir todo lo que ocurría. A las nueve o nueve y cinco, salió del mar un resplandor tan enorme que, desde el Puerto de la Cruz, que está al otro lado de la isla y tiene por medio la cadena montañosa del Teide, se vio



perfectamente. Salió un objeto a una velocidad tremenda. Duró esta observación aproximadamente un minuto. Se hicieron una serie de fotografías con una cámara con un objetivo catadióptrico de unos 1.500 milímetros o de 800. Las fotografías son la número 8 y la número 9. Ocurrieron una serie de cosas curiosas.

LO EXTRAÑO VUELVE A SUCEDER

»De pronto nos dimos cuenta que el aparato de Padrón estaba funcionando. Escucharon chasquidos extraños en la parte de atrás del coche, donde estaba el receptor con la cinta magnetofónica. No supieron a qué atribuir aquellos sonidos y cuando se fueron comprobaron que ese receptor (y la cinta), se había puesto en marcha sólo, con el aparato desconectado. La

cinta había corrido toda, cosa que no podía ocurrir, como es lógico, puesto que el aparato debía ser conectado, y no lo estaba. Estaban en contacto, sin embargo, por radio. Un emisor-receptor que existía en el coche, con la estación de seguimiento. Les iban dando cuenta de todas estas cosas que ellos ya estaban captando a su vez desde arriba. Les aseguraron que no se preocuparan porque el fenómeno no tenía explicación. Ya estaban acostumbrados a las maniobras raras de «esta gente». El detector que llevaba Bourgón también se activó y se desactivó en dos ocasiones. Al pasar la información accionada en memoria de este aparato, se comprobó, pasando por la computadora, que habían estado ante nosotros esta gente de la nave, posiblemente, hora y pico. Pero no en la frecuencia del espectro visible, luminoso. Sino en la frecuencia del ultravioleta. En fun-

El OVNI apareció antes de la hora prevista

ción de este descubrimiento el equipo de técnicos ha ideado un aparato que detecta la relación ultravioleta y la transforma en sonido y cuando se produce esta detección y el sonido, entonces en la dirección que el aparato señala se enfoca una cámara y se dispara. De esta manera se obtuvo una fotografía el día 28 de febrero sobre el Valle de la Orotava, tras una cita previa, a las doce menos tres minutos de la noche y se fotografió una nave cuyo diámetro se ha estimado en unos 350 metros. **Cosa curiosa, en el contacto este del 28 de febrero, tres minutos después de tomada la fotografía se apagaron todas las luces del Valle de la Orotava; estuvieron apagadas unas cuatro horas. El equipo del que hablamos fue a la central eléctrica a ver a qué se debía la avería, y allí les dijeron que no tenían ninguna explicación. Ellos las llamaban averías del aire. Al cabo de cuatro horas volvió de un modo espontáneo la luz. Es significativo que esta "nave del día 28 de febrero está situada sobre unos cables de alta tensión, cosa que ocurre con frecuencia, y se observa en el lado izquierdo de esta foto, una especie de franjas, como si hubiera una densificación de algún tipo de energía que van dirigidas hacia la nave que se fotografió. Esto es, creemos, lo más importante de estos contactos. Para nosotros, pues, en primer lugar es importantísimo el realizar estas experiencias bajo un control científico lo más riguroso posible, dentro de lo que cabe en estos casos, aunque cuando en esta última experiencia del 23 de octubre los medios técnicos de que se ha dispuesto han sido de verdadero lujo. Te adjunto una fotografía, n.º 10, también, con los tipos de cámaras, todo el equipo fotográfico que se llevó, que podemos calcular, aproximadamente, en unas 250.000 pesetas. A este respecto te tenemos que decir una cosa curiosa. Se nos había dicho,**



en el contacto del 23, que la playa estaría protegida, porque hay una carretera que pasa cerca, que estaría protegida de manera que no se nos molestase, que no apareciese por allí ningún coche, ninguna pareja, curiosamente, en el tiempo que estuvimos allí, pues, no recordamos que pasara ningún coche por la carretera próxima ni tampoco hubo nadie en la playa de sus alrededores, pero hay un hecho curioso y fue que para situar nuestras respectivas posiciones, para poder estar en línea recta la estación de seguimiento y nosotros, debidamente enfocadas las antenas, hacíamos una serie de disparos con un flash y nos dimos cuenta de que al disparar con el

Se apagaron todas las luces del valle de la Orotava

flash, por cierto que la noche estaba de una limpidez total, el aire estaba como lleno de pequeñas partículas como si fueran de plata. No sabemos a qué atribuir las. En un reciente contacto que tuvimos, también —pero esto es harina de otro costal, no queremos cargarte demasiado— en un reciente contacto que tuvimos también en la playa, esa misma playa, probamos con los flashes y también había la misma clase de cosas en el aire, es como si fueran gotas microscópicas de estaño fundido. Esto con el aire limpio. Este fenómeno no se ha producido en otras ocasiones que hemos pasado por aquellos alrededores: hemos disparado flash para comprobar y no hay esas partículas, solamente se da en

los días que se produce alguna clase de contacto. Esto es lo más importante de estas observaciones. Observaciones, de hecho, ha habido muchísimas más. Nosotros tenemos registradas del orden de ciento cincuenta en el último año. Es muchísima la gente que está viendo constantemente estas naves. Incluso Juan José Benítez tuvo una entrevista con el General Castro Cabero, que fue el Jefe de la Región Aérea de Canarias, una entrevista en el Ministerio del Aire. El General afirma que sí, que tiene el Ministerio conocimiento de esto y que para él son, por supuesto, naves extraterrestres.

EL FOGONAZO REPENTINO

»Te añadiré que se han hecho, en otras ocasiones aquí, una serie de contactos, una serie de fotografías que corresponde a un avión que está dando unos rodeos, alrededor de las 11 de la noche. Se ven unas luces abajo que son las luces de la ciudad y se ve una franja que corresponde a los intermitentes del avión y a la derecha una nave, parece incluso como si estuviera una pequeña puertecilla o algo así, que en el momento en que se disparó la foto soltó algo parecido a gas, en la parte baja y que identifica esta nave con el tipo de nave medusa y a continuación desapareció. Lo verdaderamente importante de esta fenomenología, no es el fenómeno en sí sino lo que hay tras el fenómeno. Se está tratando de llamar la atención a la humanidad sobre esta gente, pero yo creo, vamos, creemos aquí todos, que resulta bastante lógico pensar que no se trata, en absoluto, de atacar a la gente de la Tierra, porque lo podrían haber hecho tranquilamente centenares de veces. No se trata tampoco de que se les vea por verles, sino que se trata de tomar especímenes de la Tierra para su investigación, porque hay pruebas abundantísimas que a lo largo de milenios, o por lo menos de centanres

de años, ha habido apariciones de esta gente, por lo tanto, información sobre todo lo que hay en la Tierra tienen que tenerla exhaustiva.

LA ALBORADA DEL HOMBRE

»Dicen que si bien su tecnología es mucho más avanzada que la nuestra y tienen cierto desarrollo superior en el plan psíquico, esencialmente son iguales que nosotros con unos cuantos años por delante de desarrollo y habiendo superado lo que es la gran traba, el gran freno que tiene la especie humana, han superado por completo, o casi por completo —porque también admiten que tienen sus imperfecciones— el odio, la envidia y tratan de practicar el principio del amor pleno y dirigido, pues, a la humanidad en general y a cada humano en particular, sin hacer ninguna clase de discriminaciones. También están tratando de estimular una serie de centros psíquicos que tenemos dormidos, que en unos son más susceptibles de estimulación que en otros, para que toda esa gente con la que ellos conectan puedan, de alguna manera, llevar una antorcha que transmita algo de luz al mundo.»



EL MISTERIO DE LAS MOMIAS RUBIAS

Una raza misteriosa, alta, de cabellos rubios y ojos azules: ¿dónde y cuándo apareció?

Puede uno contarlo. Pero hay que verlo. Hubo un tiempo remoto. Que puede remontarse a 10.000 años atrás. A Platón, a su Atlántida (VER MUNDO DESCONOCIDO N.º 3) o bien los Dólmenes ¿acupuntura de la Tierra? (VER MUNDO DESCONOCIDO N.º 4).

Pero un pueblo legendario, un pueblo de gigantes rubios, pasó y paseó su cultura por la faz del planeta ¿Origen extrasolar?

Aquí comienza el gran misterio. Por eso fui al archipiélago Canario. Las Afortunadas Islas encierran secretos. Quizá más importantes que Pascua. Y había que estar y ver y charlar y consultar.

Esta es la crónica de esa leyenda y lo que pude retener.

LAS MANZANAS DE ORO

Hubo varios nombres para las islas del Archipiélago: Paraíso de los Elegidos (¿por qué *elegidos*?), Mansión de los Bienaventurados, Atlántidas, Hespérides (las doncellas guardianes —seis— de las famosas manzanas de oro y rescatadas por Hércules del nefasto Busiris).

Sin embargo, el inefable Plinio, ese primer gran historiador, lo bautizó Canarias. Se supone por los grandes canes —dos de los cuales recibió el Rey de Mauritania cuando la famosa expedición Juba.

Lo cuenta en su "Proximun ei Canariam vocari a multitudine canum ingentis magnitudines". Según el fascículo n.º 10



de la Historia General de las Islas Canarias —obra excelente e imprescindible "Asegura Plinio que, en las vertientes occidentales del Atlas, existían unos pueblos llamados Canarios y, tal vez por esta causa, llamara Ptolomeo al Cabo Bojador, Caunaria Extrema." Pero, ¿es cierto? ¿Quién dio estos nombres? ¿La isla o el Cabo?



Idolo de arcilla. Figura femenina. Museo de Las Palmas de Gran Canaria. Ser mixto humano animal. Común en Egipto. ¿Otra vez la cultura de los extraños gigantes rubios?

TAMARAN O TAMERAN

Siguiendo el cauce de esta prestigiosa publicación encontramos más adelante: "La isla de Canaria era apellidada por sus primitivos habitantes *Tamarán o Tamerán*, lo que parece significar en su idioma, *país de valientes*".

La expedición de Juba halló la isla aparentemente vacía. Salvo un pequeño templo de piedra en una de ellas y un estanque de agua en otra. ¿Dónde estaban los GIGANTES RUBIOS?

En sus cuevas. O en otros lugares. Si en la isla figura, precisamente en el Museo Canario, una tremenda colección de cráneos del hombre de Cro-Magnon y las momias no son de "ayer", todo indica que la astucia que caracterizó a los primitivos habitantes, se puso en práctica.

La Historia General de las Islas Canarias dice: "La existencia de un pueblo ocupando el Oeste de Egipto, extensa zona conocida con el nombre de Libia, se halla probada hoy por los anales egipcios 4.000 años antes de J.C. Llamábase este pueblo *tamahou*, palabra que, aún dicen, se conserva en la lengua de los kabilas occidentales con las variantes *tamahoug* y *tamehag*, que nos recuerda el *tamerán* de los canarios.

UN PUEBLO DE GIGANTES

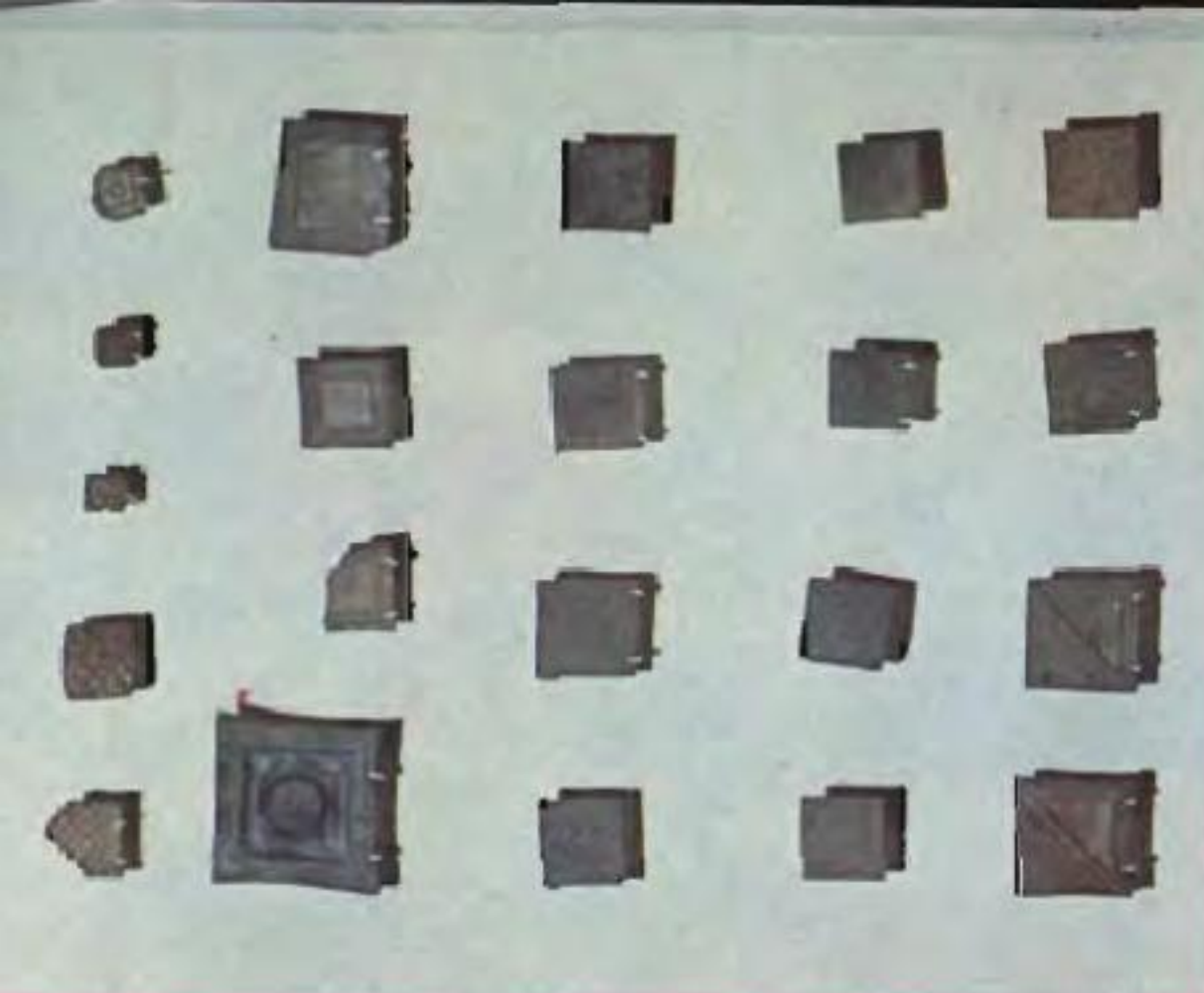
Pero ahora veremos donde comienza el origen. ¿Gigantes rubios llegados a Canarias? ¿Fusionados con los Cro-Magnon? ¿De dónde llegaron? ¿Quiénes fueron?

Finalmente, tratando de encontrar una solución se afirma en la obra citada: "Sabido es que aquel pueblo invadió repetidas veces Egipto y suministró tropas mercenarias a algunas de sus dinastías."



Idolillos que, por su forma, identifican las cabelleras egipcias. Sin duda, la gran cultura atravesó el tiempo y se detuvo en Canarias. Museo Las Palmas de G.C.

Antes de esas invasiones, el tipo líbico o bereber estaba ya fijado por la mezcla de la raza autóctona con *otra venida del norte*, cuyo paso a través de la Europa Central y de las Islas del Mediterráneo está asimismo demostrada en



Pintaderas. Usadas para tatuajes o marcar el cierre de depósitos de grano. Se encontraron semejantes —ver mapa— desde Japón, Asia, Europa Central, Canarias, y toda América Central y principalmente México. Los unió este pequeño testimonio de un gran misterio. Museo Las Palmas de G.C.

la historia siguiendo la línea de construcción de los dólmenes. De esta fusión nació el tipo rubio de que hablan las inscripciones egipcias, tipos que vemos figurar en sus grabados y pinturas y que *constituye el tamahou invasor*".

La isla estaba aparentemente vacía

He aquí los elementos claves, Raza rubia, ojos azules, valiente, culta y nada menos que **CONSTRUCTORA DE DÓLMENES**. ¿De qué noche extraña salieron? ¿De qué lugar inaccesible al conocimiento humano sacaron esas extrañas construcciones como **STONEHENGE**?

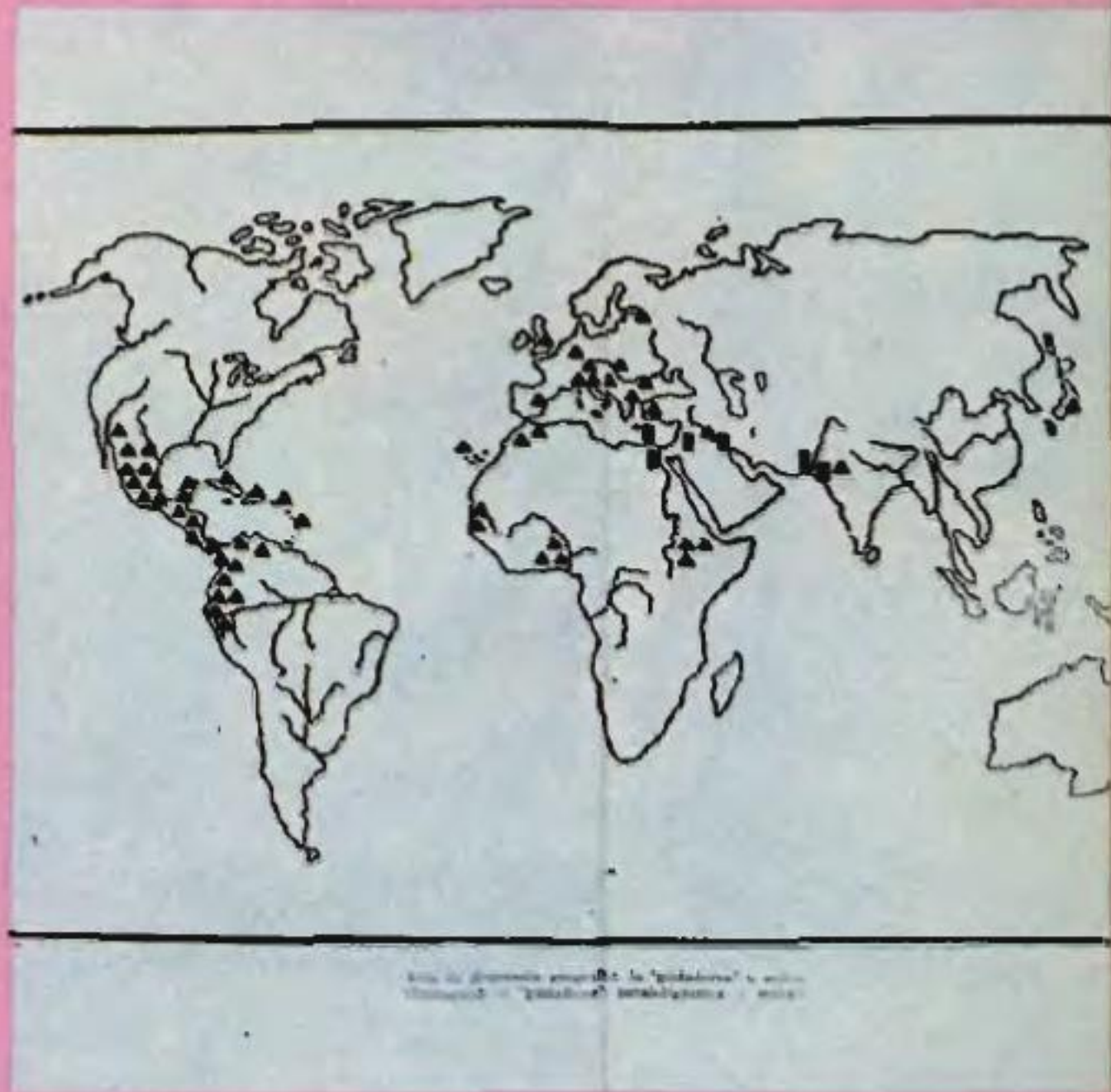
Monumentos megalíticos que no llegaron a las Afortunadas tal como debía ser. Raza aislada, que no llegó al bronce o al hierro. Pero que se conservó heredera de civilizaciones antiguas.

¿Restos de la Atlántida o como afirma César **MAFFIOTTE** —desde Tenerife— algo más terrible todavía?

El silencio se yergue sobre las momias del Museo Canario y de Tenerife. Esqueletos altos, corpulentos, restos de mechones de cabellos rubios, pelirrojos.

Y las famosas pintaderas, que se extienden —ver mapa— desde Japón, pasando por Europa, Canarias hasta poblar México. ¿Qué cultura utilizó esos mismos sellos de barro o madera?

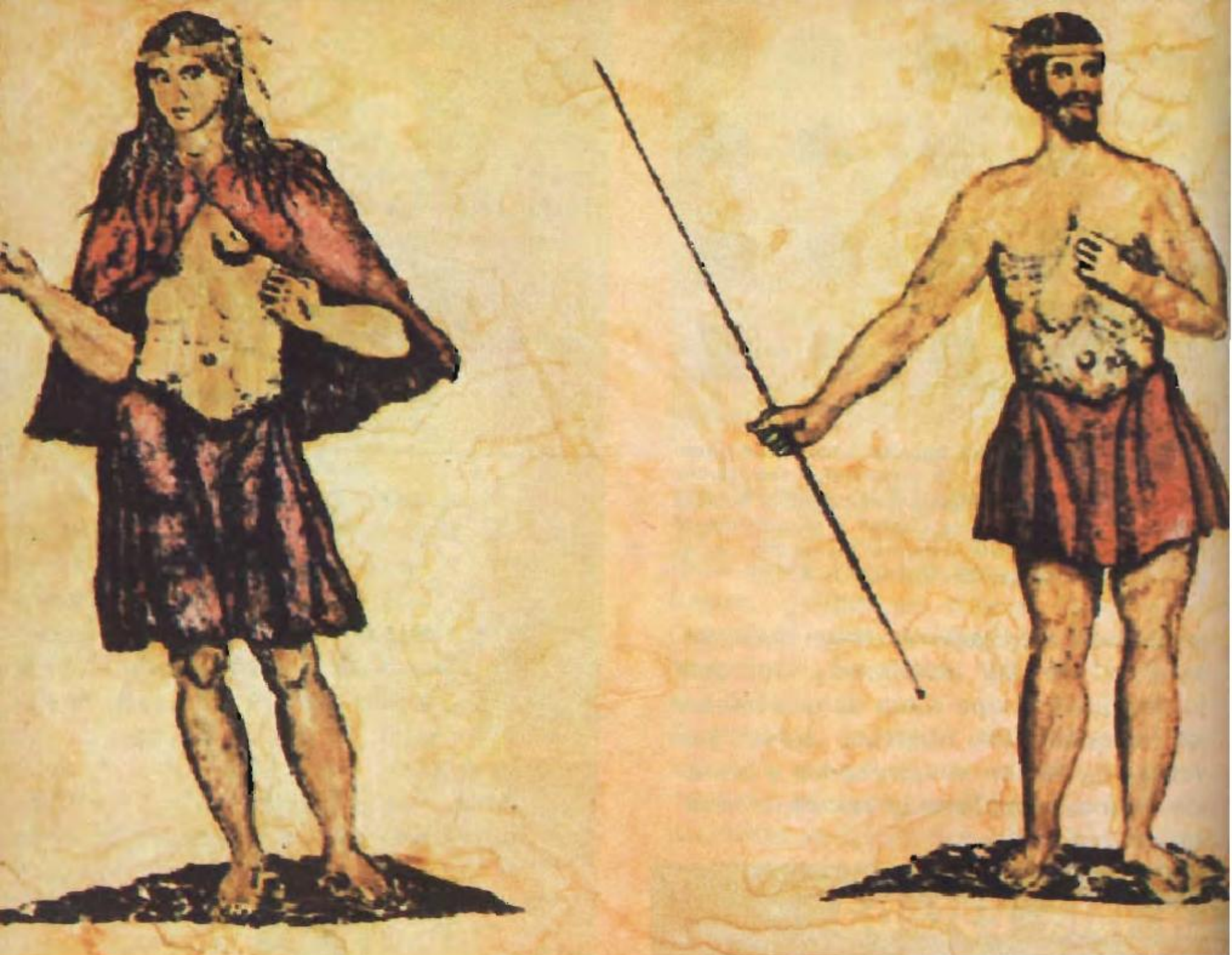
Quizá, según los teletipos del mundo, la respuesta sorprendente esté en la noticia aparecida el 4 de agosto de este año en todos los periódicos del país. Veamosla.



Mapa que indica dónde se encontraron las *pintaderas* en el Planeta Tierra. Los **GIGANTES RUBIOS** llevaron su mentalidad más lejos en esa Historia Indescifrable. Museo Las Palmas de Gran Canaria.



Mural con pinturas rupestres. Pequeños hombrecitos con "halos alrededor de sus cabezas". ¿O escafandras? Museo Las Palmas de G.C.



Antiguo grabado representando a indígenas de la isla Gomera.



Cueva de Galdar decorada. Sencillez, armonía. Así se "enclaron" en las Afortunadas Atlántidas los Gigantes rubios.



Cenobio de Velerón, en Las Palmas de Gran Canaria.
¿Silos o habitat?



Sarcófago con momia de más de dos metros aproximadamente. ¿Se necesita más explicación? Museo Las Palmas de G.C.

El primero de ellos reconoció que, de confirmarse tal hipótesis, habría que volver a escribir buena parte de las prehistorias del sector sur de América, mientras que Bustos señaló que en la zona de las sabanas, había existido una civilización tan altamente desarrollada como la Inca".

Escueto cable. Revelador. Que anuncia, sobre todo, la Historia antes de la Historia.

Existe en Santa Lucía, en las Palmas de Gran Canaria, un Museo donde hay una estatuilla guanche, femenina. La forma en que el sexo está conformado, coincide con una mujer embarazada.

Igual a ellas se han localizado en la zona de Río de Janeiro, donde quien escribe vivió seis años y puede dar fe.

¿Quiénes fueron estos GIGANTES RUBIOS QUE MERODEARON EN LA HISTORIA ANTES DE LA HISTORIA?

Dejé el archipiélago Canario plagado de enigmas más profundos de los que fui a buscar. Pero siempre se regresa al lugar del misterio. Quedan muchos.

Y en la noche de Canarias, siempre, algún extraño resplandor brilla en el cielo.

Estrellas, dicen, no son.

Un fémur de 70 centímetros



Fémur de cerca de 70 centímetros. Si esto mide el fémur, ¿qué estatura alcanzaron los señores de sus tierras?

LA PREHISTORIA ESTALLA

Efe: "POSIBLE DESCUBRIMIENTO DE UNA ANTIGUISIMA CIVILIZACIÓN SUDAMERICANA. *De confirmarse, modificaría en gran parte los supuestos de la prehistoria americana*". (Así tituló el madrileño ABC en su día). Y sigue: "Una civilización indígena altamente desarrollada, con sistemas de irrigación, transporte y cultivo, floreció en el corazón de América del Sur, mucho antes de que apareciesen las civilizaciones Tiahuanaco, Inca, Maya y Azteca. La afirmación fue hecha por el periodista británico Ross Saimon, quien anunció el posible descubrimiento que, de confirmarse, modificaría en gran parte todos los supuestos de la prehistoria americana.

Afirmó asimismo que la citada civilización habría cultivado las tierras de este de la cordillera de los Andes, por lo menos desde el Caribe *hasta la altura de la gran ciudad de Río de Janeiro*.

La evidencia que confirmaría esa prehistoria son la existencia de viejos canales, líneas continuadas de vegetación, terraplenes por encima de niveles de inundación y restos de cerámica de refinada factura, que se encuentran en esta área.

En apoyo de sus afirmaciones Ross exhibió testimonios orales de dos autoridades de este tipo de cuestiones: los arqueólogos bolivianos Carlos Ponce Sanjinés—director del Instituto Nacional de Arqueología de Bolivia y Víctor Bustos, que pertenece a la misma institución académica.



Momia con pelo rubio. Gigante con pelo rubio. ¿ATLANTE CON PELO RUBIO? Museo Las Palmas de Gran Canaria.



Museo de Tenerife. Cabeza de momia con pelos rojizos. Por todo el Archipiélago, en la extraña edad, anduvo una cultura de hombres rubios, altos, de ojos azules. Sus mujeres, cuentan las crónicas, eran bellísimas. Una raza —narran— que era culta, amable con los forasteros, que vivían en relativa paz. Pero un día les llegó el exterminio, los arcabuces, el caballo, las armaduras. Quizá dieron su último grito pensando en un pasado glorioso.

¿QUIEN DESTRUYO LA ATLANTIDA? (1)

por Cesar Maffiotte

Hubo un tiempo en que los dioses enseñaron a los hombres

Antes del diluvio

No vamos, por supuesto, a tratar de ubicar la desaparecida isla de que nos habló Platón en un nuevo lugar, ni a situarla en una época distinta. Todo esto ha quedado demostrado ya, y a nuestro juicio de una forma irrefutable y en ese sentido nos adherimos casi totalmente a la tesis expuesta por Otto Muck en su libro "El Mundo antes del Diluvio", en el que sitúa la Atlántida en el lugar ocupado hoy por el archipiélago Azores y la hace sucumbir por una catástrofe cósmica ocurrida en el año 0500 a.C. Esta catástrofe la atribuye a la caída de un planetoide que golpeando el fondo del Atlántico, provoca la salida, el derrame podríamos decir, del magma volcánico, no sólo a través de las aberturas provocadas por el impacto sino también por la rotura casi simultánea de la cadena volcánica que se extiende de norte a sur ocupando casi en su totalidad la cuenca del Océano, desde Islandia hasta la Antártida. Explica esta teoría, muy satisfactoriamente, los cambios climatológicos ocurridos en Europa al final del



Un detalle del grabado de Bory de St. Vicent sobre la hipotética Atlántida. En él pueden apreciarse las denominaciones helenísticas que motivan la existencia hipotética de tal continente

Pretender decir algo nuevo sobre la Atlántida parece a primera vista una labor imposible. Son tantas las obras escritas sobre el tema, tanto lo que ya se ha dicho, que no parece quedar resquicio por donde alguien pueda introducirse siendo portador de una idea original. Y sin embargo el propósito que albergamos al escribir este artículo es, precisamente ese. No tanto aportar ideas nuevas como de refundir una serie de conceptos antiquísimos, de leyendas y tradiciones dispersas, presentándolas con una concepción nueva, con un enfoque distinto, que sólo se puede obtener contemplándolo todo bajo una luz moderna, una luz actual, que hace pocos años hubiera sido inconcebible pero que hoy se nos presenta mucho más verosímil.

Cuaternario y que hacen disfrutar a nuestro continente de la temperatura ideal que ahora posee, al haber sido rechazado el frente de glaciares hacia el norte por la llegada de la rama superior del agua caliente del Gulf Stream, la cual, una vez desaparecido el obstáculo que obstruía su paso, marcha libremente pasando a lo largo de las Azores y asciende hasta la península escandinava llevando su efecto beneficioso hasta tan al norte. Esto explica las diferencias climatológicas existentes entre las latitudes similares de Europa y Canadá y que no existían en el Cuaternario, tal y como el estudio de la última glaciación, la conocida con el nombre de WURM V, de muestra.

El mito y la leyenda

Pero en lo que nosotros intentamos profundizar no es en las características geográficas de la isla Atlántida,

pues creemos que éstas están ya firmemente establecidas. Nos interesa el Mito la Leyenda, su estudio y su comparación con otras escrituras antiguas que puedan arrojar luz sobre el enigma de una civilización que aún hoy día no llegamos a

comprender ni en su origen ni en su final. Y estudiar todo ello con un nuevo sentido que nos haga ver más claro y comprender mejor una tradición que se ha perpetuado por milenios, fragmentada, rota, hasta llegar a nosotros tan confusamente mezclada que no es casi imposible encontrar en ella el hilo conductor que nos permita engarzar una a una las cuentas del rosario que reconstruiría aquella historia, tan lejana y al mismo tiempo tan actual. No obstante y a pesar de las dificultades intentémoslo.



Los gigantes y los dioses

Dice Platón en sus diálogos que "...al principio los dioses se repartieron todo el mundo...". "...Poseidón había recibido la isla Atlántida... este dios permitió que la descendencia que había tenido con una mujer mortal habitara la isla...".

¿Hay en algún otro lugar alusiones a estos dioses que en el principio de los tiempos llegaron a la tierra para repartírsela? Sin duda. En la Biblia encontramos algo similar. En el Capítulo 6 del Génesis dice: "...viendo los

Los hijos de Dios se unieron a las hijas de los hombres

hijos de Dios (dioses), que las hijas de los hombres eran hermosas, tomaron de entre ellas por mujeres las que bien quisieron...". Encontramos un paralelismo evidente entre esta historia bíblica y la narración de Platón en las que no faltan en ninguna de ambas la indicación del matrimonio entre el dios y la hija de un hombre. Más adelante dice la Biblia: "...Existían entonces los gigantes en la tierra, y también después, cuando los hijos de Dios se unieron a las hijas de los hombres y les engendraron hijos. Estos



Dibujo de L. Torriani de la mitológica isla de S. Borondón, en 1525, según la describieron unos marinos portugueses que aseguraron recorrerla.

son los héroes famosos muy de antiguo...". Este pasaje varía algo en la moderna traducción que nos ofrece la Nueva Biblia Española. Dice así: "...En aquel tiempo —es decir, cuando los hijos de Dios se unieron a las hijas de los hombres y engendraron hijos— habitaban la tierra los gigantes (Se trata de los famosos héroes de antaño)...". En esta segunda versión no aparece la diferencia clara que existe en la primera en la que se sitúan dos épocas sin duda distintas. "...En aquel tiempo..." y "...también después cuando etc...". Da la sensación que en la nueva versión bíblica se quiere indicar que los héroes de aquella época eran gigantes moralmente hablando, de tal forma que serían hombres normales que por sus hazañas fueron agigantados en la memoria de sus contemporáneos. Sin embargo, creemos que en la primera versión se distinguen claramente dos épocas distintas. Una es "...en aquel tiempo..." y se refiere al presente de la historia que se relata. La otra es posterior, ya cuando los dioses se casan con las hijas de los hombres. Pero en ambas se habla de héroes antiguos. Parece indicar que con anterioridad a ambas épocas existió otra, de la que se conservaban leyendas de grandes personajes, de hé-

roes antiquísimos. Pero estos héroes ¿fueron realmente gigantes?

Una luna distinta

La teoría Horbigeriana de la existencia de una primitiva luna que en la época Terciaria se precipitó sobre la tierra viene en nuestra ayuda para intentar explicarnos este punto. Si tal como sostiene Horbiger existió en tiempos remotísimos otra luna que giraba mucho más cerca de la tierra y provocaba una marea continua que colocaba las masas de agua en torno al planeta forman-

Se repiten las mismas leyendas en todos los pueblos

do una especie de rodete hasta hacerlas alcanzar unas alturas considerables sobre el actual nivel del mar, esta misma acción de atracción lunar compensaba la fuerza de gravedad terrestre de tal forma que todos aquellos seres que se encontraban debajo de la zona de acción de nuestro anterior satélite sufrían un proceso de gigantismo que les hacía poseer una estatura descomunal para nuestras medidas actuales. Al caer o desaparecer la luna, aquellos gigantes, constructores de ciuda-

des ciclópeas, Baalbek, Tiahuanaco, etc., sufrieron inmediatamente la acción de su propio peso lo que trajo consigo su degeneración y por último su extinción a manos del nuevo ser que surgió entonces, el hombre, más adaptado a su tamaño y a su peso, y más apto por tanto para sobrevivir en las nuevas condiciones ambientales que se habían formado. Así que la frase del Génesis que comentábamos podría ser traducida de la siguiente forma: "...En aquel tiempo quedaban aun gigantes sobre la tierra que muchos años antes (antiguamente) fueron grandes héroes (construyeron ciclópeas civilizaciones, y fueron los antecesores del hombre)...". Pero ¿Pudo el hombre evolucionar por sí solo y aniquilar a los cada vez más idiotizados gigantes sin ayuda? Todo parece indicar que no. Aparecen en aquella época unos nuevos seres, unos lla-

mados hijos de Dios, o dioses, que intervienen tomando partido por el único vencedor posible en la pugna entablada, apostando por el hombre, en vías de superación y no por los gigantes, degenerados ya, y en vías de extinción.

La edad de oro

Y así aquellos dioses empiezan a actuar. Se recoge en múltiples tradiciones que los dioses subían y bajaban del cielo a la tierra a voluntad, y la Mitología griega establece su morada en el Olimpo,

lugar ideal y mítico de dudosa localización. Ellos llegan en un momento determinado, como seres superiores y cumplen una misión que alguien les ha encomendado. Esta misión está relacionada con la preparación del hombre para la definitiva conquista del planeta. Actuando a distancia y sin mezclarse con él, dirigen y enseñan al hombre primitivo de tal forma que en muy poco tiempo éste se desarrolla, forma comunidades organizadas y se extiende por todo el orbe. En las leyendas de todos los pueblos primitivos estos dioses enseñan al hombre la agricultura, la domesticación de animales, el uso de los metales, la organización social, y lo que es más importante una idea religiosa basada en la existencia de un solo Dios, y en el concepto de que todo lo existente es una manifestación de ese Dios, incluyendo el propio hombre. Por primera vez se le hace ver al hombre su carácter dual, con una parte física o material y una divina o espiritual. Y se le enseña que su camino es el de hacer prevalecer la segunda sobre la primera, para ser él también algún día como aquellos mismos dioses. Aprende que de una forma ordenada, paulatina pero lenta, deberá ir dando prioridad a los aspectos espirituales sobre los puramente materiales. Y el hombre así lo entiende y así lo cumple. Aparece el arte, la creatividad, el gusto por lo estético y el sentido religioso. Florece la civilización Atlante, modelo de organización y de paz, dominando con su influencia gran parte de la tierra y extiende su cultura

entre otras razas de hombres aún no sometidos a la acción bienhechora de aquellos dioses venidos del cielo. Cielo éste al que esporádicamente puede ser llevado algún hombre, aquel que presente cualidades espirituales desarrolladas y al que se le puede confiar algún conocimiento más avanzado que el resto de los humanos no podrían comprender ni asimilar.

Y allí, en ese cielo, pueden ver y hablar con el mismo dios, el cual les imparte órdenes para que actúen como intermediarios entre él, dios, ellos, los dioses y el resto de los hombres.

Este cielo, este dios y estos dioses, no encajan con nuestro actual concepto, son demasiado humanos aunque tengan características divinas a veces.

Una gigantesca nave girando en la órbita terrestre

No podemos, a la luz de nuestros actuales razonamientos, imaginarnos un Dios así. Aquellos seres, aquel dios y aquel cielo tienen por fuerza que haber sido otra cosa o bien no han podido existir. Pero hay demasiados indicios, se repiten las mismas leyendas en todos los pueblos para negar su veracidad, por el hecho de que no encajen en nuestra actual manera de pensar.

Los elohim

La palabra hebrea "elohim", que se nos traduce por Dios, designa a aquellos dioses que Platón nombra en sus diálogos o que los griegos situaban en el Olimpo, o que



Mapa de la Isla Atlántida, sacado del mapa inédito de Viera y Clavijo (a base del mapa de A. Kircher).

en el Génesis, por dos veces solamente, se traduce por "los hijos de Dios". Realmente esta palabra en hebreo es plural, y no nos valen en absoluto las explicaciones que se nos han dado, de emplear un plural para expresar la omnipotencia sobre todas las cosas, ya

que si hay una cualidad que destaque en la religión es la de la Unidad de Dios, la de la Divinidad única.

También la traducción de Yave Elohim por Dios Celestial nos parece fuera de toda realidad pues su auténtico significado es el de "el Señor de los Elohim", o el "Señor de los dioses". Con esto entramos en un concepto expuesto, ya por múltiples autores, que refieren como, los elohim, sin los dioses mitológicos griegos, de los que habla Platón y que nosotros ampliamos a todos aquellos personajes que aparecen al principio de la historia de todos los pueblos, como venidos del cielo y que educaron y enseñaron



a los hombres hasta formar de ellos la raza única sobre la tierra, la raza dominante. Pero ¿y aquél cielo? ¿De qué se trata? A la luz de nuestra técnica actual no puede quedar mucha incertidumbre respecto a su naturaleza. En nuestras incipientes exploraciones espaciales hemos establecido ya el hecho de que la mejor manera de investigar un planeta es dejando una plataforma principal en órbita mientras que pequeñas naves de exploración descienden a la superficie. Así lo hicimos en la Luna y lo haremos igual en Marte si llega a ser alguna vez explorado por nuestros astronautas.

Por supuesto que en el caso de los elohim aquella plataforma espacial no puede ser comparada con una de las nuestras ni en tamaño ni en desarrollo técnico.

Nos imaginamos una gigantesca base girando en órbita terrestre y causando el asombro y la admiración de todos los hombres que con-

templaban su periódico paso por el firmamento estrellado, despertando en ellos el tremendo deseo de ser algún día llevados hasta ella, de ser presentados al dios de los dioses en persona y de llegar alguna vez a poseer los atributos y los conocimientos de aquellos elohim pues así les había sido prometido.

¿Quiénes eran los elohim? ¿Quién Yavé? ¿De dónde vinieron? ¿Cómo lo hicieron? Si tenían una misión para con el hombre, ¿quién se las impartió? ¿Por qué falló esta misión? Y sobre todo, ¿dónde están ahora?

Naturaleza de los elohim

La mayor dificultad que se necesita vencer al estudiar la existencia o no de la Atlántida, radica en la diversificación de esfuerzos que hay que realizar para intentar abarcar el tema, ya que no es privilegio de un solo investigador el llegar a la

De entre las ruinas nacieron dioses. Sin duda, aquella fue la historia de un mundo cuyos orígenes pudo llegar desde las estrellas.

solución del enigma. Son muchas las disciplinas y muy diversas las especialidades que habría que dominar a fondo para poder alcanzar resultados positivos. Debemos recurrir a la Geografía y a la Climatología, tanto actuales como antiguas a la paleontología, la Prehistoria y la Lingüística, también tanto moderna como primitiva; debemos valernos del estudio comparado, de leyendas, de escritos sagrados y profanos; estudiar el folklore, las costumbres y los usos de los pueblos. Estudiar su psicología, su mentalidad, conocer tradiciones ocultas que perviven actualmente en las esucelas esotéricas y de misterio que conservan aún sus secretos, comunicándolos sólo de iniciado a iniciado, y que contienen datos preciosos para una mejor comprensión de nuestro tema. De aquí que, dado su

complejidad, no pueda ser el trabajo de una sola persona el que nos lleve al esclarecimiento de la cuestión.

Sistema de estudio

O bien empleándonos el concurso de un grupo de especialistas en cada una de las disciplinas nombradas, o bien recurrimos a una sola persona que por su erudición sea capaz de tratar todas ellas sin ser especialista a fondo en ninguna y que así puede tener una visión de conjunto, una perspectiva general, aunque a veces tenga que solicitar ayuda en algún que otro punto.

Este ha sido el procedimiento seguido en nuestro caso. Prácticamente todos los datos que hemos empleado en nuestro estudio y todas las conclusiones a que hemos llegado, han sido debidamente cotejadas y comprobadas por personas con mayor autoridad en cada grupo que nosotros mismos.

nos habló Platón, algo debe conservarse de todo esto en las tradiciones y quizá podemos encontrarlo. Sin duda una de las primeras preguntas que el hombre dirigió a los seres venidos del espacio fue: ¿Quiénes sois? Y ellos contestaron explicando cual era su verdadera naturaleza. Hombres actuales han llegado a conclusiones similares, sólo usando la razón inteligente.

Cosmogénesis de Teilhard de Chardin

El famoso jesuita francés establece una somogénesis concebida, situando al hombre en una pirámide cuya base él llama punto alfa o punto Dios alfa, que corresponde al caos primario, a lo desorganizado, mientras en su cumbre sitúa el punto omega que llama Dios omega o Cristo omega, el hombre actual ocupa una posición alta en la pirámide, correspondiéndole el nivel de reflexión o Noosfera, y desarrolla una evolución

La teoría de Teilhard de Chardin es limitada e incompleta

Esta introducción es necesaria ya que precisamente en este artículo vamos a recurrir a temas de filosofía, esoterismo, etc. para con ellos intentar contestar a la pregunta que nos hacíamos en el trabajo anterior.

Si es cierto que los elohim, o los dioses en tiempos antiquísimos visitaron la tierra e impartieron sus enseñanzas entre los hombres, fundaron la Atlántida y le dieron el esplendor de que

espiritual mediante la cual asciende hacia la cúspide, teniendo como objetivo final su fusión o más bien su conversión en el punto Cristo omega, la consumación ideal.

En esta pirámide se sitúa en la base la materia, y por encima de ella los reinos vegetal, animal humano y espiritual. Teilhard considera esa línea evolutiva ascendente como un conjunto armónico, parcialmente constitui-



- 1) La Atlántida clásica
- 2) La Atlántida de Pierre Benoit
- 3) La Atlántida nórdica

do por sistemas inestables, pero su fallo radica en definir cada grupo evolutivo como especie. El hombre actual, dice, está situado en un lugar más alto de la escala que el hombre de hace 2000 años. Y éste a su vez, está por encima del reino animal. Pero nuestra pregunta es: si Teilhard no cree en los renacimientos del ser humano, ¿dónde sitúa el alma de un hombre de hace 2000 o más años?

El considera que esa alma debe seguir evolucionando después de la muerte hasta alcanzar el punto omega. Y no admite sin embargo, como parecería lógico que el alma de los animales, o de los vegetales siga esta misma línea ascendente, participando también de este devenir de lo bajo a lo alto, de tal forma que considera estas especies como reinos cerrados, sin posible evolución posterior.



La Atlántida clásica, o de Platón.

Esta teoría de Teilhard, magníficamente concebida, en principio, adolece de una visión limitada e incompleta.

El concepto hermético

Existe un libro, atribuido a Hermes Trismegisto, al tres veces grande, gran maestro al que la tradición considera heredero del saber Atlante, creador de todo un mundo del pensar y del ser, que aún perdura, en el que se trata también de la evolución espiritual del hombre, y en el que se determinan las etapas que ha de seguir en su camino ascendente hasta lograr su identificación con el todo o el absoluto.

En este libro, el Kibalión, se establecen tres planos claramente diferenciados, el Físico, el Mental y el Espiritual, cada uno de ellos divididos en siete planos secundarios o subplanos y a su vez cada subplano compuesto por las siete fracciones menores, los cuales son el camino que la materia debe recorrer desde el punto más bajo de su existencia hasta el más alto de sus posibles manifestaciones. En cada uno de estos planos la materia-energía ocupa el lugar que le corresponde con arreglo a

su evolución de aquel momento. Y de cada una de estas etapas se pasa a la siguiente por evolución interna. De tal manera que la chispa vital que lleva dentro de sí cada ser, sea mineral, vegetal, animal, etc. pasa a formar parte de un escalón superior, cuando ha cumplido la misión, o mejor las misiones que le correspondían en la etapa precedente. El Kibalión no establece diferencias rígidas entre los diferentes planos y subplanos sino que presenta todo el conjunto como un todo armónico escalonado pero en tal forma que el inicio de cada peldaño se confunde con el final del anterior sin poderse establecer delimitaciones netas entre uno y otro.

Iban y venían del cielo a la Tierra

Nuestra propia opinión

Simplificando mucho este desarrollo de la evolución espiritual del hombre podríamos establecer una serie de puntos que a nuestro entender marcan las principales etapas de este devenir espiritual humano. Le designaremos a cada etapa un atribu-

to sin perjuicio de que puedan existir muchos otros. Consideramos en primer lugar la división que, desde nuestro punto de vista, es la más baja. El reino mineral. Esta compuesto por átomos simples que se agrupan según su afinidad y a los que no se les puede negar inteligencia propia. Si un electrón es capaz de girar en torno a un núcleo y éste es capaz de permanecer unido desafiando la existencia de las tremendas fuerzas que tenderían a fraccionarlo, es que en él, existe una voluntad, una inteligencia, todo lo diferente que se quiera de la humana, pero inteligencia al fin y al cabo.

Esta idea de la inteligencia de la materia, desarrollada ya por Charroux puede ser considerada como la manifestación de Dios en el nivel más bajo de existencia. A este concepto obedecía la costumbre egipcia, heredada de la Atlántida, de representar al dios Amón, el padre de todos los dioses, unas veces con figura humana, otras con apariencia animal, y otras con aspecto de mineral. Ellos consideraban así,

que el Dios superior está presente y se manifiesta en todo, según su nivel temporal en cada momento.

Pero la inteligencia del átomo no es una inteligencia reactiva o reflexiva. Es solamente una acción inteligente. Esto es, una inteligencia activa. El átomo actúa y basta. Podríamos considerarla como una acción ciega. Si saltamos al siguiente peldaño de la escala, encontra-

inos el reino vegetal. En él comienza ya a producirse el atributo de reacción. El vegetal reacciona al sol al agua, a la tierra o bien a los cuidados y atenciones que con él tengamos. La inteligencia vegetal es superior a la mineral, y en ella haya ya un atisbo de individualidad que en el átomo simple no existe. Sin embargo, gradaciones intermedias existen, y un ejemplo de ellas podríamos encontrarla en los cristales. En ello hay atributos mixtos, pertenecientes a ambas categorías. En el cristal se produce la acción y la reacción, y existe un sistema organizativo que en etapas más primitivas del mineral no se encuentra.

El paso siguiente, el reino animal, se caracteriza a diferencia de los anteriores, por ser portador del atributo de elección. El animal tiene opciones. Puede escoger entre dos o más oportunidades, señal de que en él hay sabiduría, aunque el mismo no lo sabe. Pero también en este caso la diferencia entre el animal y el vegetal, considerados como reinos, no es tajante. Existen vegetales en los que se vislumbra un inicio de capacidad de elección. La enredadera crece hacia donde le conviene más. El girasol busca el efecto beneficioso de la luz tornando su tallo hacia la claridad. La hierba se extiende en dirección al agua y la humedad.

Por último el reino humano se caracteriza por su capacidad de reflexión. Al igual que el animal, el hombre sabe, pero el sabe que sabe. Se hace preguntas e intenta hallar las respuestas. No es preciso decir, que en nuestra categoría actual evolutiva



¿Algo semejante a esta fantástica visión aterrizó a los atlantes?

también encontramos fácilmente hombres que no se hacen preguntas, que no buscan respuestas. Y en ese sentido están muy cerca del reino inmediatamente inferior.

¿Y... por encima de nosotros?

Pues bien, si consideramos que todo este trayecto que debe recorrer una chispa vital, o si se quiere un alma en su camino evolutivo, es cierto, y si consideramos también que el hombre no es la meta de este ascenso, sino que por encima de él siguen existiendo peldaños,

siguen habiendo escalones que debemos subir, nos preguntamos, ¿qué hay por encima de nosotros? ¿Qué otras categorías existen en la evolución espiritual que aún no conocemos pero en las que algún día nos encontraremos inmersos?

Seres superiores desde el principio del mundo

Estamos muy acostumbrados a considerar a los OVNIS como vehículos de traslación interplanetaria, fuera de nuestra técnica actual, pero no tanto como para no poder entender su funcionamiento, o en su



En 1915 un meteorólogo alemán, Alfred Wagner, sorprendido por la forma complementaria de las costas de África y de América, emitió una teoría que en aquella época fue acogida con un cierto escepticismo: si se acercan las costas de ambos continentes, las las tierras engarzan unas en otras, a modo de un descomunal puzzle. Para explicar este fenómeno, Wegener concibió la hipótesis de una deriva de los continentes ¿no quedaba espacio para la Atlántida?

defecto si pudiéramos capturar uno y diseccionarlo en nuestros laboratorios. ¡Oh, que regalo si atrapéramos uno! La nación que lo lograra sería la dueña del mundo. Sueños de locura de nuestros gobernantes... Y estamos también habituados a pensar en los tripulantes de esas naves como en cosmonautas, iguales a los nuestros pero con una capacidad técnica mayor. En una palabra, extraterrestres y OVNIS son, para la inmensa mayoría de las gentes, sinónimos de pilotos y avión. Sí, más adelantados que nosotros, pero a nuestro alcance en unos años de estudio, a los sumo en unas décadas. Bien pudiera tratarse de entidades, hombres casi como nosotros, pero cuyas capacidades espirituales exceden a las nuestras, en poco o en mucho, ya vimos

que no hay diferencias netas, pero que indudablemente están por encima de las del hombre actual terrestre. En ese caso, el OVNI no es solamente un avión más perfecto que los nuestros. Es, tiene que ser, un vehículo que exceda nuestra comprensión actual, un medio de traspasar la barrera espacio-tiempo que nos ata en nuestra actual dimensión, y por tanto un sistema de intercambio físico-energético entre mundos de un nivel espiritual más alto que el nuestro y que está absolutamente fuera de nosotros y de nuestras técnicas, mientras nosotros mismos no nos elevemos, tanto individual como colectivamente. Podremos transformar nuestros laboratorios, cambiar nuestras fórmulas y ecuaciones. Pero si no nos elevamos, tanto individual como colectivamente. Podremos transformar nuestros laboratorios, cambiar nuestras fórmulas y ecuaciones, pero si no nos transmutamos nosotros mismos en nuestro interior, no podremos nunca ser como esos seres, que ya desde un principio quieren ayudarnos, pues no otros, sino ellos mismos son aquellos elohim de los que nos habla la Biblia. No otros son aquellos dioses de la antigüedad, que enseñaban a los hombres y los guiaban en el camino de la espiritual, tal y como nosotros, en una escala inferior, hacemos con nuestros animales de labor y domésticos, a los que cuidamos y alimentamos, intuyendo sin saberlo que algún día serán también hombres. Ellos crearon la Atlántida y elevaron al humano primitivo a cotas extraordinarias. Ellos iban y venían del cielo

a la tierra, sin ser comprendidos por el hombre, porque así lo querían ellos mismos y así lo determinaba su ley, su misión, ya que la volición, era el atributo que los animaba. El elohim quería cumplir una ley superior a él, que conoce y obedece y que trascendía su propia naturaleza. El hombre no conoce ni comprende esa ley. Es dominado por unas causas que ignora y es zarandeado por sus efectos sin poderlos controlar. Pero el elohim es, causa en su plano y efecto en el nuestro.

A diferencia del hombre, el elohim ya no se hacía preguntas pues el ya conocía las contestaciones, al dominar, tal y como lo hacía, nuestro plano físico.

(continuará)



El Dr. Maffiotte, estudioso de temas como el presente, viajero por Libis, conocedor de leyendas y tradiciones orales orientales, profesor de la Facultad de Medicina de La Laguna, en Tenerife, ensaya a sus 40 años un experimento y un desafío: ese viaje a un mundo de realismo fantástico. Psiconauta de la visión anterior.

ASTROARQUEOLOGIA

EL MENSAJE DE LOS DIOSES (1)

por Erich von Däniken

EVIDENCIAS GRAFICAS PARA LO IMPOSIBLE

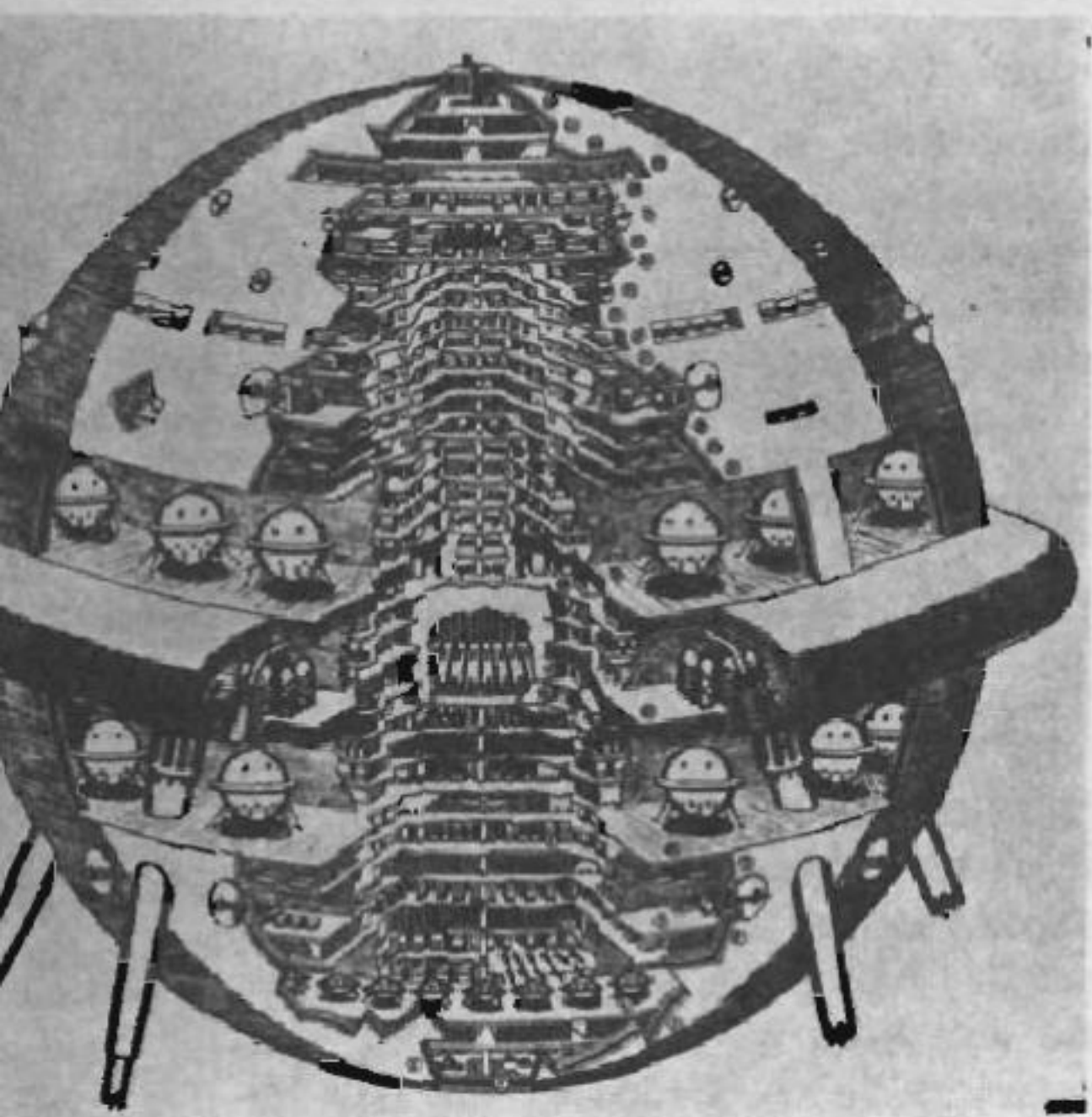
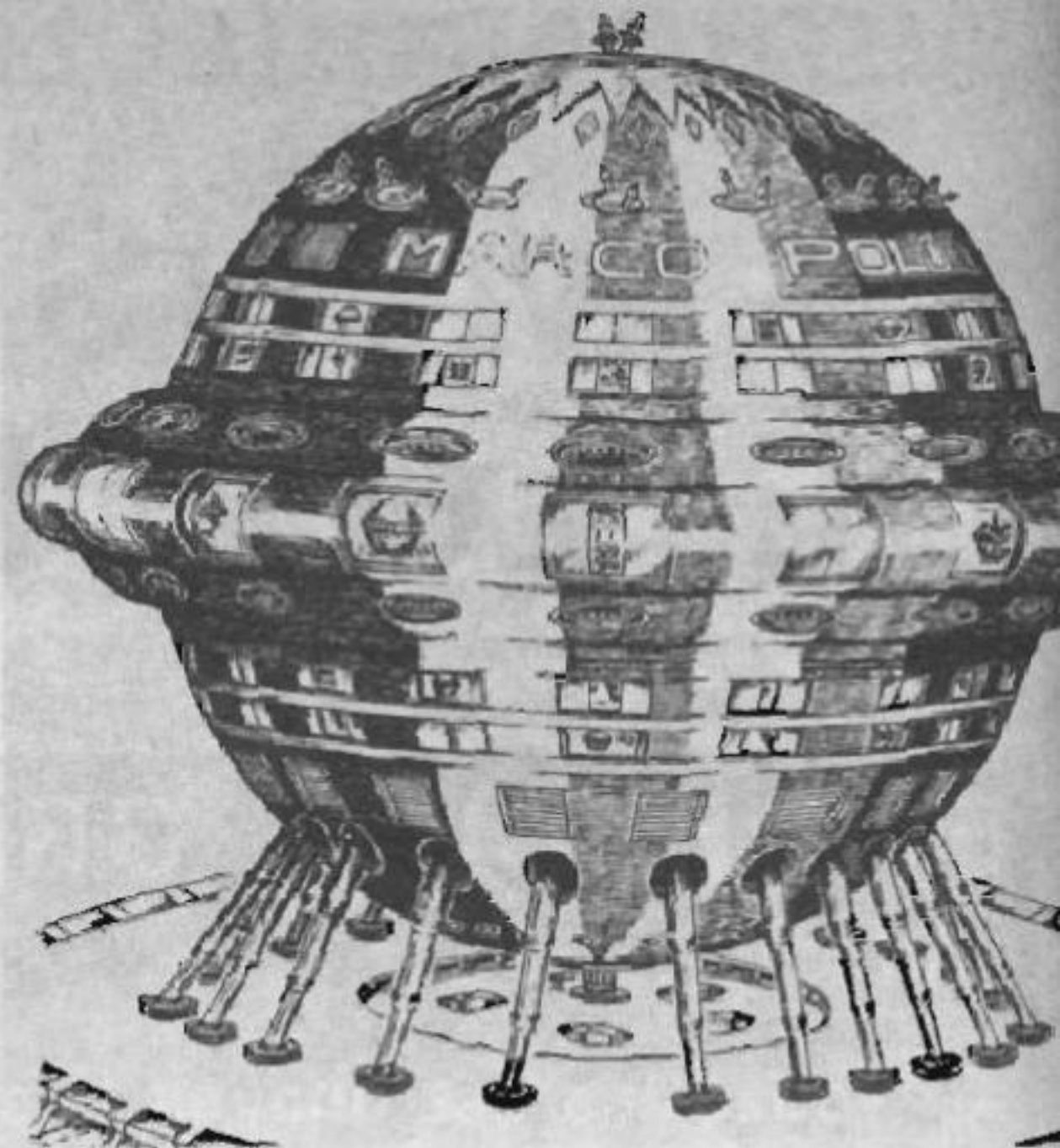
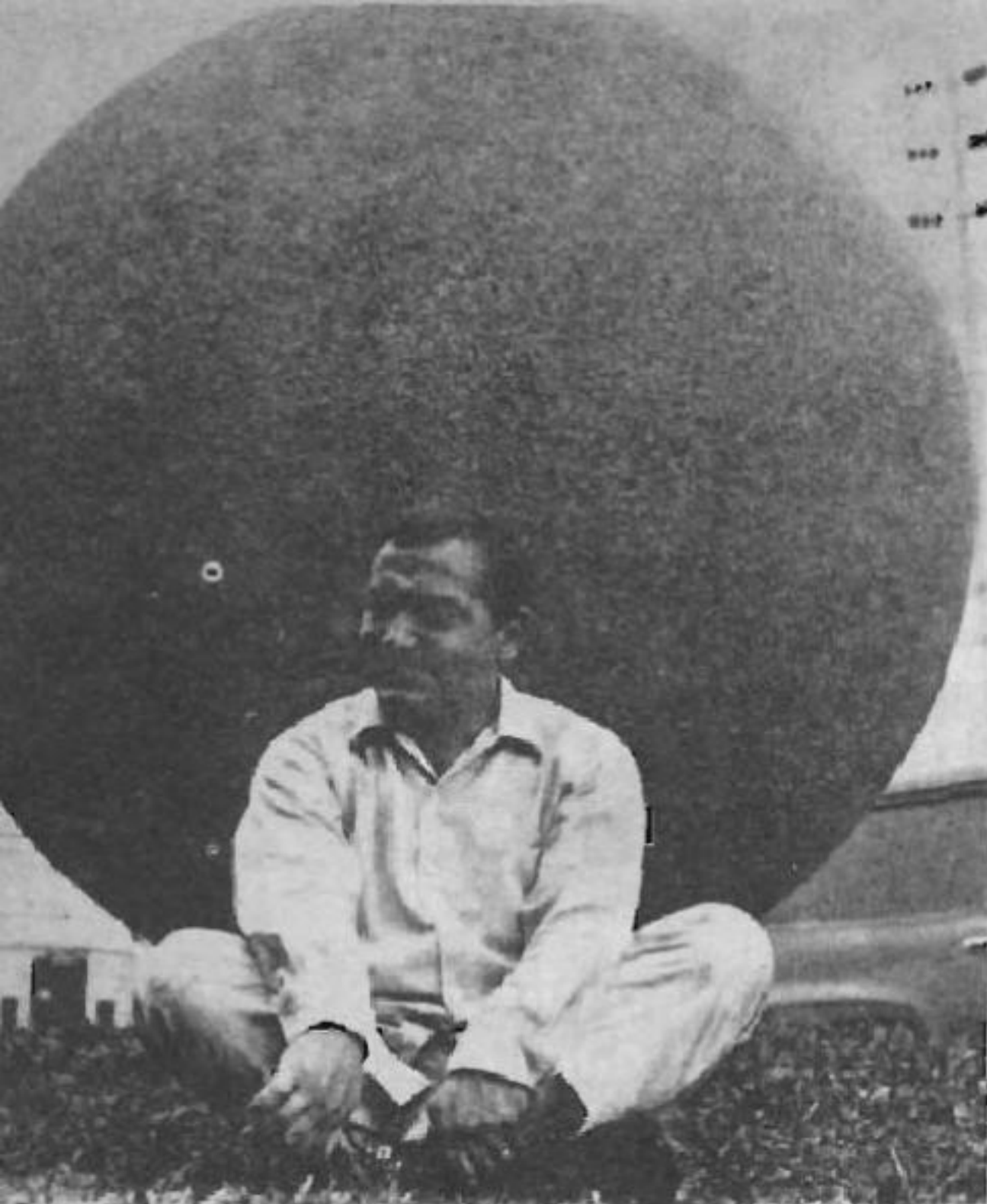
Todas las astronaves hasta ahora construidas o en proyecto ofrecen a la vista una silueta aerodinámica, en forma de lápiz. Ha de ser así, porque con los cohetes actualmente disponibles, de fuerza propulsora todavía relativamente débil, sólo pueden atravesar con éxito el «muro» de la atmósfera terrestre aquellos aparatos cuyas superficies de fricción hayan quedado reducidas al mínimo. Estoy convencido, no obstante, de que esta forma actual de los objetos volantes no es la ideal para el tráfico interestelar; allí, en el inmenso vacío del firmamento, puede concebirse una astronave con cualquier forma *adecuada a sus fines*.

El SKYLAB, primer laboratorio espacial fabricado por la NASA, parece moverse torpemente en el espacio con sus seis alas para absorber y transformar la energía solar (produciendo 23 kw de energía eléctrica), como si se tratara de un gigantesco recogedor de basuras con zancos y tentáculos agitándose en todas direcciones. Para el LEM o módulo lunar, la antedicha forma de lápiz resultaba ya a todas luces innecesaria. Con su *casco achatado por arriba* y sus cuatro largas «patas», el aparato, llegado el momento, penetró en cuestión de pocos segundos a toda velocidad en la órbita de nuestro satélite. Es evidente que allí donde no se dan condiciones semejantes a las de la atmósfera terrestre sobran todas las estructuras pensadas para evitar el rozamiento, llegando incluso a resultar molestas dado lo angosto del lugar disponible: los astronautas han de comprimirse entre estrechos tubos y escotillas

diminutas; en un espacio tan reducido deben instalarse instrumentos y suministros verticalmente, «por pisos», y a fin de cuentas todos los mecanismos de propulsión han de situarse «en la cola», es decir, en la parte baja del cohete.

Para viajar de un astro a otro

Con los actuales propulsores hidráulicos sería imposible viajar de un astro a otro, ya que en la astronave no habría espacio suficiente para transportar, además de aparatos y tripulación, las necesarias reservas de combustible. Por eso las naves que se utilizarán en el futuro para realizar expediciones interplanetarias no estarán impulsados por cohetes a base de carburante líquido o sólido. Un día llegará en



Erich von Däniken, midiendo esferas pétreas de desconocido origen, y figuraciones ideales de hábitats cósmicos esféricos.

que se generalice el uso de propulsores atómicos —provocando, por ejemplo, fusiones nucleares de hidrógeno a helio— o de sistemas de desintegración de la materia, fotones, etc., pues nada tiene ya de lejano o nebuloso el momento en que la técnica dispondrá con facilidad de estas fuentes de energía hasta ahora insospechadas. Sin duda tal realización técnica será posible en forma de cuantos de radiación electromagnética, llamados fotones; la velocidad alcanzada por esta radiación será próxima a la de la luz, y el impulso recibido así por la nave tendrá una duración casi ilimitada.

Para mostrar al lector lo poco utópicas que son estas reflexiones en comparación con las discusiones científicas actualmente en boga, me remitiré a Danol Foreman, director técnico en Los Alamos Scientific Laboratory, Nuevo México, que depende de la universidad de California. Foreman trabaja para la Comisión Americana de Energía Atómica y se ocupa sobre todo de investigar la estructura de los reactores destinados a la navegación espacial. Foreman sostiene que la Tierra se va apagando

Transporte de la Tierra a otro sistema solar

En su libro *Señales del universo*, dice Sullivan: «Según la propuesta de Foreman, una cuarta parte de este combustible serviría para contrarrestar la fuerza gravitatoria del Sol, otra cuarta parte para dirigir el planeta hacia otro sistema solar, y la mitad restante para la locomoción ordinaria en el espacio y el suministro de luz y calor durante el viaje». Siempre según Foreman, este sistema de propulsión de la Tierra podría funcionar durante 8.000 millones de años, «permitiendo tal vez al planeta sobrevivir a su propio Sol y alcanzar otras galaxias a distancias de 1.300 años luz». Nótese bien que Foreman no es ningún autor de ciencia-ficción, y que su teoría fue discutida en el departamento de física del plasma de la Sociedad Americana de Física. Careciendo yo de la suficiente preparación y conocimientos técnicos en este campo, ¡ni siquiera pude imaginar por un momento la posibilidad de trasladar la Tierra entera a otro sistema solar! Sin embargo, científicos totalmente serios y familiarizados con los futuros recursos de la técnica se atreven ya a hablar



lentamente, y se pregunta si, antes de llegar al instante fatal de su completa extinción, será posible trasladarla a otra galaxia. «La energía necesaria se obtendría por medio de la fusión nuclear, utilizándose el agua del mar como fuente de combustible.» Pero, al no contener el océano reservas suficientes de hidrógeno pesado, quedaría la posibilidad, apuntada por Foreman, de provocar reacciones como las que se producen en el Sol, fundiendo cuatro núcleos de hidrógeno en uno de helio.

Imagen estilizada de un vehículo espacial de forma esférica sobre accesorios ceremoniales (Museo Antropológico, México).

de aquello que para nosotros es aún inconcebible.

El problema del combustible

Volviendo una vez más al problema del combustible para cohetes interplanetarios, no podemos tampoco dejar de mencionar



la opinión del famoso biólogo espacial Carl Sagan, EE.UU., según el cual la solución consistiría en utilizar hidrógeno durante el viaje con el fin de suministrar energía a un sistema de estatorreactores especialmente diseñados para vuelos interplanetarios.

¿Es posible trasladar la Tierra a otra galaxia?

Estas gigantescas astronaves tendrían que ser montadas en una base o estación

Disco azteca de serpentina, de uso ritual: ¿sublimación teológica de un astronauta dentro de una esfera?

espacial puesta ella misma en órbita alrededor del planeta de referencia. Usando de un método combinado, las diversas piezas del enorme aparato se pondrían a su vez en una órbita determinada a modo de «cadena», a lo largo de la cual irían ensamblándose. De esta manera se evitaría ya desde un principio cualquier requerimiento técnico que tuviese algo que ver con la forma de lápiz.



Busto en piedra de un hombre de raza desconocida, hallado en una cueva del Ecuador. La cabeza va protegida por un casco de astronauta.

Gravedad artificial

Con todo, queda un problema por resolver: vengan los astronautas de donde vengan, todos ellos estarán habituados a la fuerza de la gravedad de su mundo de origen. Ahora bien, en el espacio no se da gravedad alguna. En viajes que pueden durar años o decenios (¡dilatación del tiem-

**«Las naves
cósmicas crean
campos
magnéticos»**

po!) a bordo de una astronave, sus tripulantes, que de todos modos han de dividir el tiempo —espacial— en jornadas

de trabajo «normales», necesitan de esta fuerza gravitatoria. Tienen, pues, que producirla. Ello puede conseguirse mediante una rotación de la propia nave. Recordemos a aquel lechero que, de regreso a su casa, hacer girar velozmente el cántaro de arriba abajo y en círculo. Ni una sola gota de leche se derrama pese a que, durante su periplo, el líquido pasa por encima de la cabeza del lechero durante unas centésimas de segundo; la rápida rotación hace que la leche se quede pegada al fondo del cántaro, que en ese momento es el «techo». La fuerza centrífuga ha producido en este caso una fuerza de gravedad, es decir, ha creado artificialmente un campo magnético que no existía antes.

No es mera hipótesis afirmar que también en una astronave puede llegar a producirse esta gravedad artificial. Es claro que el aparato ha de tener forma esférica. Al iniciarse su rotación, surge artificialmente en el espacio exterior de la nave y en torno a su ecuador un campo gravitatorio,



Estatuilla procedente de Dogo (Japón) con evidente parecido a un astronauta. Su antigüedad se remonta a miles de años.

que no por ser simulado tiene menos eficacia. Por fin podrían los astronautas trabajar sin tener que llevar calzado magnético, dormir tumbados y alimentarse sin verse obligados a atrapar su comida «en el aire», como los pájaros. El suelo del sector destinado a la tripulación no tendría que acomodarse a la situación de los propulsores, sino que sería horizontal conforme a la dirección de la marcha. Durante



Grupo de rocas redondas en la playa de Moeraki, Nueva Zelanda.

el despegue los astronautas van sujetos al aparato con correas de seguridad y colocados de espaldas a los propulsores. Una vez que éstos dejen de actuar y la nave se desplace por sí sola en el vacío, se le imprime un movimiento de rotación sobre su propio eje, creando de este modo una fuerza gravitatoria artificial. Es lógico que los locales de trabajo y esparcimiento de los tripulantes estén situados en el anillo más alejado del centro de rotación, por ser allí donde mejor se percibe la familiar sensación de gravedad.

«Los dioses viajan en esferas»

Las astronaves, con su monstruoso complejo de maquinarias y estructuras superpuestas, tendrían, como es natural, que sufrir reparaciones de vez en cuando. SKY-LAB nos dio una dramática prueba de ello. Antenas de varios centenares de metros de longitud o incluso toldos de protección contra los rayos solares de hasta 2000 m² correrían especial riesgo al sobresalir excesivamente de la nave, ya que su velocidad de rotación sería mucho mayor que la de otras partes más próximas al eje. El peligro se acentuaría, por ejemplo, en los cambios repentinos de rumbo. Hemos dicho que la forma esférica de la astronave

es ideal en el espacio sin atmósfera, entre otras cosas por la necesidad de crear una gravedad artificial. Yo añadiría además un gran disco achatado, formando un conjunto de tipo OVNI. Esfera y disco pueden ponerse en rotación con toda facilidad. Los arquitectos encargados del interior se acomodarán a los patrones ya establecidos por la fisiología del trabajo al instalar a



Katsumi Koosaka, miembro de la Cosmic Brotherhood japonesa, muestra la reproducción de una estatuilla Dogu. (Foto © A. Faber-Kaiser).

lo largo del «ecuador» de la nave los locales para los tripulantes. Aun durante la rotación, toda la superficie externa del aparato puede utilizarse como célula solar para la transformación de energía. Es verdad que en el espacio apenas puede producirse un mínimo de energía aprovechando la del Sol, pero también el gasto es escásimo mientras la nave se mueve por sí sola en el firmamento. En cuanto a la energía necesaria para usos domésticos, bastaría la producida directamente por las instalaciones interiores, por ejemplo un minirreactor.

¿Cómo hemos de imaginarnos estas astronaves esféricas? Una de las series internacionales de ciencia ficción con más éxito es la titulada «Perry Rhodan». Para sus jóvenes lectores las astronaves esféricas son ya un presupuesto de los viajes espaciales, pues los héroes de la serie se desplazan por la galaxia en esferas. Los dibujantes Rudolf Zengerle, Bernhard Stosel e Ingolf Thaler han representado con exactitud y gran alarde de fantasía técnica estas astronaves, ofreciéndonos también un corte transversal de las mismas. Vale la pena observar con atención esos fantásticos dibujos y pensar que la juventud, ávida de conocimientos técnicos, se va así familiarizando con un fenómeno que quizás algún día experimente en la realidad; cuando llegue este momento, nada de todo ello le causará extrañeza. ¿No es cierto que casi toda la ciencia ficción que conocemos ha sido en muchos casos rápidamente alcanzada o superada por sensacionales descubrimientos técnicos bien reales?

Mitos, leyendas y representaciones antiguas no pueden menos de recordarme muchos de los aspectos de nuestra técnica futura. Son abundantísimas las alusiones a dioses que viajan en «huevos fulgurantes» o se posan en «perlas celestes», cuando no se habla lisa y llanamente de esferas. En el Museo Antropológico Nacional de México vemos siempre al dios principal, en los llamados accesorios ceremoniales, sentado sobre una bola; también en las piedras cultuales aztecas en forma de disco aparece el dios Sol manejando una especie de aparatos dentro de una esfera. Muchos de los dioses sumerios representados en sellos cilíndricos parecen salir de objetos esféricos o cabalgar sobre ellos. En Egipto, divinidades que vienen del cielo llevan bolas o esferas sobre sus cabezas.



En una pintura mural del monasterio de Dechani, en Yugoslavia, un ángel viaja en un objeto volante de forma esférica.

Las que se ven en el Valle de los Reyes tienen como una cola (de fuego), mientras que las esferas del Templo de Luxor llevan alas. Asimismo el dios Horus sale del «Huevo de los mundos». En la famosísima estela de Naram-Sin, nieto de Sargón I, están representados el Sol, la Luna y *además* una esfera flotante entre ellos, hacia la que miran fijamente guerreros y músicos. ¿No es como si todos estos mitos y representaciones plásticas evocaran un pasado lejano y a la vez anunciador de posibilidades futuras?

(Continuará)



Erich von Däniken, autor de este artículo, con su mujer Elisabeth. (Foto © A. Faber-Kaiser).

EL SECRETO DE MAO

Por Jean Leger

Había sido elegido por los Maestros Desconocidos para crear una nueva sociedad china

El filósofo taoísta Tseu Yen enseñaba a sus alumnos, de la muy floreciente escuela de Ts'i, que "el cielo no dejaba de anunciar al pueblo, mediante presagios, el advenimiento de un nuevo soberano".

Desde que se anunció el temblor de tierra de Tang Chan, el pasado mes de julio, jamás se había hablado tanto en las calles de Pekín de este aforismo de Tseu Yen. Y los viejos letrados no cesaron de evocar a este respecto las múltiples leyendas sobre los seísmos anunciadores de un cambio de dinastía, que tanto abundan en la mitología china, y, en especial, la de Tchao Ti.

Apenas el joven emperador Tchao Ti acababa de acceder al trono, cuando, a consecuencia de un violento terremoto, surgió una roca en medio de un gran río. Los adivinos, al consultárseles el sentido de semejante fenómeno, le aconsejaron abdicar de inmediato, ya que esa roca anunciaba el advenimiento de otro soberano. Tchao Ti, naturalmente, se negó a abandonar el poder,

pero poco después murió víctima de una enfermedad.

En Pekín, el hombre de la calle no se andaba con rodeos. Para él los presagios eran claros: al presidente Mao Tse-tung le había llegado su hora.

Y el jueves 9 de septiembre, a primeras horas de la mañana, los teletipos anunciaban, desde las salas de redacción de todo el mundo, la muerte de aquel a quien se dio en llamar el "Gran Timonel".

A decir verdad, esta noticia, por importante que fuera a escala política internacional, no sorprendió a los observadores. Mao, a sus ochenta y tres años de edad, desgastado por las privaciones que había debido soportar en el curso de su existencia de militante clandestino, aquejado de la enfermedad de Parkinson, sólo era ya la sombra de sí mismo.

Vivía recluido, y había renunciado ya a recibir, incluso en privado, a las personalidades extranjeras que iban a China en visita oficial. En cuanto al poder, ya no lo ejercía él personalmente. Su papel se limitaba a decidir en última instancia, y se había convertido en un mito viviente, en la conciencia revolucionaria china, a la que se referían del mismo modo que antaño se invocara a Buda.

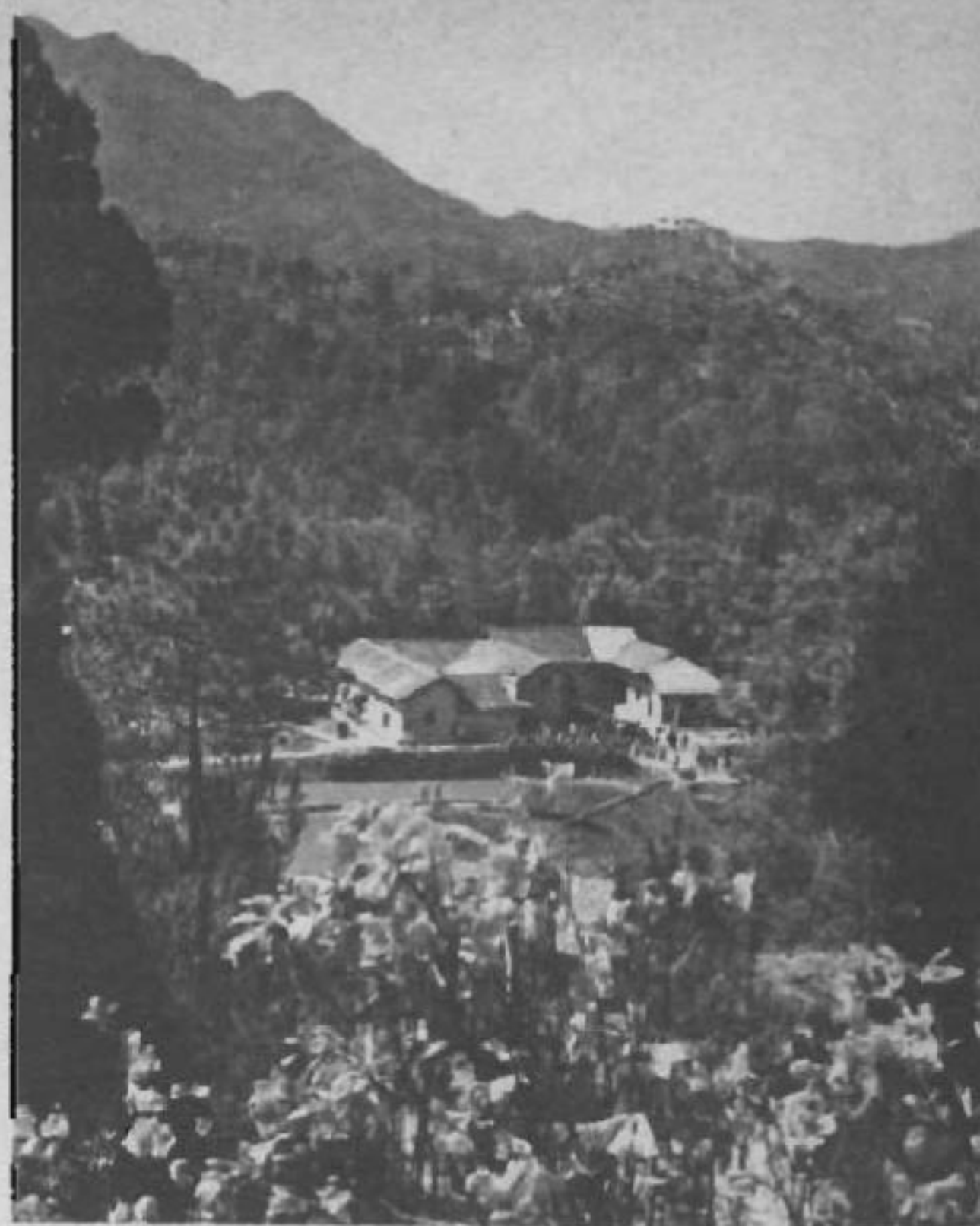
Sin embargo, no todo estaba claro en la persona de Mao. ¿Quién era realmente? ¿Formaba parte de esa pequeña falange cuyo acceso al poder favorecen los "Maestros Desconocidos" a fin de poder gobernar el mundo a través de ellos?

Salvo en el caso de que concurren una serie extraordinaria de circunstancias, cosa poco probable, jamás se podrá responder con certeza a estas preguntas. Pero aquí hay gato encerrado.

En 1927, el mismo año en que el comité central del Partido Comunista chino condenaba las tesis de Mao sobre la primacía del campesinado sobre el proletariado de las ciudades, un inglés, llamado Mundy, que había vivido en la India reveló, aportando pruebas, la existencia de la sociedad secreta de los Nueve Desconocidos.

Los terremotos de China anunciaban la muerte del Gran Timonel

Esta sociedad habría sido fundada tres siglos antes de la era cristiana por el rey Asoka, aquel que convirtió una gran parte de Asia al budismo. Persuadido de que los hombres habrían puesto al servicio de sus pasiones los avances de la ciencia de los magos



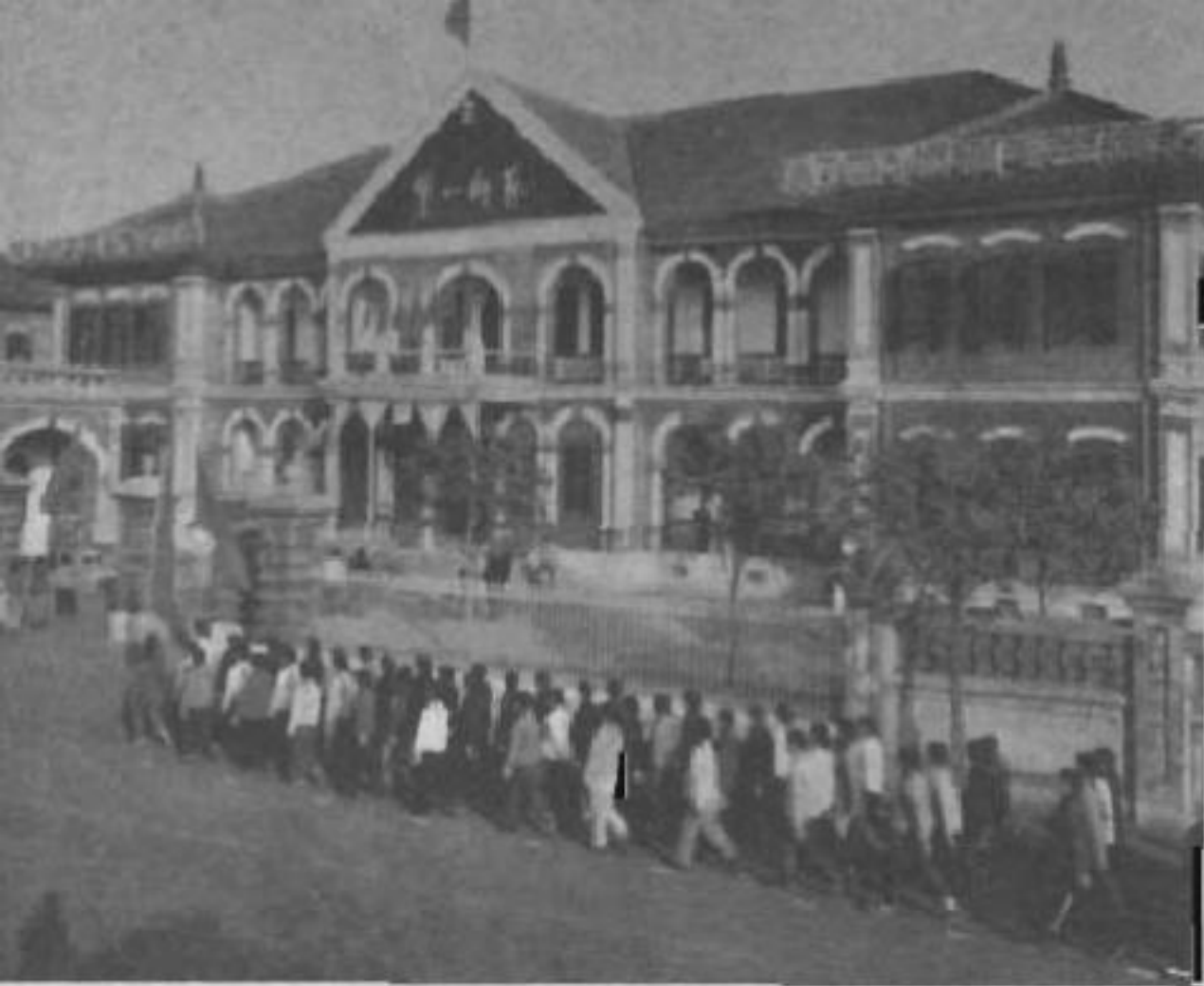
Hogar natal del Presidente Mao, en Shaoshan

vedas, habría hecho desaparecer todos los tratados científicos y se los habría confiado a Nueve Desconocidos encargados de velar por los destinos del mundo.

Cada uno de ellos estaría en posesión de un tratado que recogería el conjunto de los conocimientos sobre un campo determinado. Uno de ellos está consagrado a las técnicas de la persuasión y de la guerra psicológica. "La ciencia del control del pensamiento de las masas es la más peligrosa de todas las ciencias —precisa Mundy—, ya que permite gobernar el mundo entero." Aquel de los Nueve Desconocidos que posee dicho secreto tiene la posibilidad de colocar a sus hombres en puestos estratégicos, ya que su poder se ejerce, además, de múltiples formas.



1950, preparando un discurso a bordo de un avión: ha sido ganada la guerra civil y Mao ascendió a la Presidencia de la República China



La Escuela Normal N.º 1 de Junán, donde el Presidente Mao realizó sus estudios y actividades revolucionarias desde la primavera de 1913 hasta el verano de 1918

LA IRRESISTIBLE ASCENSION

Ahora bien, según una versión de los hechos, el Maestro Desconocido poseedor de dicho secreto sería quien habría elegido a Mao Tse-tung para crear una nueva sociedad china. Esa es la explicación de su irresistible ascensión, cuando en 1927 se habría necesitado estar loco para apostar ni un céntimo por él. Con él desaparece uno de los grandes iniciados, como lo fue Chu En-Lai, el antiguo primer ministro, que antaño estuvo en contacto con una misteriosa sociedad secreta lionesa. En cuanto a la esposa de Mao, Chiang Ching, una antigua actriz del cine chino de la era capitalista, su papel es de los más ambiguos. Se dice que la habrían colocado junto a Mao en calidad de agente de contacto, y que su matrimonio sólo habría sido una tapadera.

A pesar de la calma aparente de los responsables del manteni-

miento del orden, cada vez es más ostensible que en China suceden cosas inexplicadas e inexplicables, si tomamos al pie de la letra las enseñanzas del marxismo-leninismo.

Los recientes temblores de tierra que han enlutado a ese inmenso país, primero a Tang Chan, después en la península de Lui Chow y en la provincia de Se-Chuan, han dado lugar a escenas de pillaje. Bandas armadas han aprovechado la ocasión para devolver su gloria a las viejas prácticas de bandidaje que se creían desarraigadas para siempre. Curiosamente, las autoridades chinas han rehusado reconocer este hecho, pero han felicitado oficialmente a los milicianos por su valerosa actitud frente a esos bandidos.



Mao en uniforme militar. Foto tomada en el año que precedía a la "larga marcha"

La ciencia del control del pensamiento de las masas es la más peligrosa

Para comprender la situación, hay que saber leer entre las líneas de todas las informaciones —y éstas son escasas— que han conseguido franquear el "telón de bambú". Así, unos "dazibao", es decir, periódicos murales pegados en los muros de Pekín, rendían público homenaje a los directores de banco asesinados por unos delincuentes cuando aquéllos intentaban salvar del pillaje las cajas fuertes que se les había confiado. Ahora bien, todos los observadores están de acuerdo en que, en todo lo ancho del territorio chino, es imposible, en principio, escapar al control policíaco. En las ciudades los milicianos patrullan cada barrio, y, en las zonas rurales, los responsables de la seguridad de las comunas populares siguen atentamente los movimientos de la población. La conclusión se impone por sí misma: si existen marginales, como se está verificando cada día más, deben beneficiarse automáticamente de la complicidad, o, por lo menos, de la benévola neutralidad de ciertos servicios de policía.

Por otra parte, en Hong Kong se rumorea, en medios bien infor-

mados, que las antiguas sociedades secretas, tan activas y poderosas antaño, han vuelto a tomar pie en China continental. Según los mismos informadores, la sociedad de los Hung Mun, los discípulos rojos, más conocida por el nombre de "Tríada", habría conseguido, desde hacía algunos años, reclutar nuevos iniciados en Canton y en Pekín. Formarían parte de ella funcionarios de rango elevado, y éstos habrían prometido a los dignatarios de la sociedad una situación privilegiada en la China del mañana si les ayudaban a resolver en beneficio suyo el problema de la sucesión de Mao.



Mao con su mujer Chiang Ching: su matrimonio sólo había sido una tapadera

¿EXISTEN LOS MAESTROS DESCONOCIDOS?

De todos modos, la sociedad de Hung Mun no es la única en rondar por entre las esferas del

poder. Cada vez se habla más, aunque con palabras veladas, del papel desempeñado por la sociedad rival del Yi-hu K'iuén (el Punto de la Concordia y de la Justicia) que alimentó a la crónica al fomentar, en 1898, la rebelión de los Boxers, de tan siniestro recuerdo.

Entendámonos bien: ninguna de estas sociedades tiene intención de salir a escena. Su objetivo consiste, simplemente, en tener algunos adictos suyos en las líneas del partido comunista chino que aplicarían su programa invocando el pensamiento de Mao. Nosotros no pretendemos conocer los secretos de los Maestros Desconocidos. Ni siquiera tenemos la prueba formal de su existencia actual. No obstante, lo que estamos en condiciones de afirmar, es que la lucha por el poder será muy viva, sobre todo entre bastidores. Y los verdaderos protagonistas no serán siempre aquéllos sobre los que apunten los proyectos de la actualidad. La muerte de Mao cierra un capítulo de la historia de China. Otro nuevo acaba de abrirse.

ERA DEL SIGNO DE LA SERPIENTE

Mao Tse-tung, nacido en 1893, era, según la astrología budista, un nativo de la Serpiente, sexto signo del ciclo chino.

En el Extremo Oriente, la serpiente no es un objeto de repulsión, más bien al contrario. En el Japón está incluso asociada al culto de la diosa del Amor, de la Belleza y del Mar. Los astrólogos chinos dicen que aporta, a quéllos a quienes rige, un espíritu sutil, un pronunciado sentido de independencia, una extraña firmeza de carácter así como un especial talento de orador y de teórico.

Desde el 31 de enero de 1976 estamos en el año del Dragón del calendario chino. Ahora bien, existe un antagonismo muy claro entre los signos del Dragón y de la Serpiente. Además, en la tradición astrológica china, la oposición entre Neptuno y Júpiter era particularmente temible para los emperadores y los grandes de este mundo cuando se producía en un signo de Tierra, como es el caso del Dragón. El mago T'u Chopo, codificador de la astrología oriental, decía que esta coyuntura era como agua hirviendo dentro de una olla, a punto de hacerla explotar.

Mao Tse-tung, Serpiente en un año del Dragón, víctima de la oposición Neptuno-Júpiter sensible en 1976, se extinguió el 9 de septiembre por la mañana, en el momento en que Mercurio retrocedía de su órbita aparente. El destino del Gran Timonel estaba escrito en el cielo.



LA RAZA MALDITA DE LOS PIRINEOS

**Por José Miralles y Jordi Morera,
enviados especiales**

Nadie ha podido descubrir el enigma de los agotes

La gente se esconde a nuestro paso. Tras los visillos de las ventanas alguien nos espía. Las calles permanecen casi desiertas. Dos ancianos contemplan con hostilidad nuestras cámaras. Bozate, el barrio de los agotes, septiembre de 1976. Siglos de marginación difíciles de olvidar. Desde tiempo inmemorial existe, en algunas zonas pirenaicas un grupo humano rotundamente discriminado. Las leyes protectoras, como la dictada por las Cortes Navarras en 1817, han logrado una cierta reinserción, pero, tal y como veremos más adelante, no todas las barreras han caído. Los agotes, llamados también cagots, gafos, cretians, etc., siguen viviendo reclusos en sus últimos reductos. La fusión de las dos comunidades se produce lentamente.

¿Cuáles son las razones de esta marginación? Nadie lo sabe, es simplemente una costumbre. Puede que algún día existiera un motivo, una cierta justificación. Pero si lo hubo desapareció. Sólo permanecieron sus secuelas. Unas secuelas que han significado la humillación de todo un pueblo.

Durante largos siglos los agotes no han podido ejercer oficios como el de panadero, carnicero, mercader de lanas etc. Se les privó, pues, de aquellos medios de subsistencia relacionados directamente con la alimentación o el vestido. Esta prohibición les convierte, como conse-

cuencia, en afamados artesanos dentro de los oficios que la sociedad les reserva. Son hábiles carpinteros, albañiles, canteros. Su contribución a la arquitectura lo cual es notoria.

En las iglesias se les obliga a permanecer tras la pila bautismal. Comulgan los últimos. Deben esperar, para salir, a que lo hayan hecho sus vecinos.

En algunos pueblos de Francia deben andar siempre calzados para que sus pies no contaminen los caminos. Sobre su hombro izquierdo cosen un signo infamante: una tela roja en forma de pata de ganso. Se les entie-



rra aparte. Si mendigan lo hacen con unas tablillas de madera igual que los apestados.

Con el tiempo se suavizará la discriminación. Se olvidará el odio pero persistirá la desconfianza, el desprecio.

"Deben andar calzados para que sus pies no contaminen"

Extranjería dentro de un país en el que se ha vivido durante siglos. Un estigma de advenedizo que no puede borrarse.

Han luchado duramente para lograr su integración. Han demostrado su amor al país que eligieron sus antepasados. Su trayectoria ha sido en todo paralela a la de los habitantes primitivos. Su sangre se ha derramado en las guerras. Las enfermedades no les han discriminado. Los temores, las satisfacciones han sido los mismos para todos pero se les sigue considerando unos seres aparte.

DE DONDE VIENEN LOS AGOTES

Al hablar de los agotes persiste un punto oscuro. Los estudios realizados no han logrado determinar jamás el origen de este pueblo. Las enconadas discusiones, las teorías contrapuestas, no han pasado nunca del campo de la mera especulación.

Hay que desechar, en principio, todas aquellas teorías que carezcan de una sólida base probada más o menos

históricamente. Bosquet hacía descender a los agotes de los judíos, Pierre de Marca de los sarracenos. Una leyenda popular los convierte en hijos de Lacayat el criado oriental que huyó hasta Labaste. Incluso se les ha considerado emparentados con los constructores del templo de Canaán a quienes expulsó el mismo Salomón.



Arizcun, la bella localidad navarra en donde se encuentra el barrio de Bozate.

Expondremos a continuación aquellas teorías sobre los orígenes agotes que nos merecen mayor crédito.

Gerard de Sedé, autor de "El tesoro de los cátaros" apunta la posibilidad de que los agotes estén firmemente relacionados con la herejía albigense. Esta opinión está sustentada por una serie de hechos cuanto menos curiosos. La misma utilización de una pata de ganso como signo diferencial, hecho que ya hemos mencionado, nos remite a los albigenses para quienes tanto significado tenía este símbolo, al extremo de venerar como una de sus heroínas a la reina "Pedauque" con un pie deforme que recordaba al de los palmípedos.

Examinando viejos documentos, referidos a los ago-

tes, que aún se conservan en el Archivo Real de Navarra, topamos con algo tan curioso como lo siguiente: La formación de los apellidos en la zona vasconavarra ha seguido un proceso similar para ambas comunidades. No obstante al leer viejos documentos notariales, se comprueba la existencia de apellidos cuya consonancia es latina e incluso occitana. Entre los habitantes de Bozate en los siglos XV y XVI se encuentran los siguientes:

Johan de Samper
Johan de San Johan
Mateo de Olit
Johan Arnalt
Johan Galant
Bernat, alias Goblet
Per Arnaut
Johan Goallardet

Es curiosa la repetición del nombre propio Juan entre los agotes. También puede relacionarse este hecho con los albigenses, quienes llamaban a su iglesia "Iglesia juanista del amor" y cuyos novicios eran llamados Juan o Juana.

En "El tesoro de los cátaros" Gerard de Sedé, menciona a un tal Bossat (posible corrupción del toponimio bozate) entre los constructores de la mansión de los Molinier en Toulouse.

La corriente emigratoria de los cátaros hacia los valles pirenaicos se produciría en el siglo trece, cuando Simón de Monfort asolaba las



Un momento de la entrevista con D. Florencio Idoate.

poblaciones consideradas heréticas. Grupos poco numerosos de albigenses buscaron cobijo en aquellas tierras que les ofrecían la seguridad de un difícil acceso. Sus habitantes recibirían a los recién llegados como a enemigos, por dos razones obvias: la natural desconfianza hacia el advenedizo y el anatema que la Iglesia Romana lanzara contra ellos. Razones más que suficientes en la mentalidad medieval para que se iniciara una discriminación rotunda.

Se ha intentado dar diversas explicaciones al vocablo "Crestia" con el que se motejaba a los agotes. Se establece una correlación de significantes entre leproso, cristiano y cretino basada en argumentos distintos tomados de la Biblia o de la misma tradición, sin embargo cabe recordar que los albigenses se auto-proclamaban cristianos puros en contraposición a los seguidores de la Iglesia Romana a quien consideraban corruptos.

Otra teoría sobre el origen de los agotes es su descendencia directa de los godos; los propios agotes dan como válida esta explicación. En occitano "Cagot" puede significar, textualmente, perro godo o perro de los godos.



El viejo caserón de los Ursua.

Aún hoy es este el calificativo que dan los montañeses vascos a los nacidos en otros lugares de la península. También en Las Canarias se llaman "Godos" al resto de ciudadanos del país y ese término, algunas veces despectivo, se le da el significado tanto de extranjero como de invasor. Es muy difícil, sin embargo, creer que esto pudiera dar origen a un marginamiento tan severo como el que ha sufrido el pueblo agote.

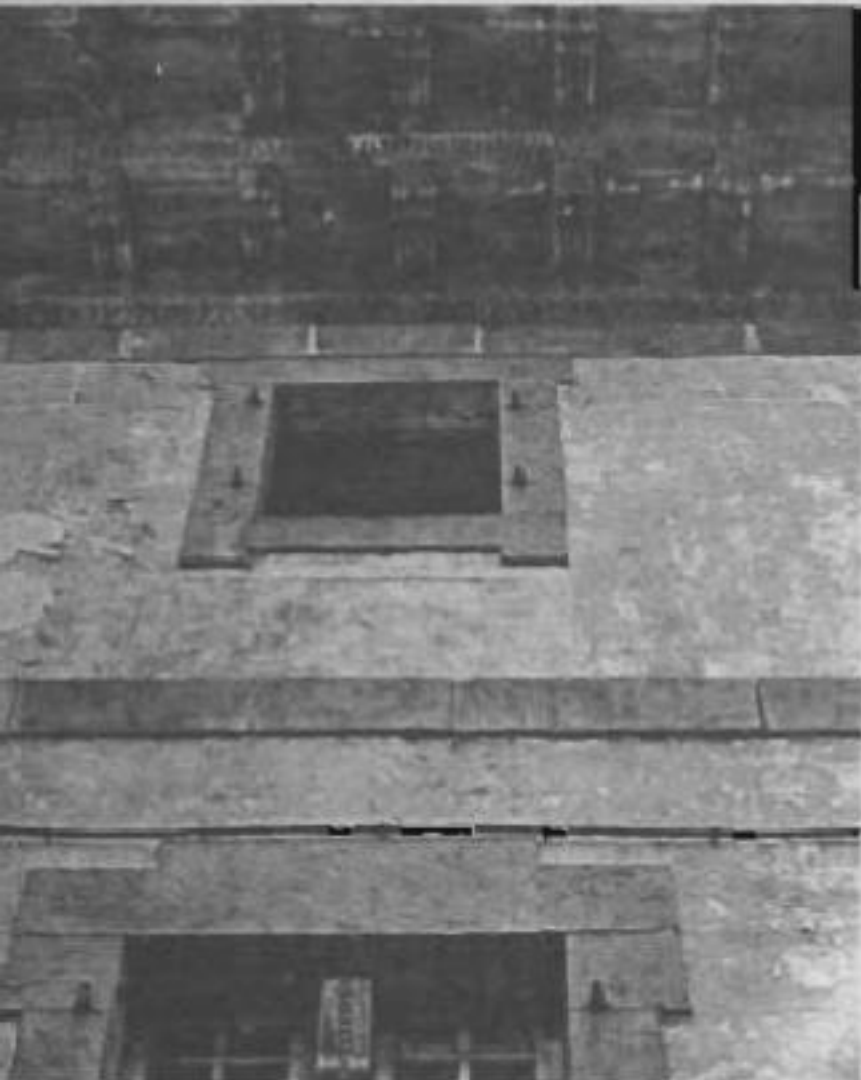
Posiblemente la versión más cercana a la realidad sea la

de la época no viven tan solo enfermos. Son numerosas las gentes que prefieren el peligro del contagio a los impuestos y a las levías frecuentes. Por otra parte no hay que olvidar la abundante leyenda negra que arrastra la llamada enfermedad de San Lázaro. En realidad el riesgo de contagio es mínimo, el índice hereditario apenas existe y las posibilidades de curación dependen tan sólo de un adecuado tratamiento. En un ambiente adecuado como lo es, realmente, el de los valles pirenaicos la lepra sería erradicada en un corto período de tiempo. ¿Es posible la sub-

"Había quien prefería vivir en las leproserías para esquivar el pago de los impuestos"

de que esta raza maldita tenía un origen mucho menos novelesco. Los agotes pueden tener su origen en las leproserías del sur francés. En el 1321 se indica una cruel persecución contra judíos, pastores y leprosos. Las matanzas les obligan a una rápida huida para no verse diezmados totalmente. En las leprose-

sistencia del hecho discriminatoria aun después de desaparecer los motivos? Cabe plantearse la posibilidad de que no exista tan sólo una procedencia. Puede ser que en valles como los de Baztan, Roncal, Cinco Villas, etc., se rechazase a todos los advenedizos por igual, obligándoles a una situación marginal que les



Este alero fue construido por los hábiles artesanos agotes.

mantendría en verdaderos "Ghetto". El hecho de que los naturales de esta zona tuvieran un "Status" especial por su nobleza colectiva crearía una clara diferencia entre ellos y cualquier recién llegado.

Lo cierto es que los primeros documentos de los que se tiene noticia son posteriores al hecho de la emigración. Es decir datan de cuando los agotes estaban ya aposentados en los valles pirenaicos. Debe entrarse por tanto en un terreno especulativo con todo el riesgo de inexactitud que ello supone.

RASGOS FISIONOMICOS

Se dice que los agotes poseen unos rasgos fisionómicos determinados que les distinguen de sus vecinos. Estos rasgos serían su escasa estatura, cabello rubio, ojos azules y, sobre todo, la carencia de lóbulos en las orejas. En nuestros contactos con los agotes hemos detectado un cierto número de individuos con estas características. Sin embargo no parece ser superior al promedio normal en las zonas pirenaicas. Cabe hacer una consideración; el pueblo Vasco-navarro mantiene una

secuencias es una cierta regresión. El albinismo en cualquiera de sus grados, aparece con mayor frecuencia que en otras comunidades. Este proceso explicaría también las diferencias físicas apuntadas.

Durante nuestro periplo por tierras en donde subsisten los agotes tuvimos ocasión de entrevistarnos con expertos en el tema. Sin embargo a veces las opiniones difieren notablemente. Pamplona, Lecároz, Arizcun y su barrio de Bozate, Bayona y Biarritz, fueron los lugares en los que recabamos las informaciones pertinentes.

D. Florencia Idoate, director del Archivo Real y General de Navarra, es el autor de "Documentos sobre agotes y grupos afines en Navarra". Ha investigado minuciosamente el tema y hemos creído interesante recoger sus conclusiones.

—¿Cuál es a su juicio el origen de los agotes?

—Tal y como he manifestado en mi obra, el origen es incierto. Sin embargo me inclino por la hipótesis de que procedían de comunidades de leprosos. Hay que recordar el tratamiento que da la Biblia a esta enfermedad. Se establece una ligazón entre lepra y pecado que convierte al enfermo en un ser castigado por Dios. Para

"Debían llevar la célebre pata de ganso cosida sobre el hombro"

notable pureza racial. Puede que los caracteres típicos vascos contrasten con los del grupo del que hablamos. Es decir la diferencia se establecería en sentido inverso.

La endogamia es un proceso muy común entre grupos étnicos marginados. Los agotes se han visto obligados a practicarla. Una de las con-

una mentalidad medieval esto tiene un carácter anatómico que aparta totalmente al leproso de la comunidad.

—Vd. ha investigado en forma especial los antecedentes de los agotes de Navarra. ¿Ha llegado a una conclusión sobre su procedencia?

—Pienso que vinieron de las leproserías del Sur de Fran-



Capilla anexa al palacio de los Ursua.

cia. Allí la persecución revestía un aire inquisitorial. Los cagots estaban obligados a llevar la célebre pata de ganso cosida sobre el hombro. La discriminación era muy violenta. Extrema. En los valles como el Baztán, el Roncal, la marginación era más moral que física y en consecuencia muchos agotes prefirieron refugiarse aquí.

—¿Cómo acogieron los primeros habitantes de la zona a los agotes?

—Hay que considerar, primero, que los navarros habían adquirido por su heroicidad la nobleza colectiva. Por tanto eran ya un pueblo privilegiado comparados con sus vecinos, por ello posiblemente acogieron a los agotes tal y como venían haciéndolo con todos los extranjeros, como a villanos. Cualquiera de los grupos insertos en la sociedad medieval navarra recibió un trato parecido. Al no existir una rivalidad directa tampoco existía un odio exacerbado. Por eso, como antes



En el valle del Baztan encontraron refugio los agotes.

decía, muchos de los gaños de Bearn o Labourd vinieron hacia estos valles.

—¿Qué importancia tuvo, históricamente, la protección de los Ursua?

—Una importancia crucial. La familia Ursua tomó a unas veinte o treinta familias de agotes bajo su protección. Este fue el origen de la concentración en la zona. Necesitaban permanecer juntos para defenderse y edificaron sus casas cerca del palacio. Pegaban un canon a los Ursua y a cambio podían cultivar sus tierras. En mi libro incluyo varios documentos que prueban esta vinculación.

—Algunos autores relacionan a los agotes con los albigenses. ¿Cuál es su opinión al respecto?

—No veo muy clara esta relación. No quisiera especular con todo aquello que no pueda probarse documentalmente. Prefiero ser prudente en el tema.

—¿Y en cuanto a la procedencia goda?

—Realmente los agotes mismos afirman ser descendientes de los godos. Pero tam-

bién esta es una versión más que discutible.

—¿Son ciertas las características físicas diferenciales que se atribuyen a los agotes?

—La doctora Horst investigó el tema. Según su conclusión son de raza francesa o alpina. Sin ninguna vinculación con razas nórdicas y sin rastro de lepra. De todas maneras hay algunos peros que poner a esto. En primer lugar se realizó el análisis sobre muestras de sangre de 52 agotes, lo cual no es muy indicativo. En segundo lugar dudo muchísimo que los indicios de lepra pervivieran después de siglos. En fin para mí el informe no demuestra nada. Tradicionalmente se atribuye a los agotes unas características físicas determinadas. Se dice que suelen ser rubios, muy fornidos y de corta estatura, además siempre se menciona el tema de la carencia de lóbulos en las orejas. Personalmente no he apreciado diferencias notables entre los habitantes de Bozate y los de Arizcun por ejemplo.

—¿Qué magnitud tiene, en este momento, la comunidad agote?

—Es imposible determinarlo,

están desperdigados por todos los valles del Pirineo occidental y además en los siglos XVII y XVIII hubo una fuerte emigración hacia el resto de España y también hacia América. En sus nuevas ubicaciones perdieron el hecho diferencial y olvidaron rápidamente su condición de agotes. En el barrio de Bozate única concentración conocida hay unos trescientos habitantes. El número se mantiene prácticamente inalterable desde hace siglos.

—¿Tienen los agotes unas manifestaciones culturales distintas al resto de los habitantes de la zona?

—No lo creo. Como buenos artesanos han contribuido en gran manera al desarrollo de la arquitectura local pero no han creado una forma propia de edificación. En cuanto a la música, por ejemplo, gozan fama de ser buenos "Xistularis" pero siguiendo precisamente, la vieja tradición vasca.

—¿Ha tenido Ud. oportunidad de comprobar el efecto que ha causado la publicación de su obra entre la propia comunidad agote?

—Lo cierto es que ha existido algún caso aislado de indignación. Me han escrito

alguna que otra carta de protesta. En cierta ocasión publiqué un resumen de mis investigaciones en un periódico, incluía una reseña de apellidos de clara raigambre agote; a los pocos días vino a verme un señor enfadadísimo por que su propio apellido estaba en la lista, lo cual producía problemas a sus hijos que se veían insultados por sus compañeros de colegio. Pero, como antes les decía, esto son casos aislados que no pueden detener al investigador. Existe un determinado hecho histórico que es la existencia de los agotes y esto no puede en ningún modo negarse. Posiblemente la mejor forma de que el problema desaparezca es una correcta exposición del mismo.

—Por último. ¿Está ya todo dicho sobre los agotes después de la publicación de "Documentos sobre agotes y grupos afines en Navarra?"

—No, queda todavía mucho por investigar. Mi libro ha sido una modesta contribución a un tema del que no existía, hasta ahora, demasiada información. Sin embargo, en este momento, preparo una obra sobre un tema absolutamente distinto como es el de la brujería en el país vasco-navarro.

¿EXISTE UN FOLKLORE "AGOTE"?

Con una fuerte lluvia. La niebla apenas nos deja avanzar. En el camino hacia Arizcun buscamos el pueblo de Lacaroz. En el convento de esta localidad vive el padre Jorge. Se nos ha informado que es el mas importante de los investigadores del antiguo folklore vasco. Parte de su ingente obra de rescate se recopila en "Nafarroa-ko euskal-kantu zaharrak". (Viejas canciones vascas de Navarra). Es un hombre cor-

dial, alegre, de gran cultura, profundamente enraizado con su país pero al mismo tiempo ejerciendo conscientemente de ciudadano del mundo.

"...En realidad yo sigo la obra del padre Donostia, o al menos eso intento. El recopiló mas de dos mil canciones. Fue una labor ingente realizada casi sin medios."

"¿Existe un folklore propiamente agote?"

"No, que yo sepa. Lo que si he encontrado es alguna canción que habla del tema como "Argi azkorrian jinik", cuya letra es preciosa. Narra

los amores contrariados entre dos jóvenes y dice mas o menos así:

Al amanecer he venido con mi rebaño siempre a la espera de oír por alguna parte tu voz... ¿Por qué vibo bañados en lágrimas tus bellos ojos?

A ocultas de mi padre he venido a ti, el corazón partido, para decirte que me ha cambiado los pasos, con prohibición para siempre de hablar contigo.

...¿Me has dicho que vienes a despedirte para siempre? ¿No te acuerdas que nos hemos dado palabra de amarnos mientras vivamos en la tierra?

"Alguien fue ayer a mis padres a advertirles que nos



Los agotes siguen custodiando fielmente el palacio.



Sólidas construcciones en Bozate.

amamos, para que se apresuren a separarnos, y no se vinculen con casta de agotes."

"Tengo oído que hay agotes; tu me dices que yo lo soy también; si antes de ahora hubiera tenido el menor vislumbre no hubiera osado levantar a ti mis ojos."

"Dicen que el agote es el mas bello de todos. Cabello rubio, piel blanca y ojos zarcos. De todos los pastores que he visto tu eres el mas bello ¿O es que para ser bello hay que se agote?"

"Mira por donde se conoce a los agotes. Se le mira primero a las orejas; la una es grande y la otra en cambio redonda. (Sin lóbulo) y cubierta de vello por todas partes."

"Siendo así tú no eres de esos pues tus orejas se parecen la una a la otra. Si el agote tiene una oreja mas chica, diré a mi padre como las tienes ambas iguales."

Quisieramos hacer algunos comentarios al texto de la canción de la que nos habla el padre Jorge. El contexto social en el que se mueve el agote queda claramente reflejado. El primer lugar existe un rechazo de carac-

ter racista, un pacto de defensa ante la raza maldita pero del texto se desprende un cierto fatalismo, una aceptación de los hechos. ("Si hubiera tenido el menor vislumbre no habría levantado hacia ti mis ojos.") La automarginación suele producirse por dos razones: orgullo o sentimiento de inferioridad, el agote de la canción es consciente de su "status" social. Notemos también la superioridad del mito sobre la realidad. La descripción que se da del

"Cabello rubio, piel blanca y ojos zarcos"

individuo es absolutamente disparatada y este hecho se produce entre pueblos apenas separados físicamente. Por otra parte se menciona la legendaria belleza de los agotes, gente de rasgos suaves entre los graníticos rostros vascos. Ya por último aparece una de las auténticas razones de toda segregación: la económica. El agote es pobre, esta es la esencia del problema; la diferencia es mas social que racial.

Sigue el padre Jorge hablando del resultado de sus investigaciones.

"En este momento estoy intentando reconstruir otra canción en la que también se menciona el tema. Esta trata de las supuestas marrullerías de los agotes que envenenan a los cerdos para comerlos cuando sus dueños los rechazan al ignorar las causas de la muerte. También he tenido conocimiento de la canción del agote de Aniz que habla de un individuo que muere aparentemente pobre pero que conserva escondida una inmensa forma."

Se dice que las comunidades agotes conservan el idioma vasco en toda su pureza, casi sin neologismos ¿Es cierto?

"Al producirse mas contactos entre ellos y los primeros habitantes de estos valles, en especial en los últimos años, se han paliado las posibles diferenciaciones. Lo que sí es cierto es que en "Antxitarburu-Ko buhamiak" Jean Barbier menciona que los agotes habían desarrollado un "argot", da incluso un vocabulario en el que existen palabras como

kero que significa cabeza, abel=Dios, mija=Iglesia, manun=marido, debia=sol etc. etc. y además utilizaban, para no ser entendidos, el truco de incluir una sílaba falsa tras cada una de las auténticas."

La similitud entre el "argot" citado por Jean Barbier y el "Caló" es, cuanto menos, notable. Pero la interrelación entre gitanos y agotes es muy difícil de esclarecer. En diversas obras se cita el país de Gales como uno de los

lugares en los que se ha detectado la presencia de agotes. Los gitanos de aquella región conservan algunas costumbres que recuerdan mucho a las vascas. También suelen ser rubios, de escasa estatura, de ojos claros.

EN TIERRAS DE AGOTES

Llegamos a Arizcun mientras anochece. Tenemos dificultad para encontrar alojamiento. Lo hallamos al fin en la única fonda del pueblo. Varias personas contemplan la televisión. Cuando entramos las conversaciones cesan, las miradas permanecen fijas en nuestro material. El ambiente es muy hostil, no lograremos romperlo durante nuestra estancia en aquellos lugares.

Los agotes no desean que se hable de ellos. No quieren convertirse en una atracción turística. Saben que si se airea demasiado el problema, la gente acudirá a Bozate por mecanismos parecidos a los que llevan a un zoológico. La marginación, la frialdad de los convecinos, la sensación continua de inferioridad, no son elementos para ser contemplados con un mero afán morboso.

"...aquí no queremos saber nada de periodistas. Lo único que queremos es que se nos deje en paz"

La actitud es contante. No vale exponer la necesidad de que cesen las secuelas de la discriminación. Nadie de la comunidad agote reivindicará sus derechos, derechos morales puesto que no existe una marginación tangible. "...En una ocasión, celebrando el compromiso de la hija de un amigo, éste me llevó aparte para decirme, en confianza, que el novio era agote. No es que le prohibiera casarse con él pero sentía la necesidad de justificarse."

Como bien apuntaba D. Florencio Idoate en estos valles la discriminación no ha sido violenta. No se ha llegado a casos como los que relata Sède en "El tesoro cátar", casos como el de aquella Marie Arboucan muerta en 1706, en Condom, quien es conducida al cementerio para recibir sepultura pero nada pueden hacer sus familiares ante la oposición del pueblo, que expulsa el cortejo a golpes. El odio persiste aun tras la muerte.

Es, cierto, sin embargo, que los agotes no podían penetrar en la iglesia para permanecer junto a los demás feligreses. Es cierto que debían situarse tras de las pilas bautismales. Que comulgaban en último lugar. Que vivían reclusos en sus ghettos. Que eran de una u otra manera segregados.

Enclaustrados en un mundo de perspectivas cortas, en el que llegaban a aceptar el rechazo como un hecho normal, los agotes practican durante siglos sus viejos oficios. Por lo menos nadie dis-

Bordaberri aparece en el censo del barrio de Bozate de 1726, a partir de este documento la familia no figura en los distintos apeos que se producen.

Ya entre las huestes de Pedro de Ursua, el buscador de utopías, había algunos agotes. Era el siglo XVI, el de las grandes conquistas y América se ofrecía como un mundo virgen en el que un buen soldado podía hallar fama y fortuna.

En Arizcun conversamos brevemente con el sargento de la guardia civil. Extraordinariamente amable nos indicó algunos datos que ignorábamos de los agotes, entre ellos uno de gran interés, la posible emigración de un grupo numeroso que partió en el siglo pasado hacia la meseta para establecerse finalmente en un pueblo cercano a Madrid.

Pero la emigración es siempre un recurso doloroso. Es verdad que en sus nuevas residencias nadie reconocerá al agote. Podrá reconstruir su vida sin ningún estigma.

"El ambiente es muy hostil"

cute su habilidad. En las épocas de florecimiento viven en un nivel superior al de los campesinos de la zona. En los últimos años algunos de ellos llegan a enriquecerse gracias a la expansión constructora.

Naturalmente cabe la posibilidad de la emigración. En los siglos XVII y XVIII muchos agotes cruzan el océano para establecerse en el continente americano. En Buenos Aires, Montevideo, La Habana se repiten algunos apellidos de clara raigambre vasca, algunos de ellos sólo se encuentran en estas zonas. Bordaberri es un ejemplo, un Hernando de

Se convertirá en un ciudadano más con iguales derechos e iguales obligaciones pero también es cierto que los valles pirenaicos son bellos, que la naturaleza se ha mostrado pródiga en esta tierra. Los agotes se han convertido en auténticos naturales del país con todas las consecuencias y una de ellas es el enraizamiento. No, el camino de la emigración no es fácil ni siquiera para los perseguidos.

Es ya imposible rastrear el presente de los agotes en el nuevo mundo. La rápida fusión de todas las etnias erradica este tipo de problemas. Nadie oye, ya, el motejo



Los agotes siguen destacando en los trabajos de carpintería.

insultante. Los agotes han hallado en América la ansiada igualdad.

La iglesia de Arizcon es enorme. Desproporcionada para una población escasa. Buscamos en ella a su rector D. José Plaza, nos interesa conocer la realidad de la situación actual de los agotes.

¿Se dan con frecuencia las bodas mixtas?

Pues sí. No existe aquí ningún tipo de discriminación. De todas maneras hay que tener en cuenta que Arizcon y Bozate son dos poblaciones prácticamente separadas y es normal que la gente se case con personas del núcleo en el que conviven. Pero nunca he visto inconvenientes que supongan esta discriminación.

¿La iglesia contribuyó a la marginación del pueblo agote?

Eran una época y unas circunstancias distintas. No podemos juzgar, ahora, desde la perspectiva de hombres del siglo XX lo que ocurría en plena edad media. Existía entonces un contexto social que hoy ha variado. Es muy difícil pronunciarse pero yo diría que la iglesia como tal no marginó en absoluto a los agotes.

Sin embargo existe un documento curioso que merece la pena comentar. En 1513 un numeroso grupo de agotes elevan una súplica al Papa León X, quien les concede en 1515 la bula pontifical. El documento está firmado por habitantes de varias diócesis entre las que destacan, por el número de peticionarios, las de Dax, Bayona, Pamplona, Huesca y Jaca. Se pide, simplemente, la equiparación a todos los niveles con el resto de habitantes de esta diócesis.

Caminando menos de doscientos metros, dejamos atrás Arizcon para penetrar en Bozate. Visitamos con detenimiento el lugar. No

encontramos una plaza, un bar, un centro de reunión. La sensación de aislamiento es total. Un automóvil baja trabajosamente por las calles mal empedradas. Lo detenemos. Lo conduce una muchacha de rasgos muy bellos. Pese a su gran amabilidad no permite que la fotografiemos. No quiere preguntas sobre el tema. Se niega rotundamente a hablarnos de su condición de agotes. Esto va a ser una constante en el transcurso del reportaje.

Atisbamos el interior de alguna vivienda porque las puertas permanecen siempre abiertas. En nada difiere su decoración de la del resto de las casas del campesinado vasco. Parecidos muebles, parecidas fotografías familia-

"La sensación de aislamiento es total"

res y el inevitable televisor compañero de soledades.

El viejo caserón de los Ursúa preside Bozate. Cerca de sus muros comenzó a aposentarse la comunidad de los agotes. Ellos han sido quienes tradicionalmente, han custodiado el palacio, todavía siguen ahí, entre las viejas piedras. Cumpliendo una misión ya secular.

En la ruta que nos lleva a Bayona existen algunas casas de agotes. Suelen estar algo apartadas. Dos o tres familias edificaron juntas sus viviendas para protegerse mejor.

En Bayona seguimos recogiendo datos. El museo Vasco conserva en sus archivos una valiosísima documentación sobre el tema. Ello nos permite completar este trabajo. Tenemos ocasión, incluso, de contemplar varias estelas funerarias de los siglos XVI, XVII y XVIII en una de ellas una cruz que recuerda mucho a la cátera. La inscripción está borrada.

CONSIDERACIONES FINALES

Del contexto de este reportaje el lector habrá podido deducir la situación actual de los agotes. Sin embargo, quisiéramos hacer unas consideraciones finales, a modo de resumen:

La discriminación, como tal, ha desaparecido. El agote goza hoy de un trato similar al de cualquier otro ciudadano del país. Desde 1817 las leyes respaldan totalmente esta situación. En algunos de los lugares visitados nadie recuerda ya quienes pertenecen a este grupo. Esto ha ocurrido especialmente en las grandes ciudades (Pamplona, Bayona, Bia-

ritz etc.) un proceso similar han seguido aquellas poblaciones en las que sólo existían un pequeño número de agotes.

Pese a todo subsiste en cierta conflictividad. Hay una prevención encubierta contra la mezcla de las dos etnias. Los escolares todavía insultan a sus condiscípulos echándoles en cara su condición de agote. Aún existen comunidades aisladas como la de Bozate en la que no es frecuente la inmigración. La población defiende enconadamente su propio "apartheid". Las costumbres seculares ceden muy lentamente su lugar. Todavía falta un tiempo para que la existencia de una raza maldita se borre de la memoria y las actitudes.

Una serie de misterios insondables rodea el tema de los agotes. El más importante de ellos es su propio origen, su misma procedencia. Pese a las investigaciones realizadas no ha podido



Durante siglos Bozate fue un auténtico "Ghetto".

esclarecerse este punto. El tema ha sido estudiado desde un punto de vista algo

vida a ambos lados de la frontera, subsiste la necesidad de llegar a una colaboración coordinada entre los investigadores. Los magníficos trabajos de Florencio

gar a unas conclusiones comunes.

El caso agote no puede ni debe tratarse como un folclorismo más o menos anecdótico. Es una historia real en la que han sido reales los hombres y las situaciones. El pasado, por vergonzoso que sea, se supera pero sin olvidar su misma existencia. La destrucción de los mitos creados en torno a esta raza maldita es un paso prácticamente dado; falta aplicar correctamente las conclusiones hasta que desaparezcan todas las secuelas de una terrible discriminación.

"Seguimos sin conocer su origen"

particularista. Pese a que no han sido históricamente iguales las condiciones de

Idoate, Gérard de Sedé, Julio Caro Baroja, etc. necesitan continuarse hasta lle-

NOVEDAD

Thelma Moss Las probabilidades de lo imposible

Un estudio revelador de los últimos descubrimientos científicos referidos a la parapsicología, a cargo de la directora del Instituto Neuropsiquiátrico de la Universidad de California.

Luis de Caralt Editor, S.A.

ENFERMEDADES VENCIDAS POR LA INGRAVIDEZ

(HUSTON).— Gracias a una reciente serie de experimentos, los investigadores de la N.A.S.A. en Huston (Texas) acaban de determinar que un cierto número de virus no resistían al estado de ingravidez. Al examinar durante varios meses a los cosmonautas que habían pasado varias semanas en estado de ingravidez, les sorprendió su resistencia a diversas infecciones, en especial a la gripe y a las afecciones pulmonares. Así pues, comenzó una experimentación metódica sobre gatos y perros. Después de haberles inoculado bacilos de diversas enfermedades, se colocó a los animales en estado de ingravidez artificial. Pues bien, a su regreso a la atmósfera normal, no sólo no se había declarado la enfermedad, sino que parecían como vacunados contra nuevos ataques de los gérmenes.

Por el momento, los investigadores de Huston intentan componer la lista exacta de las enfermedades vencidas por la ingravidez. A continuación tendrán que determinar el número de horas necesario que habría que pasar en dicho estado para obtener un efecto completo.

Quizás otras enfermedades, que por ahora todavía son incurables —nos referimos, naturalmente, al caso del cáncer— podrán ser vencidas pronto por la ingravidez. También es posible que esta misma ingravidez actúe de forma preventiva, en cierto modo como una vacuna.

UN DIENTE DE DIEZ QUILOS

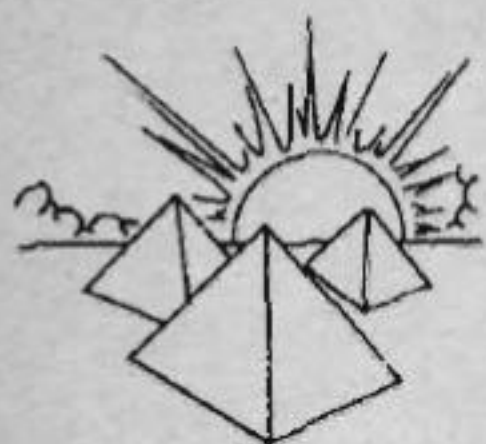
(MOSCU).— Los sabios soviéticos están muy perplejos. Acaban de descubrir en Siberia un diente animal que pesa cerca de diez kilos y que tiene las dimensiones de una maleta pequeña. Por lo tanto, les asusta imaginar el tamaño que podía tener el animal dotado de una dentadura semejante.

Recordemos que el sabio francés Cuvier, gracias a un solo hueso de falange del tamaño de un pedazo de pan, había reconstituido, por extrapolación, lo que él imaginó que era un diplodocus. A pesar de las sonrisas de algunos de sus colegas, se aferró a su idea, y el futuro debía darle la razón algunos años más tarde, cuando se descubrió un esqueleto fosilizado completo. Pues bien, partiendo de aquel único fragmento de hueso que tenía en su poder, Cuvier había imaginado un animal que era prácticamente la copia exacta del diplodocus

que se descubrió a continuación.

Según el mismo principio, y partiendo de ese diente gigantesco, los sabios soviéticos han establecido que pertenecía a un enorme herbívoro. Pero cuando ya no comprenden nada es cuando imaginan el tamaño probable del animal, ya que, según el tamaño del diente, el animal debería medir cerca de un centenar de metros de longitud, y su altura debería corresponder a la de un edificio de seis pisos. En cuanto a su peso, debería rebasar las cien toneladas.

Todo esto es muy difícil de imaginar a nuestra escala humana, y se comprende perfectamente la perplejidad de los sabios rusos. Sin embargo, es evidente que el diente existe, y que el animal que lo llevaba (y que falta imaginar), ha vivido.



EGUENZA

GABINETE TECNICO

ASTROLOGIA

ANTES DE
EMPRENDER,
ANTES DE
COMPROMETERSE,
ANTES DE
DECIDIR...

SEPA CUALES SON
SUS POSIBILIDADES
DE EXITO

C. Aragón, 239, 2.º 2.ª A
Barcelona-7
Teléfono 215 17 29

UN APARATO CAPAZ DE TORCER LOS RAILES

(LA HAYA).— Las recientes catástrofes ferroviarias que se suceden en Europa quizás no sean debidas al azar. Parece, en efecto, que la distorsión de los railes se hace en trayectos rectos, donde, en principio, hay menos peligro de que suceda tal cosa. Eso es, por lo menos, lo que acaba de revelar un estudio de los ferrocarriles holandeses en su boletín de Amsterdam del pasado mes de agosto.

Por extraña coincidencia, un tren especial holandés, precisamente con destino a Amsterdam, descarrilaba hace unas semanas cerca de Compiègne, poco después de la salida de París del Niza-Amsterdam. Esta vez la causa de la catástrofe fue un peso pesado. Sin embargo, los railes se derritieron como mantequilla, y se echó la culpa de ello al calor del verano.

Podríamos hablar simplemente de sabotaje si no se hubiera hecho un curioso descubrimiento por los policías germano-occidentales de Colonia, quienes en un coche de turistas holandeses encontraron un extraño material. Se trataba de unos aparatos eléctricos de muy baja tensión, cuya utilidad no parecía evidente. El conjunto era, sin embargo, tan sofisticado, que atrajo la curiosidad de los especialistas, quienes descubrieron que con ese material se podía torcer el acero y deformarlo a voluntad.

Así pues, es posible que todos los recientes descarrilamientos de trenes no fueran debidos al solo hecho del azar.

HIDROGENO SOLIDIFICADO

(MOSCU).— El doctor Yacovlev, del Instituto de altas presiones de Moscú, ha conseguido solidificar el hidrógeno, que, así, se convierte en un metal.

Por el momento sólo ha producido un cubo de un centímetro de lado, pero a partir de ahora piensa ya en poder industrializar pronto su método.

Pero este descubrimiento es interesante por más de un aspecto, sobre todo si se

considera que planetas muy pesados, como Júpiter, están constituidos en el centro por un núcleo de hidrógeno metálico...

En cuanto al plano práctico, en todo caso permite conservar el hidrógeno. Y, de ahí, pensar que se le pueda utilizar para alimentar motores.

Por otra parte, se supone que este hidrógeno metálico sería superconductor —es decir, que no presentaría ninguna resistencia eléctrica—, y esto augura provocar pronto una verdadera revolución en este campo de la ciencia.

LA SANGRE PUEDE CICATRIZAR LLAGAS

(PARIS).— Hace años que se sospechaba que la sangre contenía una sustancia capaz de acelerar la curación de las llagas. Los estudios efectuados en este campo durante estos seis últimos años en el Instituto polaco de fisiología y biología, hoy parecen confirmar dicha hipótesis. Así, se ha descubierto que al realizar un injerto de piel en un conejo, en la sangre del animal se produce un fenómeno muy particular: en los fagocitos (células que eliminan los tejidos muertos) se registra un descenso de actividad de ciertas sustancias. Mientras que esta actividad vuelve a ser normal desde el momento que la llaga ha sanado.

Es más, ya se ha conseguido aislar esta sustancia. Es cierto que no se conoce todavía a fondo el mecanismo de su acción, pero las investigaciones que han comenzado ya a realizarse han permitido confirmar su eficacia. En todo caso, acelera la cicatrización de ciertas llagas que la quimioterapia clásica era incapaz de curar.

VARON O HEMBRA, A VOLUNTAD

(Cambridge).— Entre los experimentos de los que se ha informado con ocasión del Primer Congreso de Biología que acaba de tener lugar en Cambridge (Inglaterra), hay uno al que deberíamos prestar una atención especial. Se sabe provocar en los monos el nacimiento de machos o hembras a voluntad. Basta con inyectar a la mona, durante su preñez, las hormonas necesarias.

Esto no deja de ser algo inquietante. La constitución del hombre es, efectivamente, tan parecida a la del mono, que es perfectamente lógico que pronto se pueda provocar los mismos efectos en la mujer embarazada, administrándole las hormonas convenientes. Sólo falta saber si semejantes experimentos serían autorizados. En todo caso, los Estados Unidos, así como la República Democrática Alemana y la Unión Soviética, parecen demostrar ya por este tema un especial interés.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

Suscribase por 1 año a MUNDO DESCONOCIDO y recibirá COMPLETAMENTE GRATIS 1 ejemplar de la colección «MUNDO DESCONOCIDO».

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1000 ptas.

EXTRANJERO

1 año (12 números): US. 40 \$

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del mes de:

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

contra reembolso

adjunto talón nominativo a favor de «Mundo Desconocido»

Giro postal núm.

EXTRANJERO

Sólo mediante giro postal.

EL POLO NORTE ES EL CULPABLE DE LA SEQUIA

(LONDRES).— Según el Servicio Meteorológico Británico, si la sequía causa estragos actualmente en la isla y en el continente es por culpa del Polo Norte. Esto es lo que explicó, hace algunas semanas, mister Robert Ratcliffe, jefe del "Meteorological Office" (Servicio Nacional de Previsión Meteorológica). Para mister Ratcliffe actualmente no hay bastante diferencia de temperatura entre el Polo Norte y el Ecuador. En el hemisferio norte las turbulencias son reducidas, y los vientos tormentosos no tocan el anticiclón que se halla atascado por encima del Mar del Norte.

"La mejor esperanza de lluvia para los dos países —prosiguió mister Ratcliffe— estriba en el enfriamiento del Artico. Ello provocaría una cantidad de turbulencias atmosféricas suficientes como para desplazar el anticiclón."

SATELITES PARA EXPLORAR LOS "AGUJEROS NEGROS" DEL ESPACIO

(HUSTON).— Nadie ha conseguido todavía probar la existencia de los famosos "agujeros negros" del espacio. Pero si la teoría que lo afirma es cierta, sólo en nuestra galaxia deben aproximarse ya al millar. También es probable que emitan ciertas radiaciones. Si no, ¿cómo explicar que todo objeto que penetra en uno de ellos se desintegra automáticamente? Por otra parte, por poco cerca que esté de una estrella uno de esos agujeros negros, debe forzarla a emitir rayos que puedan ser detectados. Van a ser lanzados al espacio satélites especiales, con la esperanza de localizar tales fenómenos.

El interés de estos experimentos no es, sin embargo, únicamente teórico, ya que, si existen agujeros negros en nuestro sistema solar, éstos pueden también ser puertas que nos den acceso a otras regiones del universo.

Pero el eminente meteorólogo no ve ningún cambio de clima antes de finales de septiembre. Por otra parte, señaló que la sequía era un

círculo vicioso: "cuanto más seca está la tierra, menos evaporación hay, y menos posibilidades hay de lluvia", dijo.

TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Bertran, 128-130
Barcelona - 6

OFENSIVA RUSA EN EL ESPACIO

por Màrius Lleget

La URSS prepara un equipo de cosmonautas del COMECON para 1978

Mientras nos llegan informaciones desde Marte y fotografías de Venus, también la Tierra es estudiada desde el espacio. La última operación en ese sentido ha corrido a cargo de los hombres de Baikonur. Los rusos, el pasado 15 de septiembre lanzaron una nave tripulada, la «Soyuz 22», que ocho días más tarde, o sea el 22 de septiembre, regresó a la URSS con sus dos ocupantes, Valery Bykovsky y Vladimir Aksénov, aterrizando sin novedad muy cerca del lugar previsto y después de gravitar en torno a la Tierra en una órbita convencional y a poca altura, para tomar detallados registros fotográficos de gran interés científico y económico.

GEOGRAFIA Y GEOLOGIA... DESDE EL ESPACIO

Según informó desde el primer momento la agencia Tass, los dos hombres que viajaron a bordo de la «Soyuz 22» tenían la misión de mejorar los métodos de estudio de la geografía y la geología terrestres desde el espacio exterior, como parte de un amplio programa de cooperación espacial entre la URSS y los países comunistas del COMECON, tras la firma en agosto de este año, de un acuerdo sobre cooperación, exploración y utilización pacífica del espacio cósmico.

Se ha sabido, por ejemplo, que la «Soyuz 22» llevaba a

bordo un perfeccionado equipo multizonal, base del programa de vuelo, creado en colaboración por especialistas de la República Democrática Alemana y de la URSS y construido en la empresa alemana «Karl Zeiss Jena».

Esta ha sido la primera vez que se ha equipado a una nave espacial soviética con un aparato desarrollado y fabricado con participación extranjera, pues hasta la fecha sólo se habían instalado aparatos de ese tipo —construidos en Francia, en virtud de un preciso acuerdo franco-soviético— en satélites artificiales automáticos, incluidos algunas vehículos «Luna» para explorar el astro que tenemos más cerca, tanto desde órbitas selenocéntricas como desde la misma super-

ficie de nuestro satélite natural.

EL GRAN PROGRAMA «INTERCOSMOS»

En realidad, todo esto forma parte del amplio programa «Intercosmos», o sea que este nuevo paso en la colaboración espacial entre países socialistas responde a la expansión del citado Programa, en el que también participan los miembros del CAME (Consejo de Asistencia Mutua de los Países Socialistas), que son Alemania Oriental, Bulgaria, Cuba, Checoslovaquia, Mongolia, Hungría, Polonia, Rumanía y la URSS.

No es un secreto para nadie que la Unión Soviética



Cosmonautas rusos dirigiéndose a la cápsula Soyuz en la base de lanzamiento de Baikonur. (Foto Europa Press.)

no piensa abandonar su extenso programa de exploraciones y actividades espaciales, y ello, por dos principales motivos, siendo el primero el de su prestigio como superpotencia, y el segundo, la

supuesto, los americanos— que en las entrañas de nuestros continentes y en los lechos de nuestros océanos existen ingentes yacimientos todavía vírgenes, de materias primas: desde el preciado pe-

Necesidad de encontrar nuevas materias primas

necesidad —diríamos urgente— de encontrar nuevas fuentes de recursos de materias primas en una época en que los agoreros hablan de futuras y graves dificultades en dicho sentido. Pero saben muy bien los rusos —y por

tróleo a los minerales más buscados e imprescindibles para la era postindustrial, y desde los bancos de peces a los inexplorados recursos de las extensas plataformas continentales. Sirva este último dato como pequeña nota op-

timista al respecto, a pesar de la evidente urgencia de los supergrandes por encontrar nuevas fuentes de energía y de materias primas: solamente la plataforma continental española ya tiene una superficie de 80.000 km cuadrados, es decir, casi tantos como la del vecino Portugal, aunque, como es obvio, no todos los kilómetros de este importante espacio son explotables (al menos, fácilmente explotables), ni todos ellos contienen recursos.

UN FUTURO PLANTEL DE COSMONAUTAS

Recursos naturales, fuentes de energía... Este es, en el fondo, el motivo que impulsó a la URSS a explorar desde la órbita de la nave tripulada «Soyuz 22» las «características geográficas y geológicas de la Tierra».

Motivo de fondo que, traducido y ampliado a nivel de «Programa Intercosmos» exige, pensando en el inmediato futuro, la colaboración de los países del COMECON en plan astronáutico... y, por consiguiente, en plan de futuro plantel de cosmonautas.

Y esta es la sensacional noticia que nos llega de la URSS, a propósito de cuanto venimos diciendo:

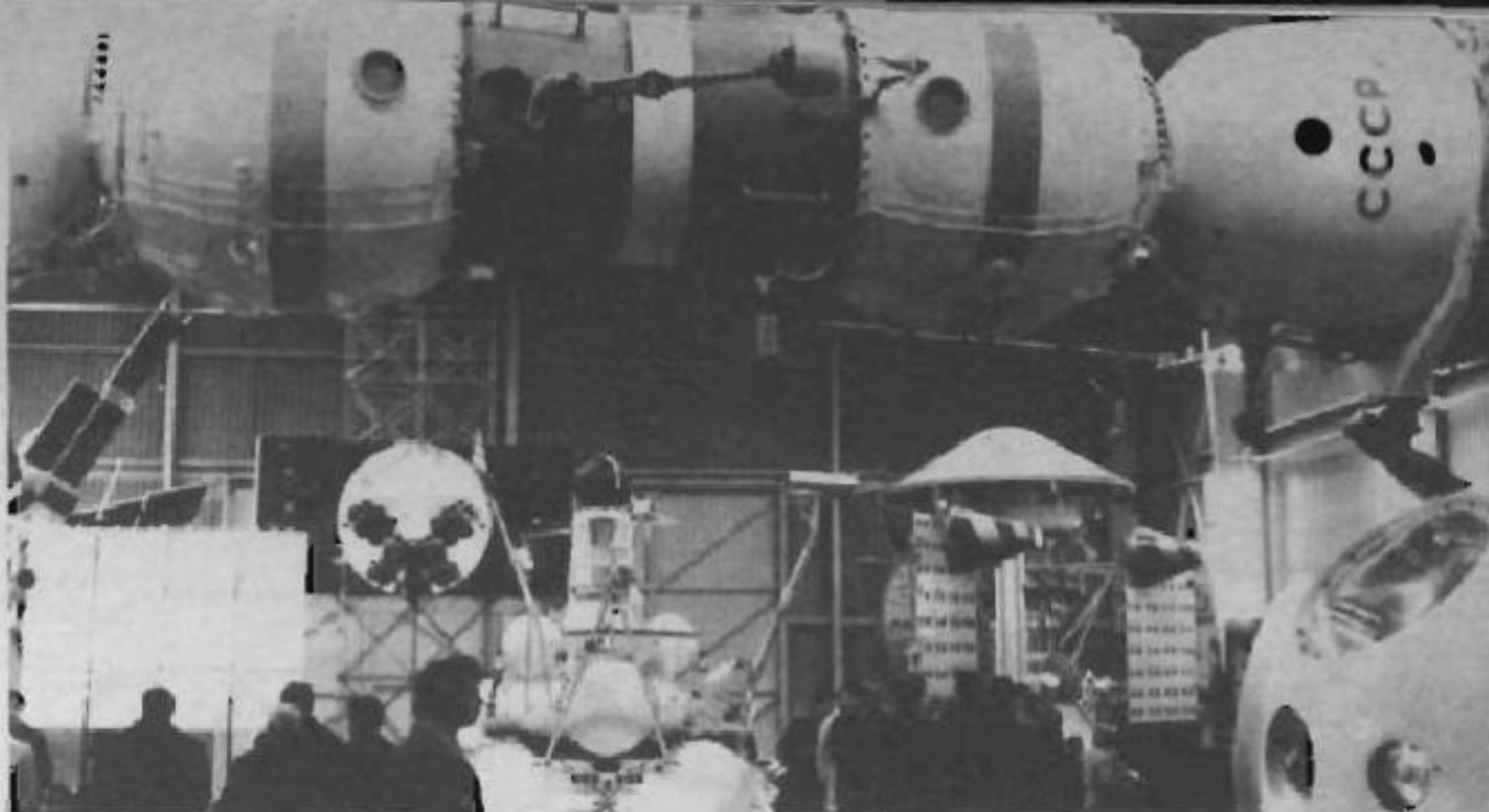
Los responsables soviéticos están dispuestos a preparar un nutrido equipo de cosmonautas, no sólo rusos, sino de todo el bloque socialista.

TRIPULACIONES MIXTAS A PARTIR DE 1978

El pasado 14 de septiembre, tuvo lugar una importante y decisoria reunión de los miembros del «Programa Intercosmos», para intercambiar puntos de vista sobre el futuro de las tripulaciones mixtas (es decir, de soviéticos y de países del COME-

CON) a partir de 1978.

En efecto, en aquella reunión se acordó la participación de los países del bloque socialista en futuras misiones destinadas a explorar los recursos naturales de la Tierra y, posiblemente (aunque esto no ha trascendido a la Prensa) a explorar la Luna y el espacio cósmico. Ahí es nada, una Luna explorada al alimón... no por rusos y americanos... ¡sino por rusos y mongoles, por ejemplo!



Exposición de material espacial soviético en una feria internacional celebrada en Sofía. (Foto Europa Press.)

El Programa Intercosmos en acción

Lo que se sabe hasta la fecha, acerca de tan importante reunión, «a grosso modo» es lo siguiente:

Los países miembros del COMECON y del «Programa Intercosmos» han decidido iniciar en breve la selección, preparación y posterior entrenamiento de futuros cosmonautas de Alemania Oriental, Bulgaria, Cuba, Checoslovaquia, Mongolia, Hungría, Polonia, Rumanía y la propia URSS, en la «Pequeña Ciudad de las Estrellas» o «Centro Gagarin de entrenamiento espacial», para lanzar al espacio a partir de 1978 tripulaciones mixtas de cosmonautas soviéticos y de los demás países socialistas.

GRAN ACTIVIDAD ESPACIAL

¿Se trata de una ofensiva en toda regla de los especialistas soviéticos en materia espacial? Eso, el tiempo nos lo dirá.

De momento, el vuelo de la «Soyuz 22» ha culminado una etapa de gran actividad espacial soviética que se inició el pasado mes de junio con el lanzamiento de la estación «Sályut 5». Posteriormente, el 7 de julio, la URSS envió al espacio la nave «Soyuz 21», cuyos dos tripulantes permanecieron casi 49 días a bordo de la mencionada estación orbital. Asi-

mismo, la Unión Soviética situó durante este período de tiempo una nave espacial no tripulada en la Luna: la sonda automática «Luna 24», que envió a la Tierra un precioso cargamento de rocas lunares después de excavar la superficie selenita hasta 2 metros de profundidad.

Toda una *performance*, no cabe la menor duda, pero que no empaña lo más mínimo la brillantez de la sensacional y eficientísima misión de los dos «Vikingo» en los rojizos desiertos de Marte, de cuyos resultados finales —o cuando menos globales y casi diría definitivos— espero poderles informar *in extenso* dentro de treinta días, en nuestra edición correspondiente al mes de diciembre.



Observatorio soviético instalado cerca de Moscú para seguimiento y observación de satélites artificiales. (Foto Europa Press.)

DESTINO: «MAR DE LAS CRISIS»

por Màrius Lleget

LA APASIONANTE AVENTURA TECNICA DE LA NAVE AUTOMATICA «LUNA 24».

La Luna continúa interesando a los dirigentes de Baikonur, el gran cosmódromo soviético de donde parten hacia el espacio las astronaves tripuladas o dirigidas (automáticas), según las exigencias de la astronáutica y los planes de los continuadores de Serguei Korolev, aquel enigmático personaje que concibió los primeros «spútniks» de la edad de oro de la ciencia espacial soviética. Esa misma Luna, sin embargo, que todavía no ha sido pisada por los cosmonautas rusos. Es como una maldición, que diría el gitano: una pena, penita pena, que llevan en el alma los dirigentes de Baikonur. Tenían como quien dice la Luna al alcance de sus botas, y resultó que los americanos —los malintencionados aseguran que se aprovecharon de la muerte del «Gran Constructor» (léase Korolev) — los americanos, digo, se les adelantaron. Y fue la bota del pie izquierdo de Neil Armstrong la que pisó, por primera vez, el polvo selenita. Sea lo que fueren a los rusos les queda el consuelo de que en materia de exploración lunar por vía automática siguen siendo unos consumados maestros. Unos maestros indiscutibles e indiscutidos. No lo dice el autor de estas líneas. Lo asevera la NASA. Y aquí paz y allá concordia, porque voy a hablarle de la última hazaña tecnológica en materia de automatismo lunar: la gran, indiscutible e indiscutida hazaña de la nave espacial «Luna 24», en el selenita «Mar de las Crisis», esa hondonada en forma de medio melón inserto en pleno limbo lunar.

RECOGIDA DE MUESTRAS EN PROFUNDIDAD

Era el 9 de agosto, cuando el pasado verano encendía con sus ardores los cuatro

puntos cardinales de nuestro soleado país. Aquel día, desde la base de Baikonur era lanzada al espacio, con meta final en el «Mar de las Crisis», la estación automática «Luna 24», una edición muy mejorada de sus ante-

riores naves gemelas, que, casi siempre, acabaron admirándonos por su alta fidelidad técnica. El día 14 de aquel mismo mes, la nave «Luna 24» se situó en una perfecta órbita selenocéntrica y, cuatro días más tarde,

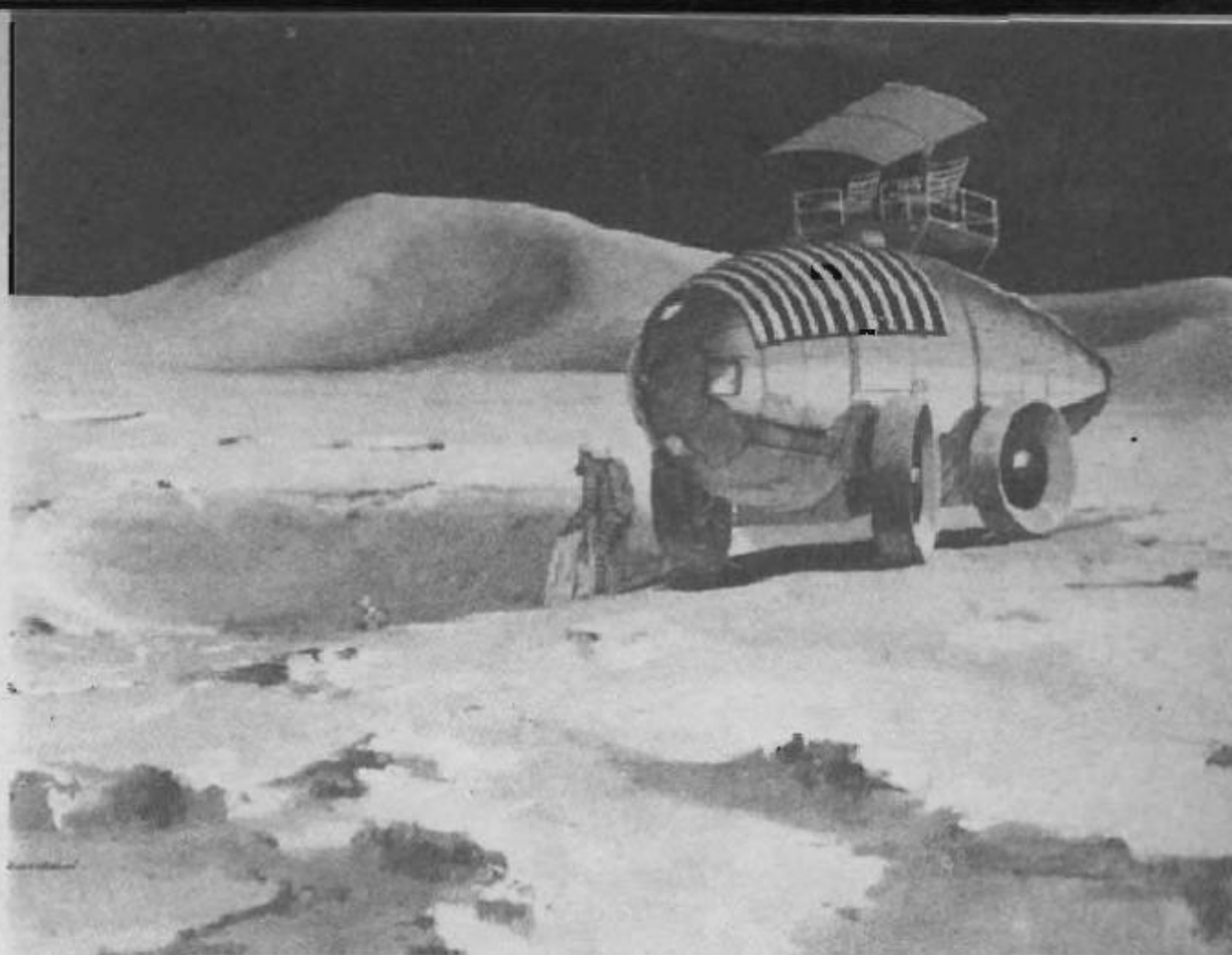
a las 9,36 (hora de Moscú), se posaba suavemente sobre la rugosa piel de Selene. Era la octava nave espacial soviética que alunizaba suavemente y en perfectas condiciones.

Una vez en la superficie lunar, el módulo de alunizaje de la nave soviética extendió un largo brazo articulado y se puso a excavar hasta unos 2 metros de profundidad, para recoger muestras de roca; pero no de la misma superficie del «Mar de las Crisis», sino del interior de la costra superficial de la Luna. Esta recogida a cierta profundidad y no meramente en superficie — como en otras ocasiones — constituyó la principal novedad de la misión del «Luna 24», ya que la traída de muestras de terreno lunar por procedimientos automáticos se había logrado con absoluto éxito en dos ensayos anteriores.

Pero la experiencia soviética con el vehículo «Luna 24» todavía nos reservaba una gran sorpresa, de la que trataré más adelante.

UN PUENTE NATURAL O ARTIFICIAL

Unos veinticinco años atrás, sostuve una regular correspondencia con el astrónomo norteamericano Walter Haas, experto en cuestiones selenitas. En aquella época, yo era Presidente de la Comisión Lunar de la barcelonesa «Agrupación Astronómica Aster», y me interesó sobremanera una noticia publicada en la revista norteamericana «The Strolling Astronomer» — que firmaba el aludido Walter Haas —, y según la cual, en el «Mar de las Crisis» y junto al limbo lunar, se



Konstantin E. Tsiolkovski concebía así un vehículo lunar (Foto Europa Press).

había entrevisto una formación que sugería extrañamente la forma de un puente. La noticia, es obligado recordarlo, no aseguraba si el supuesto puente era natural o artificial. El caso es que me puse inmediatamente en contacto epistolar con el citado astrónomo USA.

Haas me pidió datos respecto al telescopio que utilizábamos en «Aster», y me contestó sin dilación para decirme que no podríamos colaborar en los estudios ópticos sobre el referido «puente», porque se precisaban para ello aparatos más potentes. Sin embargo, añadía que ni aún con el mejor telescopio del mundo era posible, a ciencia cierta, asegurar nada. Aquel detalle que el inglés Percy Wilkins sugería podía ser un «puente» (natural o artificial) en pleno «Mar de las Crisis», sólo se podía ver bajo determinadas condiciones de iluminación solar (en la Luna, ya se entiende) en noches extraordinariamente claras y dispo-

niendo de aparatos que permitieran trabajar por encima de los 500 ó 600 aumentos.

En fin, a lo que iba: no he vuelto a saber nada más del supuesto «puente», y la reciente exploración del «Mar de las Crisis» por la nave «Luna 24» ha reavivado mi memoria de cuando yo había vivido ya casi la mitad de mi existencia, vista con los prismáticos del año en curso. Y me pregunto ahora: ¿los rusos enviaron al «Mar de las Crisis» a su nave automática «Luna 24» con la secreta misión de «wait and see» como dirían los ingleses — como acaso diría el mismísimo Sir Percy Wilkins, que tanto se interesó por el presunto «puente»?

Ver y esperar, ésta es la consigna. Porque nadie ha dicho, en Baikonut, esta boca es mía. Si hay puente o no lo hay, si fueron allá — con su «Luna 24» — a observar el horizonte «por lo que pudiera ser», o si fueron a por simples piedras y rocas, aunque fuesen de cierta profundidad, esto no lo sabremos nunca. Sólo quiero dejar constancia de este hecho: hace un cuarto de siglo, en

Gran Bretaña y en Estados Unidos se interesaron por un supuesto puente lunar (¿natural?, ¿artificial?), y hace unos pocos meses en la Unión Soviética enviaron a aquella región a su nave automática lunar más sofisticada... ¡para recoger un puñado de piedras y rocas a 2 metros de profundidad!

ra garantizar la exactitud de los posteriores análisis en los laboratorios dependientes de Baikonur.

Luego, valiéndose de una rampa de lanzamiento aneja a la propia estación «Luna 24», el módulo de regreso fue lanzado en dirección al territorio de la URSS el 19 de agosto, a las 08,25 (hora

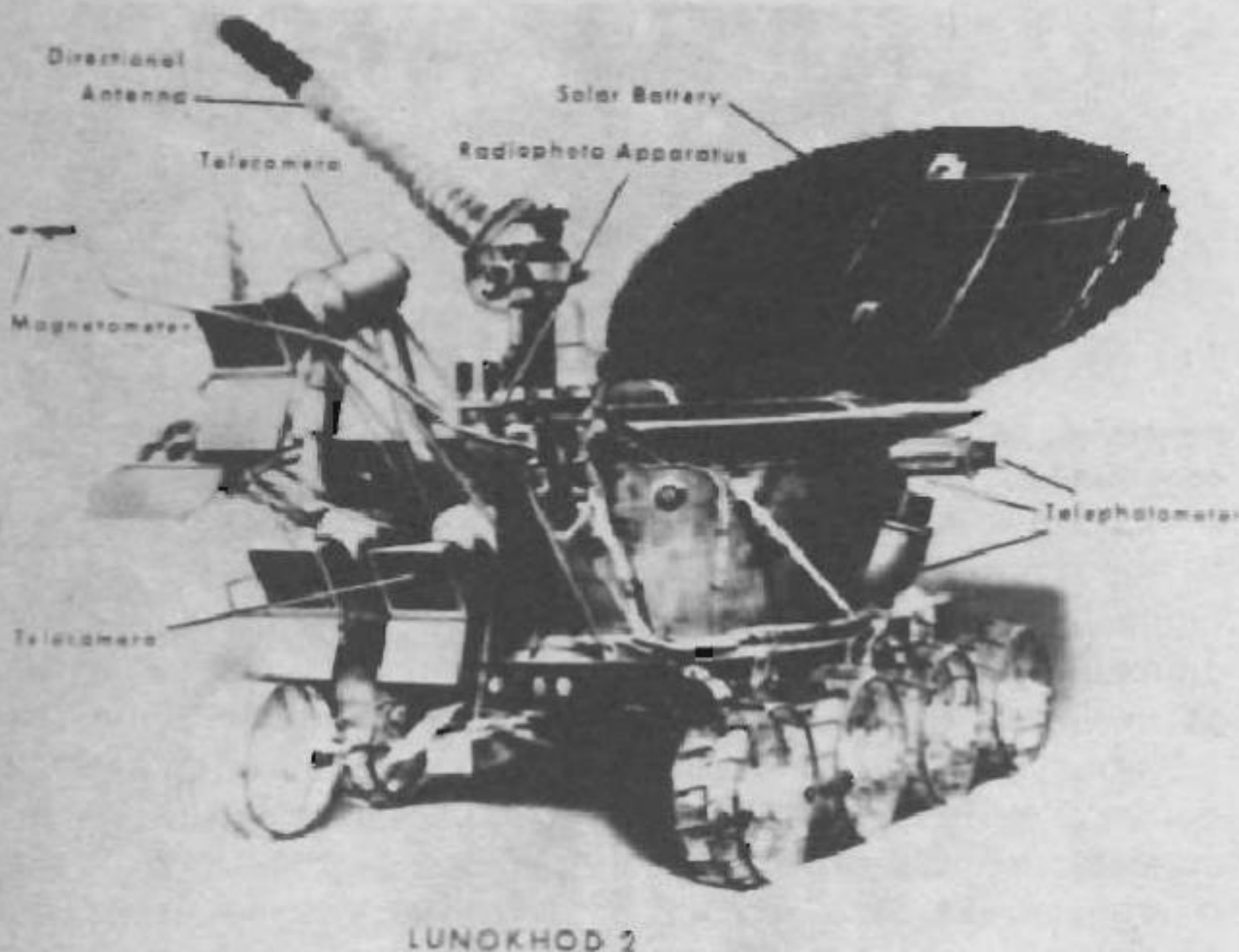
rogante: ¿Fueron a explorar el «puente», enviaron su «Luna 24» los rusos para que fotografiara la zona del misterioso detalle descubierto por Walter Haas y Percy Wilkins?

Me inclinaría a pensar que no, por una razón obvia. En menos de 24 horas de exploración lunar parece que no había tiempo para otra cosa que no fuese la recogida de muestras del suelo, máxime si tenemos presente que en esta ocasión se trataba de recoger rocas previa excavación hasta unos 2 metros de profundidad.

LA IMPORTANCIA DE UNAS ROCAS

Sea lo que fuere, debe tener en cuenta quien leyere estas líneas que las rocas extraídas por el dispositivo excavador del «Luna 24» en el «Mar de las Crisis», no son unas rocas vulgares, ni mucho menos.

Hasta la fecha, en las seis misiones norteamericanas del Programa Apollo y en las distintas ocasiones que los rusos han ido a la Luna por vía indirecta, o sea a través de sus naves o estaciones automáticas, los hombres de este planeta hemos cosechado decenas de kilos de muestras selenitas. Pero jamás se había excavado más allá de 35 cm en la costra superficial de la Luna para extraer muestras de su subsuelo. Es cierto que los hombres de ciencia hoy pueden estudiar tranquilamente en su laboratorio piedras y fragmentos de rocas selenitas de composición y edades muy diferentes, así como distintas clases de polvo lunar. Pero extraer rocas —como una muela— con raíz incluida podríamos de-



Fotografía del vehículo lunar ruso «Lunokhod 2». (Foto Europa Press).

AUTODISPARO RUMBO A LA TIERRA

Sorpresa: Puente o no puente lunar aparte, quizá la experiencia más interesante de la misión del «Luna 24» fue su autodisparo rumbo a la Tierra y con un buen cargamento de muestras selenitas.

Por de pronto, las muestras de rocas lunares fueron colocadas —siempre por medios automáticos que respondían a indicaciones del centro de control de Tierra— en un recipiente que quedó herméticamente cerrado pa-

de Moscú), algo menos de veinticuatro horas después del suave alunizaje tan perfectamente realizado en el «Mar de las Crisis».

Las preciosas muestras regresaron pues a bordo de un cohete espacial y fueron recogidas, ya sobre territorio de la URSS, gracias a un dispositivo especial que llevaba el módulo de regreso, el cual accionó un resistente paracaídas provisto de señales de radio para facilitar su recuperación.

El 22 de agosto concluía felizmente esta hazaña soviética, que marca un hito en el ya denso historial de exploraciones automáticas de nuestra fiel Luna.

Pero entre tanto, queda por contestar nuestro inte-

cir, hasta dos metros de profundidad, esto no lo había conseguido nadie hasta el día que la excavadora del «Luna 24» entró en funciones.

De ahí el interés, hasta cierto punto fuera de serie, de la última *performance* soviética en materia de exploración lunar. Lo malo, como en tantas ocasiones, es que todavía no sabemos cuáles han sido las enseñanzas de esta lograda y sorprendente aventura técnica. A este respecto, no hay duda que los americanos se muestran mucho más generosos que los rusos. Todavía no he agradecido suficientemente a mister Kent A. Herath, Cónsul y Agregado Cultural de los Estados Unidos en Barcelona, su gentil invitación para admirar una espléndida piedra lunar traída a la Tierra por los astronautas de las misiones Apolo. No creo que puedan argüir los rusos que por tratarse de rocas interiores la Luna pudiera molestarse de verlas públicamente exhibidas... En fin, son tal vez «cuestiones de procedimiento», y dejándolo así entrecomillado considero que queda suficientemente zanjada —y con honor— esta nada espinosa cuestión.



DEJEMOS LAS COSAS EN SU JUSTO PUNTO

Puesto que vivimos en un mundo en donde las susceptibilidades andan a flor de piel, tanto si se trata de la piel de la propia mujer como de la más rugosa piel de Selene... o de la «polis» (con ese, amigo linotipista), voy a concluir estas líneas buscando —lo prometo de todo corazón— el justo término medio. Como nos enseñó papá Salomón, que el muy tuno sabía muy bien lo que se hacía.

Así es que, después de hablar —y creo que bien— del «Luna 24», me pregunto: ¿Y por qué silenciar sus más aventajados e inmediatos predecesores, en la gloria indiscutible —sin bromas— de explorar nuestra Luna? Pues ahí va sin más preámbulos.

La nave predecesora «Luna 23», también se posó en la superficie lunar, pero sufrió daños al alunizar el 8 de noviembre de 1974, no pudiendo realizar su programa, que consistía en una serie de experimentos, principalmente en obtener muestras de rocas lunares, cosa que sí ha conseguido, y de modo óptimo por cierto, la estación «Luna 24».

El vehículo automático «Luna 22», lanzado al espacio cinco meses antes, se situó en órbita selenocéntri-

Sala de controles del centro de seguimiento de las sondas «Luna», en Moscú. (Foto Europa Press).

ca a unos 30 km de altura solamente sobre el satélite, pero no consiguió posarse sobre la Luna.

Fueron dos bellas hazañas, algo recortadas por las dificultades inherentes a esta clase de aventuras tecnológicas. Pero, fueron también, un hermoso prólogo a la extraordinaria aventura-tecnológica de la nave «Luna 24».

Para terminar: los soviéticos no han enviado hombres a la Luna y han preferido recurrir al sistema de exploración mediante robots, que resulta más seguro y económico. Pero una vez puestos de acuerdo con los países del bloque socialista, parece que están dispuestos a visitar la Luna por parejas: es decir, mediante equipos que ellos llaman «mixtos», y que en su día se compondrán de un cosmonauta soviético y otro cubano, de un cosmonauta soviético y otro checo, de un cosmonauta soviético y otro búlgaro, de un cosmonauta soviético y otro alemán oriental, y así sucesivamente.

No es broma, se lo aseguro. A partir de 1978 se pondrá en marcha un vasto plan cuyas primicias puede usted encontrar en otra sección de este mismo número de nuestra revista.

ARCHIVO/ACTUALIDAD

ASTRONOMIA AL DIA

Por Màrius Lleget

¡GRANDES MONTAÑAS EN VENUS!

El hermoso Lucero del Alba no es apto para cardíacos. Sobre todo, si los cardíacos son científicos. Porque está visto que cada vez nos sorprende (bueno, si no a nosotros, sí a los científicos). Ahora resulta que cuando todos creíamos que el planeta Venus (según revelaron las últimas sondas soviéticas de la serie "Venera") carecía de grandes relieves orográficos, la realidad es diametralmente distinta, de modo que allí, como en Marte, existen grandes y extensas formaciones montañosas y cimas muy elevadas. La culpa de este "desaguisado" la tienen en Arecibo, en donde se han recibido las primeras fotos radioléctricas detalladas de Venus, mostrando claramente que la mayor parte de la superficie del vecino planeta está formada por cadenas de montañas muy abruptas, verosíblemente originadas por movimientos telúricos semejantes a los que han moldeado los contrastados relieves de la Tierra, la Luna y Marte, los tres astros que hasta la fecha conocemos mejor.

Las mencionadas fotografías fueron tomadas mediante un sistema especial de radar ensayado con gran éxito en el Centro Nacional de Radioastronomía y Estudios Ionosféricos de Arecibo, en Puerto Rico, dependiente de los Estados Unidos.

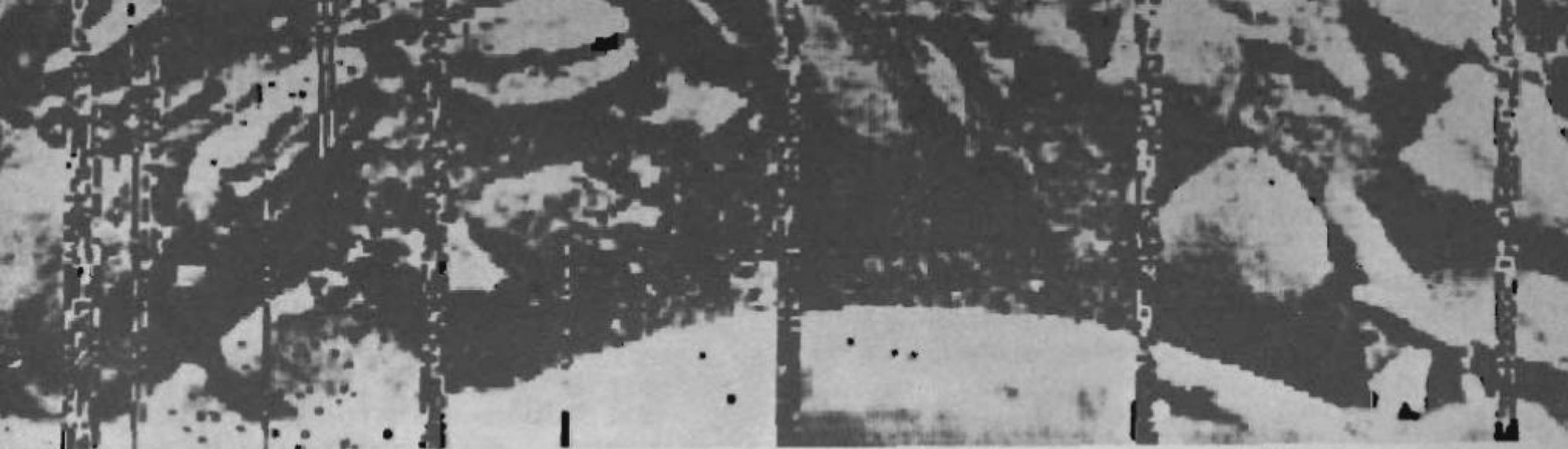
“Un Everest marciano de 23.000 metros de altura”

Precisamente, la prestigiosa revista norteamericana "Science" daba cuenta de los resultados de estas fotos, especificando que la superficie fotografiada de Venus cubre una extensión de unos 4 millones de millas cuadradas. También según la citada fuente informativa, el eficiente sistema de radar utilizado permitió fotografiar detalles de la superficie del planeta de sólo 20 kilómetros de longitud. Se trataba, por supuesto, de los mínimos detalles captados por el novísimo sistema electrónico radar-imagen, en la hasta ahora tenida por prácticamente lisa superficie de Venus. Sin embargo, a fuer de sinceros hemos de recordar que años atrás, y también desde Norteamérica, empleando potentes haces de radar se "tanteó" la superficie venusiana en un intento de trazar el primer mapa a ciegas,

por métodos puramente radioléctricos, de la superficie de otro mundo. Tratóndose de un astro como Venus, cuya densa atmósfera nos oculta perennemente su superficie, se creyó entonces con fundamento que éste era el único medio a nuestro alcance para averiguar si el vecino planeta posee o no montañas. Pues bien, en aquella ocasión, y sirviéndonos únicamente de

ondas que no podían traducirse en imagen como se ha hecho ahora, parece que el radar localizó tres puntos, a los que se llamó Alfa, Beta y Delta, cuyas cimas emergían hasta alturas que, en principio, y no sin gran sorpresa —una más ...— se calcularon como de 12.000 y 16.000 metros de altura máxima.

Ahora bien, en nuestros días, cuando las sondas espaciales han revelado la existencia de un insospechado Everest marciano de 23.000 metros de altura, en Nix Olímpica, ya no pueden causarnos excesiva sorpresa estas noticias sobre Venus. Pero no por ello resulta menos interesante la creciente semejanza morfológica entre los planetas más próximos al Sol, todos ellos —con la aparente excepción de Mercurio— poseedores de elevados picachos e imponentes cordilleras, incluido



ese planeta de segundo orden que es el fiel satélite de la Tierra, nuestra montañosa Luna.

"PROXIMA CENTAURI"

YA NO ES LA MAS PROXIMA

Todo cambia. Todo es movimiento. Sin estas premisas elementales no existiría el Universo. Todo se renueva. Cada día es noticia. Sin este afán por la novedad no habría periodismo. Pero he aquí que ciencia y periodismo se dan una vez más la mano para ofrecernos, tal vez, la más inesperada de todas las noticias: más cerca aún que "Próxima Centauri" (denominación popular de "Alfa Centauri-C", a 4,3 años-luz de distancia), se acaba de descubrir otra estrella que, por ahora, y mientras no se demuestre lo contrario, será la que tenemos más cerca: a sólo 4,2 años-luz de nuestras regiones.

El nuevo astro, descubierto por el doctor Olin J. Eggen, director de los Observatorios de Mount Stromio y Siding Spring, (Australia), se halla en la constelación del Escultor

y se conoce oficialmente por su número de catálogo: CoD-31°622. Su magnitud visual (10,8) lo sitúa, con toda probabilidad, dentro de la clase de las estrellas enanas, y ha sido comparando sus características con una de las primeras enanas blancas conocidas, cuya luminosidad absoluta se ha estudiado a fondo (la estrella Wolf 456), como se ha podido evaluar la corta distancia que nos separa de CoD-31°622.

Basándose en estos estudios, el doctor Eggen ha calculado la referida distancia en 1,3 pársecs (unidad de distancia utilizada en astronomía estelar que equivale a 3,259 años-luz), resultando por consiguiente que la estrella CoD-31°622 se encuentra a poco más de 4,2 años-luz de nosotros, cifra que no ha dejado de sorprender en los medios astronómicos, porque la convierte en el lucero que tenemos más cerca después del Sol.

Hasta ahora, la estrella Alfa de la constelación del Centauro (en realidad constituyente de un sistema cóadruple), era considerada como la primera

Reciente fotografía de una lección del vuelo venusino.

que hallaríamos si pudiéramos viajar fuera de nuestro sistema solar. Ya hemos dicho que su distancia es de 4,3 años-luz, pero añadamos ahora que la de la siguiente estrella que hallaríamos en nuestro camino, denominada de Barnard, es de 6 años-luz. A ellas se antepone pues la que ha evaluado Eggen con sus 4,2 años-luz.

Claro que estas conclusiones, por delicadas y difíciles, siempre hay que considerarlas como provisionales durante un prudencial margen de tiempo, en espera de una definitiva confirmación. Pero de todos modos, el caso de la pequeña estrella CoD-31°622 demuestra una vez más que el Universo inmediato a nosotros —como escribía J. M. Oliver— no por cercano deja de ser menos desconocido.

Todo cambia. Todo es movimiento. Todo se renueva. Cada día es noticia aquí en la Tierra. ¿Lo será también en otros mundos? ¿Nos habrán descubierto, también, en el sistema de Alfa del Centauro... o, en el que parece más próximo, de CoD-31°622?

aprende fotografía

Una guía práctica imprescindible para iniciarse en el arte de la fotografía. Las cámaras y su manejo; cómo se busca el tema y cómo se capta la imagen; magia del cuarto oscuro, revelado y ampliación. Consejos, trucos y secretos de un profesional.

Vol. 223 págs., 300 pts.

- El conocido autor de este libro, Antoine Desilets, responde a las preguntas que le han formulado sus propios lectores.
- Una lección práctica, viva y muy dinámica de fotografía, que abarca aspectos y temas poco tratados, incluso en obras especializadas.
- Centenares de trucos, consejos y "secretos", fruto de la experiencia y de la gran astucia que este famoso reportero pone en práctica todos los días.

● Vol. 320 págs., 500 pts.

Revelo mis fotos

- Revelar sus propias fotos, positivar y ampliar sus negativos es la meta de todo buen aficionado.
- Este libro está especialmente dedicado a las técnicas y problemas del cuarto oscuro: equipo, material fotográfico, positivado y ampliación, tiraje convencional y con efectos especiales, tanto en negro como en color.

● Vol. 336 págs., 500 pts.

8/ super 8/ 16

- Un libro que responde a todas las preguntas que puede plantearse el cine aficionado.
- La cámara y las películas; toma de vistas y la iluminación; efectos especiales y composición; montaje y proyección de película; el cine sonoro, etc.

● Vol. 240 págs., 450 pts.



Indispensables para el aficionado, de interés para el profesional



Técnica fotográfica

- Un nuevo libro para quienes desean profundizar más todavía en el apasionante arte de expresarse en imágenes.
- Objetivos y filtros, películas en negro y color, la luz y el retrato, la composición, etc.

● Vol. 252 págs., 375 pts.

RECORTE Y MANDE ESTE BOLETIN DE PEDIDO

Sírvanse remitirme las obras:

Nombre:

Domicilio:

Población:



DICCIONES DAIMON,
MANUEL TAMAYO, C. Brvenza 284, Barcelona-8

ULTIMA HORA:

8.000 DOLARES PARA CAPTURAR AL YETI DE LAS ROCOSAS

Por Mercedes Castellanos

Otro nuevo crimen está tramando el hombre en el reino de la Naturaleza. El famoso *Yeti*, el "abominable hombre de las nieves" que los antropólogos intentan localizar desde hace ya decenios en las

cumbres nevadas del Himalaya, sabido es que tiene un primo hermano americano.

Los habitantes de Portland, Oregón, en la región nortea de las Montañas Rocosas, tiemblan ante la

posibilidad de toparse un buen día con la extraña criatura —ni gorila ni ser humano— que a su paso va dejando las huellas de sus enormes pies que le han valido el nombre de *Big Foot* (Pie grande) bajo el que ha pasado al léxico de nuestro variopinto "mundo desconocido".

Pues bien, un abogado neoyorquino, M. Michael Miller, acaba de ofrecer 8.000 dólares —medio millón largo de pesetas— por su captura. Esta invitación a la caza del yeti americano ha promovido una oleada de indignación a la que sumamos nuestra voz. Pues si el hecho es ya execrable en caso de tratarse de un animal, si realmente se trata de un hombre, por primitivo que éste sea, su búsqueda y captura y su puesta en venta constituye además una ofensa intolerable a la dignidad humana.



LIBROS

EL MENSAJE DE LOS DIOSES

Erich von Däniken

Ediciones Martínez Roca

Barcelona, 1976

En su colección "Nueva Fontana", Ediciones Martínez Roca pone ahora al alcance del lector de habla hispana un libro ya clásico en el mercado europeo del temario Däniken. Se trata del libro en que von Däniken aporta el material gráfico que apoya sus teorías e hipótesis. Es el material que el propio investigador suizo ha ido reuniendo en sus ya incontables viajes de estudio, y que conforma el archivo gráfico particular más completo en el campo de la astroarqueología.

En sus mundialmente famosos libros *Recuerdos del futuro*, *Regreso a las estrellas* y *El oro de los dioses* —y marginalmente también en *Las apariciones*— Erich von Däniken expuso ya sus muy controvertidas tesis en las que afirma que nuestros antepasados recibieron en tiempos remotos la visita de seres extraterrestres.

En la presente obra, como ya dijimos, el autor trata de respaldar los resultados definitivos de sus investigaciones con una documentación gráfica tan abundante como sugestiva.

Para ello no sólo repasa en síntesis los grandes temas de sus obras precedentes, ilustrándolos con ejemplos representativos, sino que añade nuevos

argumentos y ofrece numerosos material gráfico suplementario.

Para presentar esta gran visión panorámica, Däniken ha reunido una selección de 375 fotografías sumamente instructivas e interesantes, todas ellas procedentes del fabuloso archivo particular que von Däniken tiene instalado a doce kilómetros de Zurich, en Suiza.

En este nuevo libro, von Däniken conduce al lector hasta los lugares mismos de sus hallazgos, pone ante sus ojos un copioso e interesante material, y continuamente le asombra con nuevas especulaciones y hechos sobre los enigmas que todavía encierra nuestro pasado.

Un libro, en fin, cuya publicación agradecemos sinceramente a Ediciones Martínez Roca.

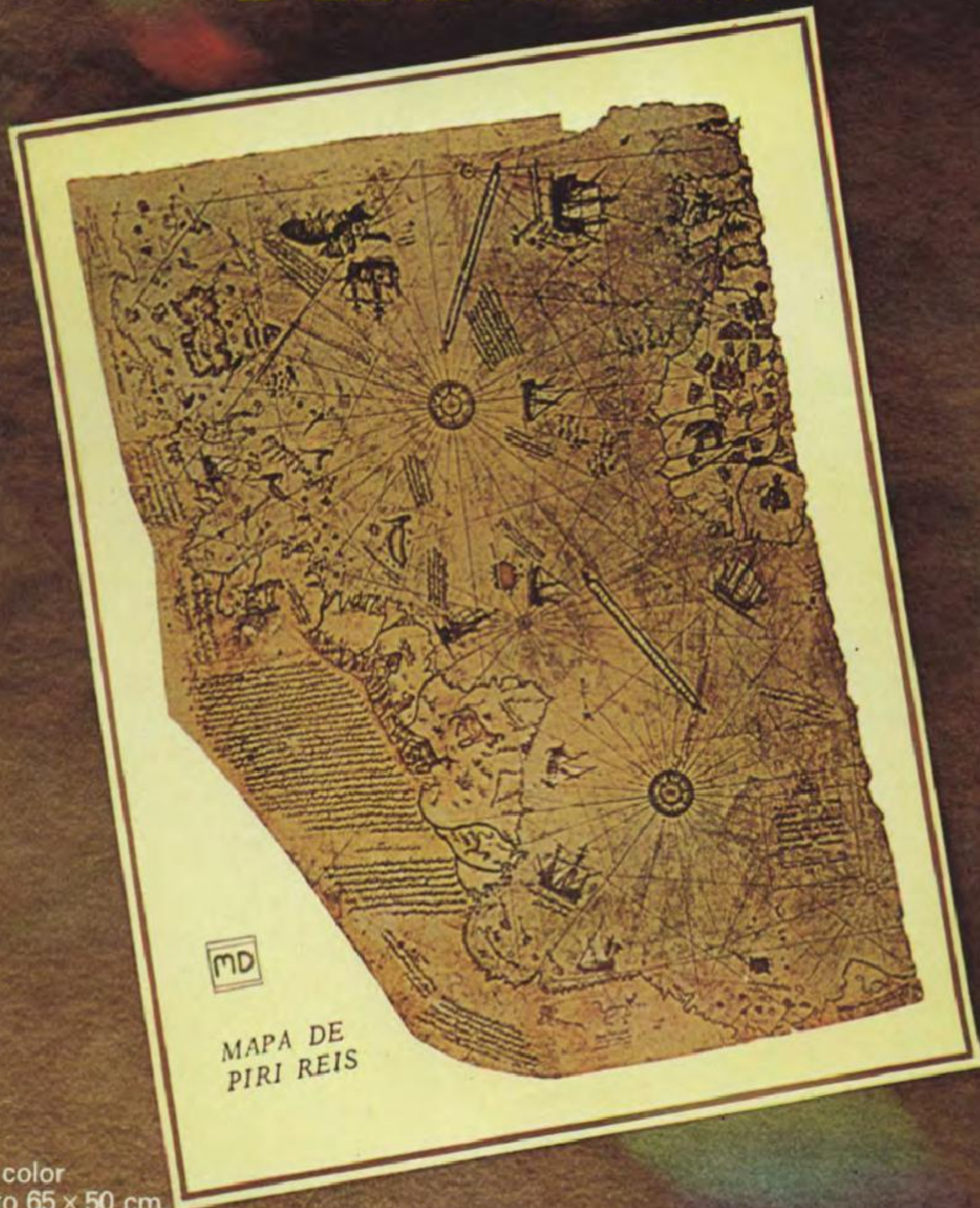


SOBRE
LIBROS

SEGUNDA EDICION

DEL MAPA DE

PIRI REIS



todo color
formato 65 x 50 cm.

V.P.: 350 ptas. más gastos envío

medidos únicamente a: MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21



MUNDO DESCONOCIDO HACE COLECCIÓN

¿le falta
algún número?

nº 17 agotado definitivamente

Puede pedir los números
atrasados que desee a:
**MUNDO
DESCONOCIDO SA**
Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78